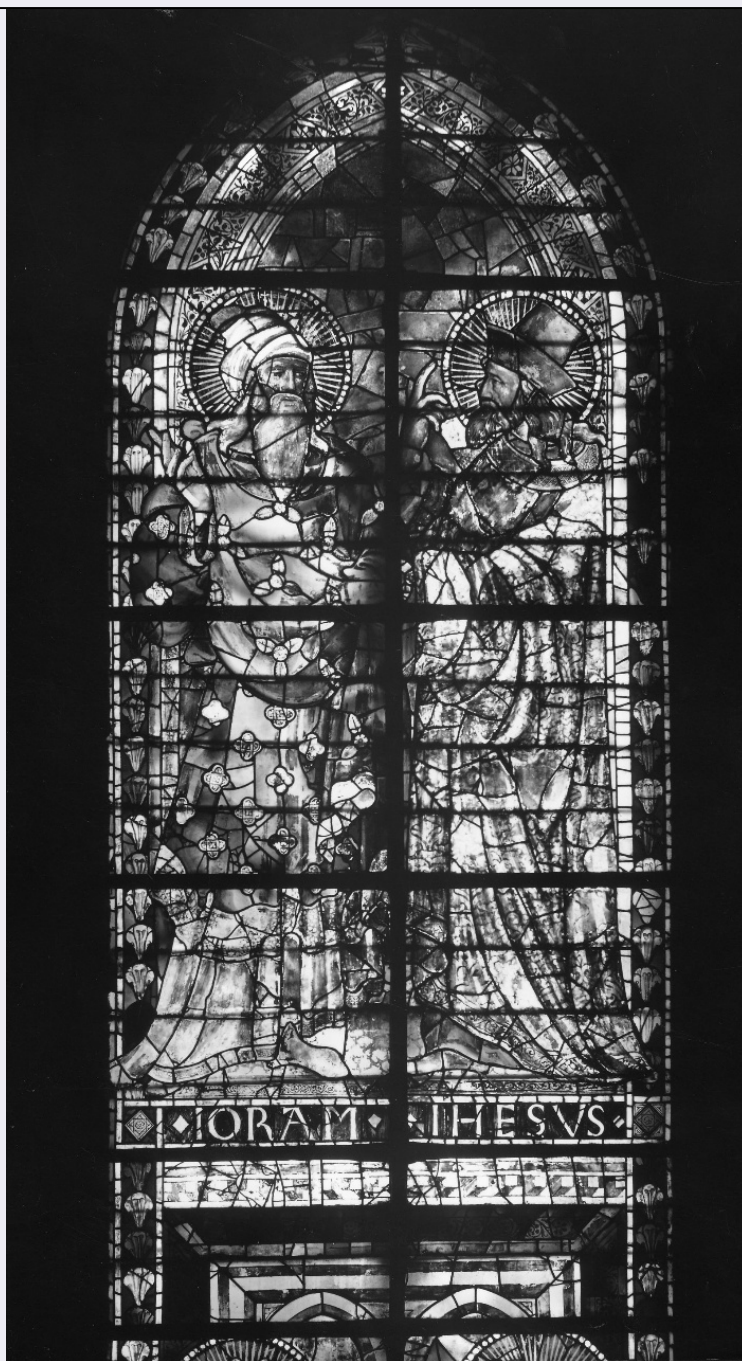


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00188104
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	vetrata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Profeti
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1439
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1442
<b>DTSL - Validità</b>	post
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ghiberti Lorenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1378/ 1455
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000427
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Guido di Niccolò Guidi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1437-1443
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00009862
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	

<b>CMMN - Nome</b>	Opera di Santa Maria del Fiore
<b>CMMD - Data</b>	1439
<b>CMMC - Circostanza</b>	Decorazione della trbuna della Croce
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro/ piombatura/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	610
<b>MISL - Larghezza</b>	190
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>FRM - Formato</b>	cuspidato

### CO - CONSERVAZIONE

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

### RS - RESTAURI

#### RST - RESTAURI

<b>RSTD - Data</b>	1950 ca.
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Ditta Tollereri - Firenze

### DA - DATI ANALITICI

#### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Vetrata cuspidata divisa in due registri e composta da quattordici pannelli.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 I 62 (...) : 11 I 62 (...) : 11 I 62 (...) : 11 I 62 (...)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Figure maschili: profeta; Eliezer; Ioram; Ihesus. Abbigliamento. Attributi: (Eliezer) (profeta) cartiglio. Elementi architettonici: partitura con cornici e cuspidi. Decorazioni: cornice esterna con motivi floreali stilizzati; cornice geometrica fra due ordini di figure.

