

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00378815

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica teatro

OGTQ - Qualificazione di prosa

OGTN - Denominazione Teatro Goldoni

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

<b>PVCI - Indirizzo</b>	Via Santa Maria 9
<b>CST - CENTRO STORICO</b>	
<b>CSTN - Numero d'ordine</b>	01
<b>CSTD - Denominazione</b>	Firenze
<b>CSTA</b>	capoluogo municipale
<b>ZUR - ZONA URBANA</b>	
<b>ZURN - Numero</b>	04
<b>ZURD - Denominazione</b>	Quartiere Santo Spirito
<b>SET - SETTORE</b>	
<b>SETT - Tipo</b>	SU
<b>SETP - Numero nel settore</b>	324
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Firenze
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	171/1996
<b>CTSN - Particelle</b>	353,354
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Del Rosso Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1760/1831
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AUT00093
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	Neoclassicismo
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	notizia storica
<b>RENN - Notizia</b>	Il teatro, opera di Giuseppe del Rosso, che fu inaugurato il 7 Aprile 1817 alla presenza del Granduca Ferdinando III, rappresenta un importante esempio di architettura teatrale del IXI secolo.
<b>RENF - Fonte</b>	N.R.
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1817/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1817/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	preesistenze
<b>RENN - Notizia</b>	Il terreno su cui sorge il teatro, già del Convento di Annalena, fu acquistato dall'impresario Luigi Gargani ai primi dell'ottocento al fine di costruirvi prima un teatro nelle vicinanze di Palazzo Pitti, e dopo un complesso che servisse "a diletto artistico della popolazione"
<b>RENF - Fonte</b>	NR
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1817/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1818/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	completamento
<b>RENN - Notizia</b>	Al primitivo edificio, comprendente il teatro e qualche saletta, si aggiunsero nel 1819 varie stanze, sia al piano terreno che al primo piano, ad uso di ridotto per il gioco e la conversazione. Il teatro subì negli anni vari interventi di ammodernamento che lo dotarono anche dell'illuminazione a gas.
<b>RENF - Fonte</b>	N.R.
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1819/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ristrutturazione
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1914 fu affidato all'architetto Coppedè l'incarico di ristrutturare il teatro. La sala del teatro è internamente decorata a stucco bianco con decorazioni in oro ed ha un'elegante forma classica a ferro di cavallo con quattro ordini di palchi suddivisi da pilastri. Sul fondo i palchi di proscenio sono racchiusi da alti pilastri corinzi mentre il palcoscenico è chiuso da un sipario dipinto, notevole opera di Luigi Facchinetti. Particolarmente
<b>RENF - Fonte</b>	NR
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX

<b>RELI - Data</b>	1914/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	articolato
<b>PNTF - Forma</b>	mistilinea
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a catino
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	pseudovolta
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	solaio
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi ed embrici
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	in restauro
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	teatro
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla</b>	

<b>parte</b>	intero bene
<b>USOD - Uso</b>	teatro
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza della Signoria, Firenze
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. 1089/1939 art.3
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1969/09/20
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G.(1993)
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	zona A1 - restauro/manutenziione/ vincolo sismico L.64/74/L.R. 59/80
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAC - Collocazione</b>	SBAPSAE FI
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1(SBAAFI 10513)
<b>FTAT - Note</b>	prospetto principale
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	stralcio foglio catastale
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	378815_2
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	19
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAPSAE FI
<b>FNTS - Posizione</b>	00
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	378815_3
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Blasio F.S.
<b>FUR - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	Zeuli F.
---------------------	----------

<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
---	--

<b>RVMD - Data</b>	2017
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	Moreschi B.
--------------------	-------------