

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00188102

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vetrata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Lorenzo in trono e angeli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
----------------------	---------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1412
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1415
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
--	-------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ghiberti Lorenzo
---------------------------	------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1378/ 1455
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000427
-----------------------------------	----------

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Niccolò di Piero Tedesco
---------------------------	--------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	/ 1412-1415
-------------------------------	-------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001494
-----------------------------------	----------

### **CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Opera di Santa Maria del Fiore
--------------------	--------------------------------

<b>CMMD - Data</b>	1412
--------------------	------

<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
---------------------	----------------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro/ piombatura/ pittura
--------------------------------	----------------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

<b>FRM - Formato</b>	circolare
----------------------	-----------

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di</b>	
------------------------	--

<b>conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Superficie offuscata, estese cadute della grisaglia
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1950 ca.
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Ditta Tollerer - Firenze
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Vetrata circolare composta da dodici pannelli.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (Lorenzo) (+3)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: San Lorenzo. Figure: Angeli (quattro). Abbigliamento. Attributi: (San Lorenzo) palma del martirio; libro. Elementi architettonici: basamento poligonale; semiesedra con pilastrini e bifore cuspidate. Decorazioni: fascia con nastro attorcigliato; rosette.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	I due occhi laterali della controfacciata furono eseguiti tra il 1412 e 1415 da Niccolò di Piero Tedesco su disegni di Lorenzo Ghiberti. Il 12 dicembre 1412 è documentato il primo pagamento al maestro vetraio (Poggi, 1909, doc.522) e nel corso dei due anni successivi si hanno altri stanziamenti per la lavorazione delle due vetrate (Poggi, 1909, docc.523-530, che vanno dall'agosto 1413 al febbraio del 1425); erano terminate sicuramente nell'aprile del 1415, quando Niccolò veniva saldato (Poggi, 1909, doc.531) e si provvedeva alla loro misurazione (Poggi, 1909, doc.532). Nel 1423 si trovano i primi accenni a restauri: Francesco di Giovanni detto il Lastra e Bernardo di Francesco posero a protezione delle due vetrate delle reti di filo di rame (Poggi, 1909, docc.534-536); nel 1432 fu rinnovato circa un quarto dell'occhio di S. Lorenzo (Poggi, 1909, doc.593) e furono intrapresi i lavori di restauro anche nella finestra di S.Stefano (Poggi, 1909, doc.538). Ancora nel 1519 si trovano ulteriori accenni a restauri eseguiti da Niccolò di Giovanni di Paolo (Poggi, 1909, doc.879). Il disegno fu dato da Lorenzo Ghiberti, come egli stesso dichiara nel suo secondo commentario: "Disegnai nella faccia di Santa Maria del Fiore, nell'occhio di mezzo, l'assunzione di Nostra Donna e disegnai gli altri (che) sono dallato" (ed.Molisani, 1959, p.47). Per quanto riguarda gli interventi critici relativi all'opera in esame, il Poggi, nel 1909, curò la pubblicazione completa del materiale documentario, da lui ordinato e riassunto poi in un breve commento esplicativo (1909, p.LXXXI). Un'analisi più accurata fu tentata nel 1938 dalla Van Straelen; la studiosa nota nella vetrata di San Lorenzo una maggiore luminosità dovuta forse alla scelta del vetro diverso (veneziano in questo caso) e nell'occhio di S.Stefano un rapporto confuso tra forma ed ornamentazione; osserva inoltre il perfetto adattamento della composizione alla forma rotonda della finestra ed una mancanza di espressività nei volti di S. Lorenzo e di alcuni angeli, dipinti probabilmente dal vetraio e non dal Ghiberti (Van Straelen, 1938, pp.56-57). Il Salmi rileva l'accentuata struttura gotica dei troni (simili alle cattedre del S.Giovanni Evangelista e del S.Ambrogio nella porta del Paradiso del Battistero) ed influssi veneti negli splendidi mantelli dei due Santi; nota negli angeli abbinati il disegno nervoso ed acuto di un gotico alla Lorenzo Monaco (pur riflettendo così la grazia ghibertiana), ed un'affinità con le cose di Giovanni dal Ponte per i quattro angeli vicini a San Lorenzo

(Salmi, 1956, pp.230-231) Marchini ricorda come le solenni figure del S.Lorenzo e del S.Stefano siano da raffrontare a quelle degli Evangelisti e dei Dottori della Chiesa nella seconda porta del Battistero (la porta del Paradiso, che era in lavorazione nel medesimo periodo); ritiene inoltre che le rose presenti nel manto di S.Lorenzo (al posto delle stelle a quattro punte di cui sono adorni i manti dell' Assunta e di S.Stefano) siano suggerite dai manti sfarzosi dei re Magi di Gentile da Fabriano nell' Adorazione agli Uffizi, datata però al 1423: avanza quindi l'ipotesi che i restauri del 1432 (fu rinnovata un quarto della vetrata) siano stati voluti dallo stesso Ghiberti che nel frattempo aveva appreso da Gentile tali elementi decorativi (G. Marchini, 1956, pp.38, 229 n.53; 1978, pp.544-545).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

detenzione persona giuridica senza scopo di lucro

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 100892

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ghiberti L.

**BIBD - Anno di edizione**

1947

**BIBH - Sigla per citazione**

00003417

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 47

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Poggi G.

**BIBD - Anno di edizione**

1909

**BIBH - Sigla per citazione**

00008968

**BIBN - V., pp., nn.**

p. LXXXI

**BIBI - V., tavv., figg.**

doc. 522-532, 534-538

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Toesca P.

**BIBD - Anno di edizione**

1920

**BIBH - Sigla per citazione**

00003411

**BIBN - V., pp., nn.**

2, p. 4

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Crispolti V.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1938
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016100
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 410
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Straelen H. van
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1938
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003264
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 56-57
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Goldscheider L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1949
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015193
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 153
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Planiscig L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1949
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003704
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 76
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Kirchen Florenz
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940-1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. III, pp. 369, 494 n. 237, 370, 498 n. 247
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Salmi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010518
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 228-231
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 7
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marchini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000663
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 38, 229, n. 53
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 42
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Filippo Brunelleschi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016104
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 606
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marchini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016097
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 544-545
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Galletti S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2011
<b>RVMN - Nome</b>	Lotti L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1989
<b>AGGN - Nome</b>	Cappugi L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	