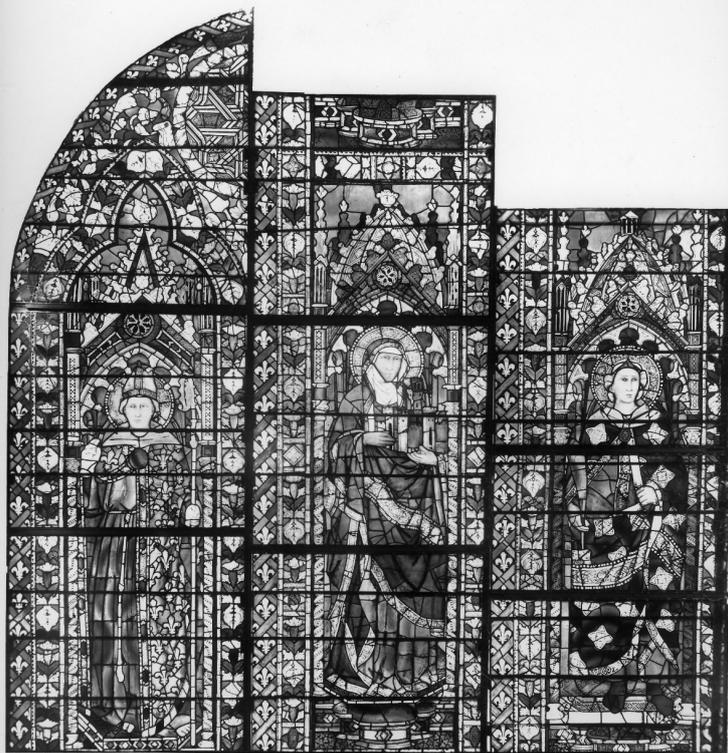


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00188101
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	vetrata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santi
------------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1394
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1395
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
--	-------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Gaddi Agnolo
---------------------------	--------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1369/ 1396
-------------------------------	------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000405
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Antonio da Pisa
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1395
-------------------------------	--------------

AUTH - Sigla per citazione	00000056
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Opera di Santa Maria del Fiore
--------------------	--------------------------------

CMMD - Data	1395/12/23
--------------------	------------

CMMF - Fonte	documentazione
---------------------	----------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	vetro/ piombatura/ pittura
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	900
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	190
-------------------------	-----

FRM - Formato	ogivale
----------------------	---------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Superficie molto offuscata, estese cadute della grisaglia
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1950 ca.
RSTN - Nome operatore	Ditta Tollereri - Firenze
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Vetrata cuspidata divisa in quattro registri e composta da venti pannelli.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (Ludovico di Tolosa) : 11 H (Giovanni evangelista) : 11 HH (Anna) : 11 H (Abate) : 11 HH (Martire) : 11 HH (Barbara)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Ludovico di Tolosa; San Giovanni evangelista; Sant' Anna; Santo abate; Santa martire; Santa Barbara. Abbigliamento. Attributi: (San Ludovico di Tolosa) pastorale; (San Giovanni evangelista) penna; libro; (Sant' Anna) modellino di città turrita; (Santa Martire; Santa Barbara) palma; (Santa Barbara) pisside in forma di modellino di torre. Elementi architettonici: basamenti poligonali; tabernacoli con colonnine tortili; archi polilobati; timpani; cupolette cuspidate. Decorazioni: cornice esterna con gigli; cornici ripartite tra le figure con motivi floreali stilizzati.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	zona centrale, sotto la figura a destra
ISRA - Autore	Antonio da Pisa
ISRI - Trascrizione	(...) ES (...)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	ME FECIT
	La finestra fu commissionata dapprima 15 giugno 1394, a Niccolò di Piero Tedesco (Poggi, 1909, doc.455) che nei mesi successivi ricevette vari acconti per le vetrate allogategli (Poggi, 1909, docc.457, 459; il plurale usato in questi documenti fa supporre una prima committenza dello stesso Niccolò anche dell'altra vetrata del fianco sinistro, poi affidata ed eseguita da Leonardo di Simone). Durante il 1395 il maestro vetraio fu sollecitato più volte (Poggi, 1909, docc.465, 467, 471), ma certo egli disattese al suo impegno, poiché nel luglio si parla

