

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00007989
ESC - Ente schedatore	S239
ECP - Ente competente	S239

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	casa
OGTQ - Qualificazione	in linea
OGTN - Denominazione	Casa in Piazza Giacomo Matteotti

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	originaria
OGAD - Denominazione	Casa in Piazza Mercato Nuovo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	UD
PVCC - Comune	Udine
PVCL - Località	UDINE
PVCI - Indirizzo	Piazza Giacomo Matteotti, 23, 24
PVCA	affaccio su Piazza G. Matteotti (ex Piazza Mercato Nuovo)

CST - CENTRO STORICO

CSTA	capoluogo municipale
-------------	----------------------

ZUR - ZONA URBANA

ZURD - Denominazione	zona centrale
-----------------------------	---------------

SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
--------------------	----

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Udine
CTSF - Foglio/Data	35
CTSN - Particelle	172
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	170, 173, 176, 177

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	13.233852844
GPDPY - Coordinata Y	46.063375479

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
-------------------------------------------	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
--------------------------------------------	----------------------------------------

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--------------------------------------------------	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	11-10-2017
GPBO - Note	(3989427) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBR - Riferimento	
---------------------------	--

all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	maestranze friulane
ATBM - Fonte dell'attribuzione	contesto

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	proprietà
RENN - Notizia	Nel 1801 il fabbricato appartiene a Giuseppe Scarpa (a sinistra) e Francesco Vici (a destra). Nel 1816 Filippo Xotti diventa proprietario della porzione di sinistra del fabbricato e nel 1850 acquista quella a destra.
RENF - Fonte	B0000004 (p. 267-268)

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	inizio
RELI - Data	1801

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	metà
REVI - Data	1850

SI - SPAZI

SII - SUDDIVISIONE INTERNA

SIIR - Riferimento	ala sinistra
SIIN - Numero di piani	+6

SII - SUDDIVISIONE INTERNA

SIIR - Riferimento	ala destra
SIIN - Numero di piani	+4

IS - IMPIANTO STRUTTURALE

IST - Configurazione strutturale primaria	L'edificio si compone di due distinti fabbricati entrambi affacciati su una corte interna e distribuiti su livelli sfalsati. Realizzato in muratura mista con facciate intonacate è sorretto al piano terra da colonne ed è dotato di portico. Al piano inferiore sono presenti le vetrine delle attività commerciali. A partire dal primo livello il prospetto di sinistra è impostato su due finestre affiancate per piano, per un totale di quattro piani, oltre ad un quinto livello arretrato rispetto alla linea di facciata. A destra sono presenti tre piani scanditi da coppie di finestre affiancate.
--------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	composto
PNTF - Forma	a "L"

SV - STRUTTURE VERTICALI

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione	prospetti
--------------------------	-----------

SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	muratura mista
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	piano terra fronte piazza
SVCT - Tipo di struttura	colonne
SVCC - Genere	in pietra
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	solaio
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	travi in legno
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	solaio
SOE - STRUTTURA	
SOEC - Tecnica costruttiva	latero cemento
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a falde
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	coppi
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornice
DECQ - Qualificazione del tipo	cornici modanate
DECM - Materiali	pietra
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	strutture murarie
STCC - Stato di conservazione	buono
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	infissi
STCC - Stato di conservazione	mediocre
RS - RESTAURI	

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	prospetto principale
RSTI - Data inizio	1856
RSTF - Data fine	non accertata
RSTT - Tipo di intervento	Nel 1818 Filippo Xotti chiede licenza di costruire la terrazza sopra la casa (porzione immobile di sinistra) e nel 1856 chiede ed ottiene il permesso di riformare «l'antichissima bottega-al c.n. 778 e quindi anche il suo prospetto» (porzione immobile di sinistra).

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

USAR - Riferimento alla parte	piano terra
USAD - Uso	bar

USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento alla parte	piano terra
USAD - Uso	negozio

USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento alla parte	altri piani
USAD - Uso	abitazione

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOD - Uso	bottega
USOD - Uso	abitazione
USOD - Uso	magazzino

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	artt. 1, 2, 3, L. 1089/1939
NVCE - Estremi provvedimento	1958/08/27
NVCD - Data notificazione	1958/09/22
NVCR - Data di registrazione o G.U.	1958/12/01

STU - STRUMENTI URBANISTICI

STUT - Strumenti in vigore	P.R.G.C. variante 11 in vigore dal 22/06/2017
STUN - Sintesi normativa zona	zona RM-A1 restauro e risanamento conservativo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Picco, Elisa
FTAD - Data	2017/04/27
FTAE - Ente proprietario	S239
FTAN - Codice identificativo	S239_56908
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Picco, Elisa
FTAD - Data	2017/04/27
FTAE - Ente proprietario	S239
FTAN - Codice identificativo	S239_56909
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Picco, Elisa
FTAD - Data	2017/04/27
FTAE - Ente proprietario	S239
FTAN - Codice identificativo	S239_56910
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Picco, Elisa
FTAD - Data	2017/04/27
FTAE - Ente proprietario	S239
FTAN - Codice identificativo	S239_56911
FTAF - Formato	Jpeg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	della Porta Giovanni Battista
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	B0000004
BIBN - V., pp., nn.	tomo I, pp. 267-268, n. 778-779
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Associazione Udinese Amici dei Musei e dell'Arte
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	B0000007

BIBN - V., pp., nn.

pp. 53, 59, 60, 62, 75

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

CMPN - Nome

Asquini, Licia

FUR - Funzionario responsabile

Malisani, Gianna

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2017

AGGN - Nome

Picco, Elisa

AGGR - Referente scientifico

Boccuzzi, Stefania

AGGF - Funzionario responsabile

di Micco, Maria Concetta

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Le descrizioni relative alle strutture di orizzontamento fanno riferimento alla scheda cartacea del 1993. Essendo complessa la datazione originaria dell'edificio si riportano alcune note tratte dalla bibliografia. Il Mercatonuovo fu istituito nel 1248 per concessione patriarcale. Dalla metà del Trecento, in base alle deliberazioni del Consiglio della comunità, si è a conoscenza che la piazza era un largo spiazzo quadrato non selciato, definito su un lato da una piccola chiesa e sugli altri tre da case con portici antistanti. Nel 1434 circa alcuni proprietari di case in Mercatonuovo chiedono al Comune di sostituire con colonne di pietra quelle di legno che sostengono le case. Per abbellire la piazza, fu imposto che le facciate fossero "alzate tutte ad una misura e ornate con qualche pittura". Alla fine del XV secolo, su proposta del Luogotenente Tommaso Lippomano, il Consiglio cittadino stabilì che "ad ogni rinnovazione di edificio" i portici fossero elevati all'altezza non minore di piedi nove (circa tre metri). Dalla fine del Settecento in poi la piazza non subì cambiamenti, ma solo occasionali lavori di consolidamento e restauro (modifica degli archi dei portici, sostituzione di qualche cornice di finestra).