

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

OA

LIR - Livello ricerca

C

<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00188107
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
<b>RV - RELAZIONI</b>	
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	vetrata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Santo Stefano/ Santi
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
UBO - Ubicazione originaria	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1890
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1906
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	De Matteis Ulisse
AUTA - Dati anagrafici	1828/
AUTH - Sigla per citazione	00004044
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
CMMN - Nome	Opera di Santa Maria del Fiore

<b>CMMD - Data</b>	1890
<b>CMMC - Circostanza</b>	sostituzione della vetrata originaria
<b>CMMF - Fonte</b>	Bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro/ piombatura/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	630
<b>MISL - Larghezza</b>	180
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>FRM - Formato</b>	cuspidato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	superficie molto offuscata
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1950 ca.
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Ditta Tolleri - Firenze
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Vetrata cuspidata divisa in due registri e composta da quattordici pannelli.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (Stefano) : 11H (...) : 11 H (...)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Santo Stefano; Santi (due). Abbigliamento. Attributi: (Santo Stefano) palma del martirio; libro. Elementi architettonici: basamento poligonale; tabernacolo con archi polilobati; timpani; cupolette cuspidate. Decorazioni: cornice esterna con motivi floreali stilizzati.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto il Santo
<b>ISRA - Autore</b>	De Matteis Ulisse
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. STEPHANUS
	La vetrata fu commissionata dapprima, il 22 aprile 1439 a Carlo di Francesco Zati insieme a quella vicina sopra la cappella di S.Mattia; il 13 novembre del medesimo anno l'allogagione di entrambe le finestre venne trasferita, col consenso di Carlo, a Guido di Niccolò che ne fu l'esecutore. Risulta compiuta e messa a posto il 19 dicembre, probabilmente del 1441 (cfr. Poggi, 1909, doc.634). L'opera in esame,

**NSC - Notizie storico-critiche**

al pari di quasi tutte le altre vetrate delle tribune, è stata oggetto di scarsa attenzione da parte della critica che, in genere, si è limitata ad un breve giudizio complessivo su di esse. Fu il Poggi, nel 1909, il primo studioso ad occuparsi separatamente di tutte le vetrate della cattedrale fiorentina con la pubblicazione dei documenti ad esse relativi, da lui ordinati e riassunti poi in brevi commenti su ogni singola opera (per questa vetrata vedi Poggi, 1909, p.LXXXVII). Un'analisi più approfondita che tenesse conto dei dati stilistici e tecnici, come pure delle personalità dei diversi maestri vetrai, fu tentata nel 1938 dalla Van Straelen; in particolare, secondo la studiosa, questa vetrata mostra una più ricca scala cromatica rispetto alle due finestre eseguite da Guido per la Tribuna di S.Antonio, ed il sontuoso mantello in oro, verde e blu del profeta in alto a destra, richiama il manto della Maddalena nella finestra di facciata in S.Croce (la cui esecuzione può essere attribuita allo stesso maestro vetraio); osserva inoltre la plasticità sicura del personaggio in basso a sinistra rispetto alla figura vicina che risulta più stativa ed appiattita e ne conclude che Guido avesse lavorato forse in collaborazione con un altro maestro vetraio non ben precisato (Van Straelen, 1938, p.75). Certo è che se Guido si valse dei disegni di un altro maestro, questi non può essere che il Ghiberti, benché il suo intervento all'opera in esame non sia documentata. In un opuscolo pubblicitario della ditta De Matteis, stampato nel 1906, son ricordati, senza tuttavia esser specificati, i lavori per S. Maria del Fiore, dei quali, invece, non troviamo menzione nel "Dizionario degli artisti italiani viventi" di A. De Gubernatis (1889).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione persona giuridica senza scopo di lucro

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 385260

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Officina vetraria

**BIBD - Anno di edizione**

1906

**BIBH - Sigla per citazione**

00010898

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 14

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Poggi G.

**BIBD - Anno di edizione**

1909

**BIBH - Sigla per citazione**

00008968

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. LXXXVI
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	doc. 659, 664
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Crispolti V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1937
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016095
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 421
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Straelen H. van
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1938
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003264
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 60, 63 nota 3, 67 nota 1, 77
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lorenzo Ghiberti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000088
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 243
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Galletti S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2011
<b>RVMN - Nome</b>	Lotti L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1989
<b>AGGN - Nome</b>	Cappugi L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	