di un Piero di Niccolò Tedesco (forse il figlio) in riferimento alla vetrata in esame (Poggi, 1909, doc.472; la finestra a fianco nel frattempo era stata allogata a Leonardo di Simone, vd. Poggi, 1909, doc.470). Il 15 ottobre si pagavano altri maestri vetrai per il lavoro di alcune giornate (Poggi, 1909, doc.476), ma il 29 si fa di nuovo riferimento ad un unico maestro (Poggi, 1909, doc.477): probabilmente si trattava già di Antonio da Pisa, citato per la prima volta quale esecutore della vetrata in un documento del 23 dicembre 1395 (Poggi, 1909, doc.480) in cui si è specificato che si era al compimento dell'opera, realizzata su disegno di Agnolo Gaddi, e terminata sicuramente il 30 dello stesso mese quando se ne pagava la misurazione (Poggi, 1909, doc.482). Lo sguancio della finestra fu dipinto da Mariotto di Nardo (Poggi, 1909, doc.479, 483). Piccoli interventi di restauro sono documentati fin dagli inizi del '400; nell'agosto 1406 si deliberava di risarcire le finestre del fianco sinistro (Poggi, 1909, doc.491) ed il lavoro fu affidato a Niccolò di Piero che vi attese fino al 1415 (Poggi, 1909, doc.493-500). Altri restauri alle "finestre di Chiesa che erano rotte" fecero Francesco di Giovanni e Bernardo di Francesco tra il 1418 ed il 1429 (Poggi, 1909, docc.501-505) e nel 1442 Angiolo di Lippo si occupò espressamente della vetrata in esame (Poggi, 1909, docc.507-511). Le quattro vetrate della navate sono state oggetto di scarsa attenzione da parte della critica che in genere si è limitata ad un breve giudizio complessivo su di esse e solo in questo caso si è occupata più dettagliatamente del problema. H. Semper, nel 1882, pubblicava il documento in cui è nominato Antonio da Pisa riferendolo, però, non a questa vetrata, ma alla seconda del fianco meridionale (Semper, 1872, pp.20,21, 25, 28) e fu il Thode (1885, p.547) il primo a collegare il maestro vetraio attivo in Duomo con l'autore del trattato sulle vetrate artistiche (conservato alla Biblioteca Civica di Assisi) già edito a cura di G.Fratini (1882) e ripubblicato poi dal Bruck (1902); anche il Thode attribuì ad Antonio la seconda vetrata del fianco destro, benché osservasse come la data 1394 che egli vi leggeva (senza accorgersi tuttavia della firma di Leonardo di Simone) non concordava col dato documento. Nel 1909 il Poggi pubblicò tutti i documenti relativi alle vetrate del Duomo, ma nel suo pur esatto commento riguardante le finestre delle navi non si cura di notificare le opinioni precedenti né fa alcun accenno alla presenza di iscrizioni (Poggi, 1909, pp.LXXVIII-LXXX). Il problema non venne chiarito dal Crispolti (1937, pp.404, 407, 408) e neppure dalla Von Straelen che tenta tuttavia un'analisi più approfondita dei dati stilistici e delle personalità dei maestri vetrai; la studiosa riprendendo il Poggi (Von Straelen, 1938, pp.50-51), attribuisce giustamente questa vetrata ad Antonio da Pisa, cui, però, secondo lei si dovrebbe assegnare anche la seconda finestra del lato destro (dice infatti che è firmata da Antonio da Pisa e datata 1395) eseguita invece nel '94 da Leonardo di Simone. Osserva inoltre che il pronunciato carattere decorativo della vetrata danneggiata la chiarezza della rappresentazione e si deve probabilmente all'influsso della prima committenza. Abbastanza negativo il breve giudizio del Toesca (che attribuisce ancora ad ANTONIO la seconda vetrata di destra): i disegni di Agnolo non furono ben tradotti dai maestri vetrai che "sparsero sulle figure fiorami e ornati così vivi di colore e tanto monotoni che tutto ne riesce confuso" (Toesca, 1951, p.812, n.87). S.Pezzella ha curato, nel 1976, una nuova edizione del trattato di Antonio, osservando tra l'altro come questa vetrata del Duomo rappresenti l'unica opera sicuramente documentata al maestro pisano (1976, p.15). Il riepilogo ed il chiarimento dei vari problemi riguardanti l'opera in esame si deve a Marchini, in base ad un'attenta lettura dei documenti e

delle iscrizioni ancora esistenti (Marchini, 1976, pp.7-9); in particolare, lo studioso in questa vetrata nota un colorito diverso da quello delle altre tre finestre, più brillante e vivace, e con una certa percentuale di vetro bianco (anche se non si arriva ad 1/3) come raccomandato dallo stesso Antonio da Pisa nel suo trattato (Marchini, 1976, p.10).----SEGUE IN ANNOTAZIONI----

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 105196

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Semper H.

BIBD - Anno di edizione

1872

BIBH - Sigla per citazione

00016098

BIBN - V., pp., nn.

pp. 20,21,25,28

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fratini P. G.

BIBD - Anno di edizione

1882

BIBH - Sigla per citazione

00016102

BIBN - V., pp., nn.

p. 213

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Thode H.

BIBD - Anno di edizione

1885

BIBH - Sigla per citazione

00003180

BIBN - V., pp., nn.

p. 547

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Westlake N. H.
BIBD - Anno di edizione	1881-1894
BIBH - Sigla per citazione	00004219
BIBN - V., pp., nn.	V. III, p. 137
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bruck R.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBH - Sigla per citazione	00016094
BIBN - V., pp., nn.	p. 240
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Allgemeines Lexicon
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000214
BIBN - V., pp., nn.	V. III
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Poggi G.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00008968
BIBN - V., pp., nn.	pp. LXXVII-LXXV
BIBI - V., tavv., figg.	doc. 455, 457, 459, 465, 467, 471-472, 476-477, 48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sherrill C. H.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	00016099
BIBN - V., pp., nn.	p. 87
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crispolti V.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00016095
BIBN - V., pp., nn.	pp. 404 n., 406, 408
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crispolti V.
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00016100
BIBN - V., pp., nn.	p. 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Straelen H. van
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00003264
BIBN - V., pp., nn.	pp. 47, 50-51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toesca P.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00001002
BIBN - V., pp., nn.	p. 872, nota 87
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	V. III, pp. 384, 543 nota 423-424
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ragghianti C. L.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00003312
BIBN - V., pp., nn.	VII, P. 52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchini G.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00003225
BIBN - V., pp., nn.	pp. 80-81
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000221
BIBN - V., pp., nn.	p. 297
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lorenzo Ghiberti
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000088
BIBN - V., pp., nn.	p. 242
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchini G.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00016097
BIBN - V., pp., nn.	pp. 139-157
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Galletti S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2011
RVMN - Nome	Lotti L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1989
AGGN - Nome	Cappugi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	