

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00401661
ESC - Ente schedatore	S251
ECP - Ente competente	S251

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0100397114

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rinfrescatoio
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Bruzolo
PVCL - Località	BRUZOLO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	demaniale
LDCN - Denominazione	

<b>attuale</b>	Castello di Bruzolo
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Carlo Emanuele I, 47
<b>LDCS - Specifiche</b>	Piano primo, Camera della Contessa (1-15), sopra il tavolo centrale
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1872
<b>DTSF - A</b>	1900
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	marchio
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cantagalli Manifattura
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1872-
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	90000012
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ceramica/ modellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ceramica/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ceramica/ smaltatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	15.5
<b>MISL - Larghezza</b>	26
<b>MISV - Varie</b>	Piede: larghezza 20 cm.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sporco superficiale, lievi sbecature in corrispondenza del piede d'appoggio
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Rinfrescatoio per bicchieri con corpo emisferico, bordo orlato e sagomato con andamento mistilineo. Base rialzata su piede orlato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48A9833
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: fiori, foglie, rami.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio

<b>STMQ - Qualificazione</b>	di fabbrica
<b>STMI - Identificazione</b>	Cantagalli Manifattura
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	sotto la base, sul bordo
<b>STMD - Descrizione</b>	Galletto stilizzato/ pennello arancione
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La presenza di un marchio, leggibile come un gallo stilizzato e piuttosto affine per esecuzione a quello che caratterizza la produzione della manifattura fiorentina dei figli di Giuseppe Cantagalli, induce a ritenere l'oggetto una riproposizione tardo ottocentesca in stile (per il marchio: M. Penkala, European pottery. 500 marks on maiolica faience and stoneware, Darmstadt 1951, p. 26). Nell'ultimo trentennio del XIX secolo i Cantagalli si specializzano in questo tipo di produzione, proponendo nei loro cataloghi di vendita interi servizi da tavola in stile neorinascimentale e neobarocco, con i quali ottengono grande apprezzamento, anche all'Esposizione Universale di Torino (1898). Il rinfrescatoio schedato, in particolare, riprende una tipologia formale diffusa nella produzione ceramica del XVIII secolo, portata al successo dalla manifattura Antonibon di Nove fra il 1740 e il 1770 (si veda per un confronto l'esemplare riprodotto in Museo della Ceramica di Bassano del Grappa, a cura di G. Ericani, Venezia 2004, p. 30). I motivi ornamentali, a fiori sparsi su fondo bianco, sono attestati presso diverse manifatture italiane: il tratto rapido e l'uso diffuso del giallo rimandano in particolare alla produzione savonese. La commistione di elementi ornamentali delle diverse manifatture è una prassi attestata nella manifattura Cantagalli: nel catalogo di vendita del 1895, ad esempio, è proposto un rinfrescatoio molto simile per forma a quello schedato, il cui stile è così descritto: "Servito da dessert decorato fiori stile Nove" (cfr. G. Conti, G. Cefariello Grosso, La maiolica Cantagalli e le manifatture ceramiche fiorentine, Roma 1990, p. 103, n. 322). Per decorazione, invece, gli esemplari più simili al pezzo di Bruzolo sono quelli definiti in stile "foglie e fiori veneto" (ivi, nn. 314-319). L'organizzazione del campionario fa pensare, in effetti, che il cliente potesse scegliere la forma e il tipo di decoro fra numerose varianti.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Centro Culturale Diocesano
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Mazzini, 1, Susa

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Robino, Paolo
<b>FTAD - Data</b>	2017/05/17
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP TO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPTO183/DIG

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Robino, Paolo
<b>FTAD - Data</b>	2017/05/17
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP TO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPTO184/DIG

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di disegno tecnico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1506619171934
<b>FTAT - Note</b>	Note: Mappa catastale del primo piano con denominazione dell'ambiente in cui si trova il bene (1-15)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Penkala, Maria
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1951
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	90000033
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 26

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Conti, Giovanni - Cefariello Grosso, Gilda
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	90000034
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 103

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ericani, Giulia (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	90000035
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 30

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Martinetti, Sara
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Moratti, Valeria