

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00401653 |
| ESC - Ente schedatore | S251 |
| ECP - Ente competente | S251 |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|--------------------------------------|
| RSER - Tipo relazione | luogo di collocazione/localizzazione |
| RSET - Tipo scheda | A |
| RSEC - Codice bene | 0100397114 |
| ROZ - Altre relazioni | 0100401650 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | di invenzione |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Scena galante |

| | |
|---|--|
| SGTT - Titolo | Un matrimonio felice |
| SGTP - Titolo proprio | UN MARIAGE D'INCLINATION |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Bruzolo |
| PVCL - Località | BRUZOLO |
| PVE - Diocesi | SUSA |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCQ - Qualificazione | demaniale |
| LDCN - Denominazione attuale | Castello di Bruzolo |
| LDCU - Indirizzo | via Carlo Emanuele I, 47 |
| LDCS - Specifiche | Piano primo, Camera della Contessa (1-15), parete nord |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1830 |
| DTSF - A | 1840 |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore/ litografo |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Maurin Nicolas Eustache |
| AUTA - Dati anagrafici | 1799-1850 |
| AUTH - Sigla per citazione | 90000009 |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Bulla François |
| EDTD - Dati anagrafici | attivo 1814-1855 |
| EDTR - Ruolo | editore |
| EDTL - Luogo di edizione | Parigi |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ litografia a colori |
| MIS - MISURE | |

| | |
|-------------------------------------|---|
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 245 |
| MISL - Larghezza | 190 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unità | mm |
| MIFA - Altezza | 330 |
| MIFL - Larghezza | 290 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | macchie dovute all'umidità |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 42D33 : 42A461 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani: cura dei figli. Personaggi: uomo; donna; bambino in fasce; fanciullo. Interno. Mobilia. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | sotto la scena al centro |
| ISRI - Trascrizione | UN MARIAGE D'INCLINATION |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | descrittiva |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo alto-basso |
| ISRP - Posizione | sotto il titolo |
| ISRI - Trascrizione | Qu'ils sont gentils! ... puissent ils'etre un jour aussi hereux qui nous! |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | firma |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | N Maurin inv |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di | |

| | |
|---------------------------------------|--|
| appartenenza | editoriale |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello, minuscolo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra, a ridosso del bordo della cornice |
| ISRI - Trascrizione | Lith de Maurin rue de Mariane N°18 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sul retro della cornice, in basso |
| ISRI - Trascrizione | N. 30 c cds/ 275 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | editoriale |
| STMI - Identificazione | Bulla François |
| STMU - Quantità | 1 |
| STMP - Posizione | in basso a destra |
| STMD - Descrizione | Timbro ovale con bordino decorato e iniziali FB in chiaro su fondo scuro. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMI - Identificazione | Ditta Mazon |
| STMU - Quantità | 1 |
| STMP - Posizione | sul retro della cornice, in basso |
| STMD - Descrizione | Ovale con impresso sul legno "Mazon & cie Brevetés" e un decoro a volute. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La litografia, movimentata da rialzi a biacca, fa parte di una serie priva di titolo composta complessivamente di quattro stampe, dedicate alle gioie della vita coniugale. Autore dei soggetti è il pittore e litografo francese Nicolas Eustache Maurin, affermatosi all'inizio dell'Ottocento per ritratti della borghesia e scene galanti che ricordano per eleganza quelle di Deveria (La lithographie en France des origines à nos jours, Paris 1982, p. 241, ad vocem). Le quattro litografie, sebbene prive di indicazioni cronologiche, sono databili al periodo di più feconda attività di Maurin, quando si collocano altre raccolte datate di soggetto galante: le menziona accanto a soggetti degli anni Trenta e Quaranta Emmanuel Bénézit nel profilo dedicato all'artista (cfr. voce Maurin Nicolas Eustache, in Dictionnaire critique et documentaire des peintres sculpteurs dessinateurs et graveurs ..., 14 voll., Paris, Gründ, 1999, 9, p. 391). Gli esemplari di Bruzolo furono acquistati già incorniciati: infatti la cornice, in legno chiaro con filetti neri, reca sul retro il marchio della ditta Mazon, presente anche sulla cornice di un disegno francese del primo Ottocento passato in asta (Paris, Hôtel |

Drouot, 27 novembre 2008, p. 52, lotto n. 167 - catalogo consultato in pdf su internet all'indirizzo <http://catalogue.gazette-drouot.com/pdf/brisonneau/livres/27112008/brisonneau-271108-BD.pdf?id=2120&cp=45>). Le quattro litografie di Maurin furono con ogni probabilità acquisite dalla famiglia Olivero, proprietaria del castello di Bruzolo dal 1797 e fino alla fine dell'Ottocento, quando subentrarono per via ereditaria i Marconcini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| CDGS - Indicazione specifica | Centro Culturale Diocesano |
| CDGI - Indirizzo | via Mazzini, 1, Susa |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Robino, Paolo |
| FTAD - Data | 2017/05/17 |
| FTAE - Ente proprietario | SABAP TO |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | SABAPTO173/DIG |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | riproduzione di disegno tecnico |
| FTAN - Codice identificativo | New_1506619171934 |
| FTAT - Note | Note: Mappa catastale del primo piano con denominazione dell'ambiente in cui si trova il bene (1-15) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | La lithographie en France |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBH - Sigla per citazione | 90000027 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 241, voce Maurin Nicolas |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|--|
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Bénezit, Emmanuel |
| BIBD - Anno di edizione | 1999 |
| BIBH - Sigla per citazione | 90000028 |
| BIBN - V., pp., nn. | vol. 9, p. 391, voce Maurin Nicolas Eustache |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|------------------|
| CMPD - Data | 2017 |
| CMPN - Nome | Martinetti, Sara |
| FUR - Funzionario responsabile | Moratti, Valeria |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|--|
| OSS - Osservazioni | Misure cornice: altezza 39.5 cm, larghezza 31.5 cm, spessore 1.4 cm. |
|---------------------------|--|