

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00022387
ESC - Ente schedatore	S279
ECP - Ente competente	S279

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	conventuale
OGTN - Denominazione	chiesa di S. Maria in Castro o di S. Francesco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Trino
PVCI - Indirizzo	via S. Francesco, 29

PVCA

La chiesa è posta sul lato settentrionale di Piazza Fratelli Conazzi e delimita la confluenza di via S. Francesco. L'edificio chiesastico con l'annesso convento occupa tutto l'isolato compreso tra le vie S. Francesco, S. Michele, Ortigara, Pasubio e la Piazza Conazzi, ma in molti rimaneggiamenti subiti dagli elementi architettonici impediscono una lettura unitaria dell'insieme e la costruzione di un polo di attrazione visiva, se si eccettua la facciata della chiesa, comunque appaiata al capannone adibito a mercato coperto.

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Trino
CTSF - Foglio/Data	69/ A
CTSN - Particelle	H

GA - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE AREA

GAI - Identificativo area	2
GAL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GAD - DESCRIZIONE DEL POLIGONO**GADP - PUNTO DEL POLIGONO**

GADPX - Coordinata X	8.2996360892
GADPY - Coordinata Y	45.195314354

GADP - PUNTO DEL POLIGONO

GADPX - Coordinata X	8.2995958561
GADPY - Coordinata Y	45.195209748

GADP - PUNTO DEL POLIGONO

GADPX - Coordinata X	8.2999177211
GADPY - Coordinata Y	45.19514001

GADP - PUNTO DEL POLIGONO

GADPX - Coordinata X	8.29992845
GADPY - Coordinata Y	45.195161468

GADP - PUNTO DEL POLIGONO

GADPX - Coordinata X	8.2999955052
GADPY - Coordinata Y	45.195153421

GADP - PUNTO DEL POLIGONO

GADPX - Coordinata X	8.3000250095
GADPY - Coordinata Y	45.195228523

GADP - PUNTO DEL POLIGONO

GADPX - Coordinata X	8.2999096745
GADPY - Coordinata Y	45.195249981

GADP - PUNTO DEL POLIGONO

GADPX - Coordinata X	8.2999150389
GADPY - Coordinata Y	45.195287532

GADP - PUNTO DEL POLIGONO

GADPX - Coordinata X	8.2996414536
GADPY - Coordinata Y	45.195333129

GADP - PUNTO DEL POLIGONO

GADPX - Coordinata X	8.2996360892
GADPY - Coordinata Y	45.195317036

GADP - PUNTO DEL POLIGONO

GADPX - Coordinata X	8.2996360892
GADPY - Coordinata Y	45.195314354

GAM - Metodo di georeferenziazione	perimetrazione approssimata
---	-----------------------------

GAT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GAP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GAB - BASE DI RIFERIMENTO	
GABB - Descrizione sintetica	ICCD1031025_OI.ORTOI
GABT - Data	6-10-2017
GABO - Note	(3827285) -Ortofoto a colori anno 2012- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_12.map) -OI. ORTOIMMAGINI.2012
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	carattere generale
RENN - Notizia	La chiesa di S. Maria di Castro o di S. Francesco, secondo la dizione comune, è frutto di una serie successiva di trasformazioni: “La fondazione primitiva sembra da ascrivere quanto meno al X secolo: l’ Irico riferisce infatti di “aver letto” in un documento originario risalente all’epoca del Marchese Bonifacio che questi, nel 1070, aveva restaurato la chiesa ”.... rovinata per la malvagità dei tempi” (Irico, 1745, pg. 19). (in AA.VV.: Inventario Trinese, op. cit. pg. 197). Tale data costituisce quindi il termine ante quem per la costruzione del tempio la cui alta cronologia sarebbe confermata dal ritrovamento di un tratto di muro sotto il fianco a settentrione della chiesa, costituito con mattoni tipici nell’uso medievale in area trinese.
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	X
RELI - Data	900/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XI
REVI - Data	1070/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	carattere generale
RENN - Notizia	Nel 1216 la chiesa, dopo il trasferimento delle monache che abitavano il contiguo monastero a quello di S. Maria della Rocca, entra a far parte della prepositura di S. Michele (C. Sincero op. cit. pg. 8) e dal 1215 al 1275, cioè nel periodo di transazione tra S. Michele e la nuova chiesa di S. Bartolomeo, assume funzioni di parrocchiale (G. C. Sciolla: op.cit. pg. 9). Di quale fosse l’aspetto originario della chiesa

abbiamo due descrizioni concordanti: l'una del canonico Guasco che la descrive a tre piccole navate (A.P.T. vol. 65 bis, 1787, f 6) e l'altra nella rappresentazione del Guazzo per il Theatrum Sabaudiae in cui la chiesa è appunto rappresentata a tre navate secondo lo schema, così consueto da sembrare di maniera, della Hallenkirche.

