

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00188105 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vetrata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giacomo Maggiore/ Profeti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1442

DTSV - Validità post

DTSF - A 1443

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione

| | |
|---|--|
| dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Ghiberti Lorenzo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1378/ 1455 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000427 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Bernardo di Francesco |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1400-1449 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001289 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Opera di Santa Maria del Fiore |
| CMMD - Data | 1442 |
| CMMC - Circostanza | decorazione tribune |
| CMMF - Fonte | documentazione |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | vetro/ piombatura/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 630 |
| MISL - Larghezza | 180 |
| MIST - Validità | ca |
| FRM - Formato | cuspidato |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | superficie offuscata, cadute della grisaglia, rifacimenti |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1950 ca. |
| RSTN - Nome operatore | Ditta Tollereri - Firenze |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Vetrata cuspidata divisa in due registri. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H (Giacomo Maggiore) : 11 I 62 (...) |
| | Soggetti sacri. Personaggi: San Giacomo Maggiore; profeti. Abbigliamento. Attributi: (San Giacomo Maggiore) bastone da |

| | |
|--|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | pellegrino; libro; (profeta) cartiglio. Elementi architettonici: basamento poligonale; edicola con archi polilobati; timpani; cupolette cuspidate; bifora con cornice ed archetti cuspidati. Decorazioni: cornice esterna con motivi vegetali stilizzati. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sotto il profeta a destra |
| ISRA - Autore | Bernardo di Francesco |
| ISRI - Trascrizione | HYLETUS |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sotto il Santo |
| ISRA - Autore | Bernardo di Francesco |
| ISRI - Trascrizione | S. IACOPUS APOSTOLUS |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>La vetrata fu commissionata dapprima il 31 gennaio 1442 a Guido di Niccolò e compagni (Poggi, 1909, doc.659), ma il 31 agosto dello stesso anno gli operai passarono l'allogazione a Bernardo di Francesco che in quel periodo era senza lavoro (Poggi, 1909, doc.681). Il disegno fu eseguito da Lorenzo Ghiberti che risulta pagato per esso con lire sedici il 10 dicembre 1442 (Poggi, 1909, doc.686). L'opera era compiuta e già messa a posto nell'aprile del 1443, come è specificato nel documento in cui è registrato un pagamento di lire dieci al suo esecutore Bernardo di Francesco (Poggi, 1909, doc.692). Nel 1517 veniva restaurata da Niccolò di Giovanni di Paolo assieme ad altre vetrate della tribuna (Poggi, 1909, doc.875). L'opera in esame, al pari di quasi tutte le altre vetrate delle tribune, è stata oggetto di scarsa attenzione da parte della critica che in genere si è limitata ad un breve giudizio complessivo su di esse. Fu il Poggi, nel 1909, il primo studioso ad esaminare singolarmente tutte le vetrate della cattedrale fiorentina, pur limitandosi egli ad un breve commento esplicativo del materiale documentario da lui interamente pubblicato (per questa vedi p. LXXXVII). Un'analisi più approfondita che, tenesse conto dei dati stilistici e tecnici, come pure delle personalità dei diversi maestri vetrai, fu tentata nel 1938 dalla Van Straelen; la studiosa considera la vetrata in questione come il miglior lavoro del periodo tardo di Bernardo di Francesco, arrivando a supporre un'esecuzione avvenuta in stretta collaborazione col Ghiberti; sottolinea inoltre la forza espressiva dei volti, la plasticità delle figure e la loro abile collocazione spaziale (Van Straelen, 1938, p.73). Marchini accenna, assieme ad altre, alla figura di S.Giacomo, notando come il senso della maestà visibile in essa scaturisca soprattutto da esteriori manifestazioni formali quali la monumentalità e lo sfarzo delle vesti (1978, p.552). Il "San Giacomo" venne disegnato da J.A. Ramboux, ne corso del suo primo soggiorno in Italia (1816-1822).</p> |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

detenzione persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 48114

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Poggi G.

BIBD - Anno di edizione

1909

BIBH - Sigla per citazione

00008968

BIBN - V., pp., nn.

p. LXXXVII

BIBI - V., tavv., figg.

doc. 659, 681, 686, 692, 875

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Crispolti V.

BIBD - Anno di edizione

1937

BIBH - Sigla per citazione

00016095

BIBN - V., pp., nn.

p. 421

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Straelen H. van

BIBD - Anno di edizione

1938

BIBH - Sigla per citazione

00003264

BIBN - V., pp., nn.

pp. 60, 61 nota 1, p. 63 nota 3, p. 67 nota 1, p.

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Kirchen Florenz

BIBD - Anno di edizione

1940-1954

BIBH - Sigla per citazione

00000807

BIBN - V., pp., nn.

V. III, p. 383

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

| | |
|---|--|
| BIBA - Autore | Marchini G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00016097 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 541-558 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lorenzo Ghiberti |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000088 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 236, 242, nota 1 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1983 |
| CMPN - Nome | Galletti S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2011 |
| RVMN - Nome | Lotti L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1989 |
| AGGN - Nome | Cappugi L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |