

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03267393

ESC - Ente schedatore S246

ECP - Ente competente S74

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0303267393

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTP - Posizione pareti ovest e nord

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione targhe con elementi decorativi e vasi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione ducale

LDCN - Denominazione attuale Complesso Museale di Palazzo Ducale

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Ducale

LDCU - Indirizzo Piazza Sordello, 40

LDCS - Specifiche Castello di San Giorgio, 2° piano (ambiente A2, 23)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSV - Validità (?)

DTSF - A 1866

<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	decorazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a secco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	m
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	fessurazioni, cadute d'intonaco, graffi, depositi superficiali, cattiva leggibilità delle pitture, lacune, iscrizioni illeggibili
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La parete di settentrione e quella occidentale della torre di sud-est del Castello di San Giorgio conservano una decorazione piuttosto frammentaria dipinta a monocromo nero sull'intonaco. La parete nord dalla quale si accede presenta una serie di tre targhe quadrangolari, in parte sovrapposte e circoscritte da una cornice decorata, entro le quali dovevano potersi leggere altrettante iscrizioni. Al di sopra delle cornici sono dipinti diversi vasi a doppia ansa. La stessa tipologia di vaso ritorna in un frammento al centro della parete ovest, inserito in diverso e più ampio contesto decorativo tripartito: ad una fascia inferiore con iscrizioni semplicemente riportate entro moduli rettangolari si sovrappone un registro mediano nel quale pare correre una iscrizione continua tracciata a lettere capitali molto grandi. In corrispondenza della fascia sommitale, dove l'arco della lunetta si restringe, è tracciata un'ampia cornice arricchita da elementi fitomorfi curvilinei; al centro della cornice originariamente iscritta (si legge ancora DOMINI) venne in seguito posta la lapide dedicata al patriota Giovanni Zambelli.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48A98
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: nastri; elementi fitomorfi; vasi; cornici.
	La scarna decorazione superstite tracciata su due pareti della torre di sud-est (2° piano del Castello di San Giorgio) risulta di difficile interpretazione: la modularità delle cornici e dell'impianto a tre registri potrebbe far supporre una certa coerenza nell'ideazione unitaria. La lingua delle iscrizioni, pur quasi totalmente illeggibili, pare essere il latino. Con l'arrivo degli Asburgo il secondo piano del castello venne

**NSC - Notizie storico-critiche**

utilizzato come carcere di massima sicurezza e le pareti vennero scialbate: con l'imbiancatura degli ambienti anche il complesso decorativo in esame - se preesistente - dovette essere nascosto (forse riportato alla luce durante gli interventi di recupero novecenteschi?); non è inoltre remota la possibilità che l'ornamentazione sia opera dei galeotti. Per mancanza di elementi la proposta cronologica è piuttosto ampia, attestata tra il XVII secolo ed il 1866, quando la dominazione asburgica ebbe fine.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Palazzo Ducale di Mantova

**CDGI - Indirizzo**

piazza Sordello, 40 - 46100 Mantova

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAC - Collocazione**

Archivio fotografico di Palazzo Ducale

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1511529353424

**FTAT - Note**

veduta dell'intera parete ovest

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAC - Collocazione**

Archivio fotografico di Palazzo Ducale

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1511529938285

**FTAT - Note**

particolare dell'ornamentazione sulla parete ovest

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAC - Collocazione**

Archivio fotografico di Palazzo Ducale

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1511530087895

**FTAT - Note**

veduta dell'intera parete nord

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAC - Collocazione**

Archivio fotografico di Palazzo Ducale

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1511530192369

**FTAT - Note**

particolare dell'ornamentazione sulla parete nord

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Mantova (a cura di)

**BIBD - Anno di edizione**

1985

**BIBH - Sigla per citazione**

20000703

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bazzotti U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000704
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 9-10

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Berzaghi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000706
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 79

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Algeri G. (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000032

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	L'Occaso S./ Rodella G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000707
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 21-35

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Valli L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000682

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Le carceri dei Martiri di Belfiore nel Castello di San Giorgio: riapertura di un percorso museografico
<b>MSTL - Luogo</b>	Mantova, Complesso Museale di Palazzo Ducale
<b>MSTD - Data</b>	1985

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Mengoli, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Martini, Anna
<b>FUR - Funzionario</b>	