RENF - Fonte

Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XIII

RELI - Data

1216/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XIII

REVI - Data

1275/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento

ricostruzione

RENN - Notizia

Discordanti sono invece le opinioni riguardanti l'epoca della sua ricostruzione; mentre lo Sciolla (op. cit. pg. 30) ne fa risalire l'epoca al 1628 per opera dei Frati Minori Osservanti, stabilitasi a Trino nel 1453, il Guasco (A.P.T. cit.) ne testimonia le forme altomedievali almeno sino al 1717 e, come già ricordato, anche la Tavola del Guazzo per il Theatrum (1666) conferma questa datazione posteriore al 1628.

RENF - Fonte

Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XVII

RELI - Data

1628/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XVII

REVI - Data

1628/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento

ricostruzione

RENN - Notizia

Tenendo presente che tutto il '600 ha significato per Trino assedi e distruzioni, pare verosimile assegnare almeno alla prima metà del XVIII secolo la ricostruzione della chiesa, ricordando anche che gli arredi di sacrestia, opera di Ottavio Zoppi, portano la data 1743.

RENF - Fonte

Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XVIII

RELF - Frazione di secolo

prima metà

RELI - Data

1743/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XVIII

REVF - Frazione di secolo

prima metà

REVI - Data

1743/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****REN - Riferimento** carattere generale**RENN - Notizia**

Dopo la soppressione del 1802 la chiesa e l'annesso convento furono acquistati da un certo Biandrà e quindi dal canonico Tommaso Baracco nel 1807 il quale ricorda che il 17 novembre dello stesso anno la chiesa venne "riconciliata e riaperta dell'Ill.mo e Dev.mo Mon.re Carlo Felice Dusca" Arcivescovo di Vercelli (Biblioteca Civica: Fondo Bazzacco MS 32).

RENF - Fonte

Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo** XIX**RELI - Data** 1802/00/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIX**REVI - Data** 1807/00/00**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN - Riferimento** restauro**RENN - Notizia**

Alla morte del Canonico la chiesa e il convento vengono messi a disposizione del nuovo vescovo di Vercelli Mons. D'Angennes il quale fece restaurare la chiesa e nel 1842 ne rimise in possesso i Minori osservanti. A questo periodo risale la ristrutturazione della facciata, restaurata ancora nel 1925 mentre l'anno successivo venne interessato l'interno ad opera del geom. Romigio Buzzi e dei pittori Pietro e Achille Parachini (G.C. Sciolla op. cit. pg. 31). Una "veduta della città di Trino" datata 1860 che comprende rappresentazioni degli edifici più significativi della città ci presenta la facciata di questa chiesa ancora priva di portico. Pare quindi possibile – anche in mancanza di documentazioni più esaurienti – datare agli ultimi restauri del 1925-26 la realizzazione di questo.

RENF - Fonte

Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo** XIX**RELI - Data** 1842/00/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XX**REVI - Data** 1926/00/00**IS - IMPIANTO STRUTTURALE****IST - Configurazione strutturale primaria**

La Chiesa, affacciata sul lato settentrionale della piazza Fratelli Conazzi ma da questa separata da un sagrato leggermente rialzato e chiusa da una cancellata, presenta una facciata suddivisa in due ordini da una cornice decorata che si apre in un arco spezzato al centro. La fascia inferiore è dominata dal portico su colonnine sul quale è collocata la statua di S. Francesco. La parte superiore, su due livelli raccordati da volute comprese fra le fiaccole laterale si chiude con un frontone triangolare decorato a stucco. Tra la cornice marcapiano ed il

timpano si apre nella fascia centrale un finestrone semicircolare sostenuto da una mensola decorata festoni. Sul vano interno ad unica navata chiuso da un'abside a fondo piatto si affacciano due cappelle per lato, ancora a fondo piatto. In corrispondenza di queste la volta a botte del vano centrale è profondamente unghiata;... La descrizione prosegue nel campo OSS – Osservazione alla fine della scheda.

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte intero bene

PNT - PIANTA

PNTS - Schema ad aula

PNTF - Forma rettangolare

PNTE - Dati icnografici significativi abside rettangolare

PNTE - Dati icnografici significativi quattro cappelle laterali a fondo piatto

PNTE - Dati icnografici significativi portico

SV - STRUTTURE VERTICALI

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCT - Tipo di struttura parete

SVCC - Genere in muratura

SVCM - Materiali laterizio

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione intero bene

SOF - TIPO

SOFG - Genere volta

SOFF - Forma a botte

SOFQ - Qualificazione della forma lunettata

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione intero bene

SOF - TIPO

SOFG - Genere volta

SOFF - Forma a botte

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione intero bene

SOF - TIPO

SOFG - Genere volta

SOFF - Forma a cupola

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione intero bene

SOF - TIPO

SOFG - Genere volta

SOFF - Forma ad archi incroc

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	intero bene
-------------------------	-------------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
----------------------	---------

CPFF - Forma	a falde
---------------------	---------

CPC - STRUTTURA E TECNICA

CPCT - Struttura primaria	travatura su muri
----------------------------------	-------------------

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera copertura
---------------------------	------------------