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto il profeta in alto a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Guido di Niccolò Guidi
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IORAM

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici

<b>ISRP - Posizione</b>	sotto il profeta in alto a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Guido di Niccolò Guidi
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IHESUS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto il profeta in basso a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Guido di Niccolò Guidi
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ELIEZER
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto il profeta in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Guido di Niccolò Guidi
<b>ISRI - Trascrizione</b>	HEP (?)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La vetrata fu commissionata dapprima, il 22 aprile 1439, a Carlo di Francesco Zati, assieme a quella vicina sovrastante la cappella di S. Giacomo Maggiore (la 14 A); il 13 novembre del medesimo anno l'allogazione di entrambe le finestre venne trasferita, col consenso di carlo, a Guido di Niccolò che ne fu l'esecutore (Poggi, 1909, doc.634) per otto lire. Il disegno fu fornito da Lorenzo Ghiberti che risulta pagato per esso con sedici lire in data 5 Gennaio 1442 (Poggi, 1909, doc.658). L'opera in esame, al pari di tutte le altre vetrate delle tribune, è stata oggetto di scarsa attenzione da parte della critica che in genere si è limitata ad un breve giudizio complessivo su di esse. Fu il Poggi, nel 1909, il primo studioso ad occuparsi separatamente di tutte le vetrate della cattedrale fiorentina con la pubblicazione dei documenti di esse relativi, da lui ordinati e riassunti poi in brevi commenti su ogni singola opera (per questa vetrata vedi Poggi, 1909, p.LXXXVII). Un'analisi più approfondita che tenesse conto dei dati stilistici e tecnici, come pure delle personalità dei diversi maestri vetrai, fu tentata nel 1938 dalla Van Straelen, la studiosa nota nella vetrata in questione lo scolorimento di alcune lastre (si riferisce forse al mantello del profeta in alto a destra) ed il cromatismo tipico di Guido (blu, oro, verde, rosso, marrone) accennando poi all'intensa plasticità delle figure che mostra chiaramente il modello ghibertiano (Van Stroelen, 1938, pp.59, 75). E' probabile che Guido di Niccolò avesse mediato fra l'opera e l'esecuzione dei cartoni; infatti la studiosa notava che egli fosse stato, più volte, l'ideatore delle figure presenti nelle vetrate a lui commissionate e per le quali non troviamo, nei documenti, alcun riferimento al Ghiberti. Più tardi, il Salmi stabiliva un parallelo fra queste figure ed i personaggi nelle storie della porta del Paradiso, riaffermando contemporaneamente l'attrattiva sul Ghiberti dei rilievi donatelliani della porta dei Martiri, per la Sagrestia Vecchia di San Lorenzo. L'opera, esposta in occasione della Mostra</p>

Ghibertiana del 1978-79, è stata studiata accuratamente da Enrica Neri (1978, pp.240-41).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

detenzione persona giuridica senza scopo di lucro

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 128136

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Poggi G.

**BIBD - Anno di edizione**

1909

**BIBH - Sigla per citazione**

00008968

**BIBN - V., pp., nn.**

p. LXXXVII

**BIBI - V., tavv., figg.**

doc. 634, 658

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Crispoli V.

**BIBD - Anno di edizione**

1937

**BIBH - Sigla per citazione**

00016095

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 418

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Straelen H. van

**BIBD - Anno di edizione**

1938

**BIBH - Sigla per citazione**

00003264

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 59, 63 nota 3, 64 nota 1, 67 nota 1, 75

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Kirchen Florenz

**BIBD - Anno di edizione**

1940-1954

**BIBH - Sigla per citazione**

00000807

**BIBN - V., pp., nn.**

V. III, p. 382

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marchini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000663
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 38-40, 320 nota 34
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Salmi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010518
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I, pp. 234-236
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lorenzo Ghiberti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000088
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 240/241
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. G. II
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Lorenzo Ghiberti: materia e ragionamenti
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1978-1979
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Galletti S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2011
<b>RVMN - Nome</b>	Lotti L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1989
<b>AGGN - Nome</b>	Cappugi L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	