

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00188102

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vetrata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Lorenzo in trono e angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1412
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1415
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
--	-------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Ghiberti Lorenzo
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1378/ 1455
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000427
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Niccolò di Piero Tedesco
---------------------------	--------------------------

AUTA - Dati anagrafici	/ 1412-1415
-------------------------------	-------------

AUTH - Sigla per citazione	00001494
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Opera di Santa Maria del Fiore
--------------------	--------------------------------

CMMD - Data	1412
--------------------	------

CMMF - Fonte	documentazione
---------------------	----------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	vetro/ piombatura/ pittura
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

FRM - Formato	circolare
----------------------	-----------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di	
------------------------	--

conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Superficie offuscata, estese cadute della grisaglia
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1950 ca.
RSTN - Nome operatore	Ditta Tollerer - Firenze
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Vetrata circolare composta da dodici pannelli.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (Lorenzo) (+3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Lorenzo. Figure: Angeli (quattro). Abbigliamento. Attributi: (San Lorenzo) palma del martirio; libro. Elementi architettonici: basamento poligonale; semiesedra con pilastrini e bifore cuspidate. Decorazioni: fascia con nastro attorcigliato; rosette.
NSC - Notizie storico-critiche	I due occhi laterali della controfacciata furono eseguiti tra il 1412 e 1415 da Niccolò di Piero Tedesco su disegni di Lorenzo Ghiberti. Il 12 dicembre 1412 è documentato il primo pagamento al maestro vetraio (Poggi, 1909, doc.522) e nel corso dei due anni successivi si hanno altri stanziamenti per la lavorazione delle due vetrate (Poggi, 1909, docc.523-530, che vanno dall'agosto 1413 al febbraio del 1425); erano terminate sicuramente nell'aprile del 1415, quando Niccolò veniva saldato (Poggi, 1909, doc.531) e si provvedeva alla loro misurazione (Poggi, 1909, doc.532). Nel 1423 si trovano i primi accenni a restauri: Francesco di Giovanni detto il Lastra e Bernardo di Francesco posero a protezione delle due vetrate delle reti di filo di rame (Poggi, 1909, docc.534-536); nel 1432 fu rinnovato circa un quarto dell'occhio di S. Lorenzo (Poggi, 1909, doc.593) e furono intrapresi i lavori di restauro anche nella finestra di S.Stefano (Poggi, 1909, doc.538). Ancora nel 1519 si trovano ulteriori accenni a restauri eseguiti da Niccolò di Giovanni di Paolo (Poggi, 1909, doc.879). Il disegno fu dato da Lorenzo Ghiberti, come egli stesso dichiara nel suo secondo commentario: "Disegnai nella faccia di Santa Maria del Fiore, nell'occhio di mezzo, l'assunzione di Nostra Donna e disegnai gli altri (che) sono dallato" (ed.Molisani, 1959, p.47). Per quanto riguarda gli interventi critici relativi all'opera in esame, il Poggi, nel 1909, curò la pubblicazione completa del materiale documentario, da lui ordinato e riassunto poi in un breve commento esplicativo (1909, p.LXXXI). Un'analisi più accurata fu tentata nel 1938 dalla Van Straelen; la studiosa nota nella vetrata di San Lorenzo una maggiore luminosità dovuta forse alla scelta del vetro diverso (veneziano in questo caso) e nell'occhio di S.Stefano un rapporto confuso tra forma ed ornamentazione; osserva inoltre il perfetto adattamento della composizione alla forma rotonda della finestra ed una mancanza di espressività nei volti di S. Lorenzo e di alcuni angeli, dipinti probabilmente dal vetraio e non dal Ghiberti (Van Straelen, 1938, pp.56-57). Il Salmi rileva l'accentuata struttura gotica dei troni (simili alle cattedre del S.Giovanni Evangelista e del S.Ambrogio nella porta del Paradiso del Battistero) ed influssi veneti negli splendidi mantelli dei due Santi; nota negli angeli abbinati il disegno nervoso ed acuto di un gotico alla Lorenzo Monaco (pur riflettendo così la grazia ghibertiana), ed un'affinità con le cose di Giovanni dal Ponte per i quattro angeli vicini a San Lorenzo

(Salmi, 1956, pp.230-231) Marchini ricorda come le solenni figure del S.Lorenzo e del S.Stefano siano da raffrontare a quelle degli Evangelisti e dei Dottori della Chiesa nella seconda porta del Battistero (la porta del Paradiso, che era in lavorazione nel medesimo periodo); ritiene inoltre che le rose presenti nel manto di S.Lorenzo (al posto delle stelle a quattro punte di cui sono adorni i manti dell' Assunta e di S.Stefano) siano suggerite dai manti sfarzosi dei re Magi di Gentile da Fabriano nell' Adorazione agli Uffizi, datata però al 1423: avanza quindi l'ipotesi che i restauri del 1432 (fu rinnovata un quarto della vetrata) siano stati voluti dallo stesso Ghiberti che nel frattempo aveva appreso da Gentile tali elementi decorativi (G. Marchini, 1956, pp.38, 229 n.53; 1978, pp.544-545).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 100892

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ghiberti L.

BIBD - Anno di edizione

1947

BIBH - Sigla per citazione

00003417

BIBN - V., pp., nn.

p. 47

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Poggi G.

BIBD - Anno di edizione

1909

BIBH - Sigla per citazione

00008968

BIBN - V., pp., nn.

p. LXXXI

BIBI - V., tavv., figg.

doc. 522-532, 534-538

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Toesca P.

BIBD - Anno di edizione

1920

BIBH - Sigla per citazione

00003411

BIBN - V., pp., nn.

2, p. 4

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Crispolti V.

BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00016100
BIBN - V., pp., nn.	p. 410
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Straelen H. van
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00003264
BIBN - V., pp., nn.	pp. 56-57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Goldscheider L.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	00015193
BIBN - V., pp., nn.	p. 153
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Planiscig L.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	00003704
BIBN - V., pp., nn.	p. 76
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	V. III, pp. 369, 494 n. 237, 370, 498 n. 247
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00010518
BIBN - V., pp., nn.	pp. 228-231
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchini G.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00000663
BIBN - V., pp., nn.	pp. 38, 229, n. 53
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 42
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Filippo Brunelleschi
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00016104
BIBN - V., pp., nn.	p. 606
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchini G.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00016097
BIBN - V., pp., nn.	pp. 544-545
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Galletti S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2011
RVMN - Nome	Lotti L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1989
AGGN - Nome	Cappugi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	