CPMT - Tipo	coppi
--------------------	-------

CPMM - Materiali	laterizio
-------------------------	-----------

CPMM - Materiali	legno
-------------------------	-------

SC - SCALE

SCL - SCALE

SCLU - Ubicazione	interna
--------------------------	---------

SCS - SCHEMA STRUTTURALE

SCSM - Materiali	laterizio
-------------------------	-----------

SCSM - Materiali	pietra
-------------------------	--------

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMU - Ubicazione	intero bene
--------------------------	-------------

PVMG - Genere	in cotto
----------------------	----------

DE - ELEMENTI DECORATIVI

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale
--------------------------	----------------------

DECL - Collocazione	esterna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	fascia marcapiano
--------------------	-------------------

DECQ - Qualificazione del tipo	timpano spezzato
---------------------------------------	------------------

DECM - Materiali	intonaco
-------------------------	----------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale
--------------------------	----------------------

DECL - Collocazione	esterna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	cornicione
--------------------	------------

DECQ - Qualificazione del tipo	a timpano triangolare
---------------------------------------	-----------------------

DECM - Materiali	intonaco
-------------------------	----------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale
--------------------------	----------------------

DECL - Collocazione	esterna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	paraste
--------------------	---------

DECM - Materiali	intonaco
-------------------------	----------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale
--------------------------	----------------------

DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	fiaccole
DECM - Materiali	muratura intonacata
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	statua
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	lesena
DECM - Materiali	intonaco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	cornicione
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	decorazione pittorica
DECM - Materiali	intonaco
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	controfacciata
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	lapide rettangolare
LSII - Trascrizione testo	Scritte sulla parete interna di ingresso: a destra: “Nella fausta ricorrenza sette volte centenaria/ della morte gloriosa di San Francesco d'Assisi/ e che il mondo intero religioso e civile/ solennemente festeggia/ gli umili suoi figli devoti e riconoscenti/ colla generosità del popolo trinese/ questo tempio a lui sacro restaurarono.” A sinistra: “Esecutori del restauro/ pittori Pietro Parachini/ e figlio Achille di Torino/ Impresario Costruttore/ Remigio Buzzi Geometra di Trino/ 27 Luglio 1926”.
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	marmo di Carrara
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	In generale le condizioni sono buone anche se si evidenzia la presenza di umidità di risalita su tutto il perimetro dell'edificio con il conseguente degrado dell'intonaco e della pellicola pittorica fino ad oltre l'altezza della zoccolatura. Necessità di resturo degli altari lignei e delle pale d'altare. La facciata e i prospetti esterni evidenziano i 20 anni dal restauro.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1925/00/00
RSTF - Data fine	1926/00/00
RSTT - Tipo di intervento	1925-26: ristrutturazioni del vano interno e della facciata.

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1991/04/00
RSTF - Data fine	1993/00/00
RSTT - Tipo di intervento	Restauro statico dell'arco del presbiterio, progetto arch. Pier Carlo Tommasino, ditta Impresa edile S.A.C.E. entrambi di Trino. Restauro pittorico di tutto l'apparato decorativo murario ditta Luca Pagella di Casale M.to. Novo impianto di illuminazione, ditta Fratelli Comazzi di Trino. Restauro dell'organo a canne del 1904 di Carlo Vegezzi Bozzi ad opera della ditta Italo Marzi di Pogno. Restauro della facciata e dei prospetti esterni, Impresa Lucky, resturo del portone d'ingresso ad opera del

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria (1070-2017)
USOD - Uso	chiesa

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Ordine Franciscano in comodato alla Parrocchia di S. Bartolomeo in Trino

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.10
----------------------------------	-------------------------

STU - STRUMENTI URBANISTICI

STUT - Strumenti in vigore	P.R.G. adottato 23.4.80: A
STUA - Vincoli altre amministrazioni	R.R.R. 6997 del 19.11.71

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022387_00
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022387_01
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022387_02
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022387_03
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022387_04
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022387_05
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022387_06
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022387_07
FTAF - Formato	jpeg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda di catalogo
FNTD - Data	1980/00/00
FNTN - Nome archivio	Palazzo Chiablese - Torino
FNTS - Posizione	01/000-----
FNTI - Codice identificativo	0100022387
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sincero C.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	VC_003
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sciolla Gianni Carlo
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	VC_001
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	VC_002
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Cavanna, Pierangelo
RSR - Referente scientifico	Biancolini, Daniela
FUR - Funzionario responsabile	Biancolini, Daniela
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2017
RVMN - Nome	Rolfo, Raffaella
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Rolfo, Raffaella
AGGE - Ente	S279
AGGR - Referente scientifico	Castiglioni, Cecilia
AGGR - Referente scientifico	Caldera, Massimiliano
AGGF - Funzionario responsabile	Castiglioni, Cecilia
AGGF - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Sono stati aggiornati i campi CO, RS, FTA e CDGS. La descrizione prosegue dal campo IST - Configurazione strutturale primaria: questo tipo di copertura, che si ripete anche nel coro è interrotto solo da breve tratto a cupola che sovrasta l'altare maggiore.