

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00694404
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione
OGTV - Identificazione	serie

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Capriccio con marina e rovine
SGTT - Titolo	Bello è il veder limpido e cheto il mare

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28 - 32100
LDCM - Denominazione	

raccolta	Fondo Alpago-Novello
----------	----------------------

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	9976
---------------	------

INVD - Data	1994
-------------	------

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Veneto
----------------	--------

PRVP - Provincia	BL
------------------	----

PRVC - Comune	Borgo Valbelluna
---------------	------------------

PRVL - Località	FRONTIN
-----------------	---------

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
------------------	-------

PRCQ - Qualificazione	nobiliare
-----------------------	-----------

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
---------------------	-------------

ROFA - Autore opera finale /originale	Ricci Marco
---------------------------------------	-------------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
---------------	-------

DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
---------------------------	--------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	.
-----------	---

DTSF - A	.
----------	---

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
-----------------------------------	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
--------------------------------------	------------

AUTN - Nome scelto	Ricci Marco
--------------------	-------------

AUTA - Dati anagrafici	1676 / 1730
------------------------	-------------

AUTH - Sigla per citazione	AN000002
----------------------------	----------

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
-----------------------------------	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
--------------------------------------	------------

AUTN - Nome scelto	Wagner Joseph
--------------------	---------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1706 / 1786
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AN000029
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Wagner Joseph
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1706 / 1786
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Venezia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	UNR
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	315
<b>MIFL - Larghezza</b>	430
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	macchie, ingiallimento della carta, piega centrale in senso verticale, strappi e margine inferiore rimarginati
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Marco Rizzi inven.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Bello è il veder limpido e cheto il mare
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Wagner Scul. Venezia C.P.E.S
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Joseph Wagner curò l'edizione di diverse raccolte di incisioni di riproduzione da Marco Ricci. Una di queste nasce dalla collaborazione di Giuliano Giampiccoli e Francesco Bartolozzi, i quali ne lavorano rispettivamente cinque e sette lastre, per un totale di 12 fogli. Un'altra, la "Racolta di 12 paesi inventate e dipinte dal Celebre Marco Ricci [...]", si deve invece alla sola mano di Giuliano Giampiccoli ed è caratterizzata dalla lettera "y" seguita dai nn. dall'1 al 13, nella sua prima edizione, mentre una ristampa ha comportato la raschiatura di questa numerazione e l'apposizione dei nn. dal "51, 1" al "51,13" oltre ad alcune variazioni nell'ordine dei fogli. Luigi Alpagò-Novello, nelle pagine dedicate a Giuliano Giampiccoli del proprio saggio storico-bibliografico sugli incisori bellunesi del Settecento, ricordava come gli stessi soggetti delle riproduzioni firmate da questo autore si potessero trovare incisi da Wagner o da Giovanni Volpato, in controparte, in altre serie (L. Alpagò-Novello 1940, p 485). È questo il caso del foglio in oggetto, caratterizzato dalla didascalia "Bello è il veder limpido e cheto il mare", in basso al centro. A causa delle lacune presenti a destra e a sinistra della didascalia, lungo il margine inferiore dell'impronta della lastra, non è possibile stabilire se presentasse una specifica numerazione. La medesima composizione ricciosa è stata incisa all'acquaforte da Giuliano Giampiccoli, in controparte rispetto al foglio in oggetto, all'interno della "Racolta di 12 paesi inventate e dipinte dal Celebre Marco Ricci [...]" con numerazione "y. 7." (il fondo Alpagò-Novello del Museo Civico di Belluno ne conserva un esemplare: inv. 9925). La composizione, in certi suoi elementi, si avvicina ad alcuni capricci dipinti da Marco Ricci raffiguranti porti e marine caratterizzate da torri o altri elementi rovinistici (cfr. Scarpa Sonino 1991, pp. 232-235).</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Santi M.

<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP VE-MET e province BL PD TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 60163_09976
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	L. Alpago-Novello
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ANBIB001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 485, 489
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	D. Succi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ANBIB002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 178, 432-433
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Scarpa Sonino A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ANBIB004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 232-235
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Nicoletti G.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Ton D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli L.