

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00694405 |
| ESC - Ente schedatore | C025006 |
| ECP - Ente competente | S234 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | di traduzione |
| OGTV - Identificazione | serie |

QNT - QUANTITA'

| | |
|--|------|
| QNTU - Numero stampa composita o serie | 13 |
| QNT0 - Numero d'ordine | 51.7 |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Capriccio con marina e rovine |
| SGTT - Titolo | Ricchezze apporta al mercadante il mare |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | BL |
| PVCC - Comune | Belluno |
| PVCL - Località | BELLUNO |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|-------------------------|
| LDCN - Denominazione attuale | Museo Civico di Belluno |
| LDCU - Indirizzo | Via Roma, 28 - 32100 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Fondo Alpago-Novello |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 9974 |
| INVD - Data | 1994 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------------------------|------------------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | BL |
| PRVC - Comune | Borgo Valbelluna |
| PRVL - Località | FRONTIN |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | villa |
| PRCQ - Qualificazione | nobiliare |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Ricci Marco |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | . |
| DTSF - A | . |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Ricci Marco |
| AUTA - Dati anagrafici | 1676 / 1730 |
| AUTH - Sigla per citazione | AN000002 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Wagner Joseph |
| AUTA - Dati anagrafici | 1706 / 1786 |
| AUTH - Sigla per citazione | AN000029 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito veneto |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Wagner Joseph |

| | |
|--|--|
| EDTD - Dati anagrafici | 1706 / 1786 |
| EDTR - Ruolo | editore |
| EDTL - Luogo di edizione | Venezia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 330 |
| MISL - Larghezza | 442 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unità | mm |
| MIFA - Altezza | 419 |
| MIFL - Larghezza | 560 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | . |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | . |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Marco Rizzi inven. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | Ricchezze apporta al mercadante il mare. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |

| | |
|--|---|
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Wagner Scul. Venezia C.P.E.S |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | editoriale |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | N°. 51. 7. |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Joseph Wagner curò l'edizione di diverse raccolte di incisioni di riproduzione da Marco Ricci. Una di queste nasce dalla collaborazione di Giuliano Giampiccoli e Francesco Bartolozzi, i quali ne lavorano rispettivamente cinque e sette lastre, per un totale di 12 fogli. Un'altra, la "Racolta di 12 paesi inventate e dipinte dal Celebre Marco Ricci [...]", si deve invece alla sola mano di Giuliano Giampiccoli ed è caratterizzata dalla lettera "y" seguita dai nn. dall'1 al 13, nella sua prima edizione, mentre una ristampa ha comportato la raschiatura di questa numerazione e l'apposizione dei nn. dal "51, 1" al "51,13" oltre ad alcune variazioni nell'ordine dei fogli. Luigi Alpago-Novello, nelle pagine dedicate a Giuliano Giampiccoli del proprio saggio storico-bibliografico sugli incisori bellunesi del Settecento, ricordava come gli stessi soggetti delle riproduzioni firmate da questo autore si potessero trovare incisi da Wagner o da Giovanni Volpato, in controparte, in altre serie (L. Alpago-Novello 1940, p 485). È questo il caso del foglio in oggetto, caratterizzato dalla didascalia "Ricchezze apporta al mercadante il mare ", in basso al centro. La medesima composizione è stata incisa da Giuliano Giampiccoli per la wagneriana "Racolta di 12 paesi inventate e dipinte dal Celebre Marco Ricci [...]" con numerazione "y. 5." (il fondo Alpago-Novello del Museo Civico di Belluno ne conserva un esemplare: inv. 9923). In una successiva ristampa realizzata in controparte, Wagner aggiunge la didascalia e la nuova numerazione "N°. 51. 7.", visibili nel foglio in esame. La composizione, in certi suoi elementi, si avvicina ad alcuni capricci dipinti da Marco Ricci raffiguranti porti e marine caratterizzate da torri o altri elementi rovinistici (cfr. Scarpa Sonino 1991, pp. 232-235).</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Santi M. |
| FTAD - Data | 2015 |
| FTAE - Ente proprietario | SABAP VE-MET e province BL PD TV |
| FTAN - Codice identificativo | VE 60161_09974 |

| | |
|--|--|
| FTAF - Formato | jpeg |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | L. Alpago-Novello |
| BIBD - Anno di edizione | 1940 |
| BIBH - Sigla per citazione | ANBIB001 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 485, 489 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | D. Succi |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBH - Sigla per citazione | ANBIB002 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 178, 432-433 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Scarpa Sonino A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | ANBIB004 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 232-235 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2017 |
| CM PN - Nome | Nicoletti G. |
| RSR - Referente scientifico | Ton D. |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli L. |