

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00401653

ESC - Ente schedatore S251

ECP - Ente competente S251

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0100397114

ROZ - Altre relazioni 0100401650

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia di invenzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Scena galante

<b>SGTT - Titolo</b>	Un matrimonio felice
<b>SGTP - Titolo proprio</b>	UN MARIAGE D'INCLINATION
<b>SGTL - Tipo titolo</b>	dalla stampa
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Bruzolo
<b>PVCL - Località</b>	BRUZOLO
<b>PVE - Diocesi</b>	SUSA
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	demaniale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Castello di Bruzolo
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Carlo Emanuele I, 47
<b>LDCS - Specifiche</b>	Piano primo, Camera della Contessa (1-15), parete nord
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1830
<b>DTSF - A</b>	1840
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore/ litografo
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maurin Nicolas Eustache
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1799-1850
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	90000009
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Bulla François
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	attivo 1814-1855
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Parigi
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ litografia a colori
<b>MIS - MISURE</b>	

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	245
MISL - Larghezza	190
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	330
MIFL - Larghezza	290
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie dovute all'umidità
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESI - Codifica Iconclass	42D33 : 42A461
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: cura dei figli. Personaggi: uomo; donna; bambino in fasce; fanciullo. Interno. Mobilia.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sotto la scena al centro
ISRI - Trascrizione	UN MARIAGE D'INCLINATION
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	sotto il titolo
ISRI - Trascrizione	Qu'ils sont gentils! ... puissent ils'etre un jour aussi hereux qui nous!
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	N Maurin inv
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di	

<b>appartenenza</b>	editoriale
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra, a ridosso del bordo della cornice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Lith de Maurin rue de Mariane N°18
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della cornice, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N. 30 c cds/ 275
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	editoriale
<b>STMI - Identificazione</b>	Bulla François
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Timbro ovale con bordino decorato e iniziali FB in chiaro su fondo scuro.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Ditta Mazon
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	sul retro della cornice, in basso
<b>STMD - Descrizione</b>	Ovale con impresso sul legno "Mazon & cie Brevetés" e un decoro a volute.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La litografia, movimentata da rialzi a biacca, fa parte di una serie priva di titolo composta complessivamente di quattro stampe, dedicate alle gioie della vita coniugale. Autore dei soggetti è il pittore e litografo francese Nicolas Eustache Maurin, affermatosi all'inizio dell'Ottocento per ritratti della borghesia e scene galanti che ricordano per eleganza quelle di Deveria (La lithographie en France des origines à nos jours, Paris 1982, p. 241, ad vocem). Le quattro litografie, sebbene prive di indicazioni cronologiche, sono databili al periodo di più feconda attività di Maurin, quando si collocano altre raccolte datate di soggetto galante: le menziona accanto a soggetti degli anni Trenta e Quaranta Emmanuel Bénézit nel profilo dedicato all'artista (cfr. voce Maurin Nicolas Eustache, in Dictionnaire critique et documentaire des peintres sculpteurs dessinateurs et graveurs ..., 14 voll., Paris, Gründ, 1999, 9, p. 391). Gli esemplari di Bruzolo furono acquistati già incorniciati: infatti la cornice, in legno chiaro con filetti neri, reca sul retro il marchio della ditta Mazon, presente anche sulla cornice di un disegno francese del primo Ottocento passato in asta (Paris, Hôtel

Drouot, 27 novembre 2008, p. 52, lotto n. 167 - catalogo consultato in pdf su internet all'indirizzo <http://catalogue.gazette-drouot.com/pdf/brisonneau/livres/27112008/brisonneau-271108-BD.pdf?id=2120&cp=45>). Le quattro litografie di Maurin furono con ogni probabilità acquisite dalla famiglia Olivero, proprietaria del castello di Bruzolo dal 1797 e fino alla fine dell'Ottocento, quando subentrarono per via ereditaria i Marconcini.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Centro Culturale Diocesano
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Mazzini, 1, Susa

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Robino, Paolo
<b>FTAD - Data</b>	2017/05/17
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP TO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPTO173/DIG

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di disegno tecnico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1506619171934
<b>FTAT - Note</b>	Note: Mappa catastale del primo piano con denominazione dell'ambiente in cui si trova il bene (1-15)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	La lithographie en France
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	90000027
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 241, voce Maurin Nicolas

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Bénezit, Emmanuel
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	90000028
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. 9, p. 391, voce Maurin Nicolas Eustache

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Martinetti, Sara
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Moratti, Valeria

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Misure cornice: altezza 39.5 cm, larghezza 31.5 cm, spessore 1.4 cm.
---------------------------	--