

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00188112
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	vetrata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Profeti
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1441
<b>DTSF - A</b>	1441
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bernardo di Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1400-1449
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001289
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Opera di Santa Maria del Fiore
<b>CMMD - Data</b>	1441
<b>CMMC - Circostanza</b>	Decorazione delle tribune
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro/ piombatura/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	620
<b>MISL - Larghezza</b>	190
<b>FRM - Formato</b>	cuspidato

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	superficie offuscata, cadute della grisaglia

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1950 ca.
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Ditta Tollereri - Firenze

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Vetrata cuspidata divisa in due registri.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 I 62 (...) : 11 I 62 (...) 11 I 62 (...) : 11 I 62 (...)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Profeti (quattro). Abbigliamento. Attributi: (Profeti) cartigli. Elementi architettonici: arco ogivale; colonnine ed archetti.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto il profeta in alto a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Bernardo di Francesco
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S (EREMIA)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto il profeta in alto a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Bernardo di Francesco
<b>ISRI - Trascrizione</b>	(M) A (....) AS

La vetrata fu eseguita da Bernardo di Francesco, sappiamo infatti che il 13 settembre 1441 egli "misse una finestra nella Tribuna sopra la cappella di S.Andrea" (Poggi, 1909, doc.629) ed il 26 settembre dello stesso anno gli venivano pagati con sedici lire i disegni per la finestra in esame e per quella attigua sopra la cappella di S.Bartolomeo (Poggi, 1909, doc.655). L'opera in questione, al pari di quasi tutte le altre vetrate delle tribune, è stata oggetto di scarsa attenzione da parte della critica che, in genere, si è limitata ad un breve giudizio complessivo su di esse. Fu il Poggi, nel 1909, il primo studioso ad occuparsi separatamente di tutte le vetrate della cattedrale fiorentina con la pubblicazione dei documenti ad esse relativi, da lui ordinati e riassunti

**NSC - Notizie storico-critiche**

poi in brevi commenti su ogni singola opera; in particolare (vedi p. LXXXVI) egli ritiene che nel brano sopra citato dal documento 621 vi sia un errore ed al posto di "S.Andrea" si debba leggere "S.Martino" (quindi si tratterebbe, secondo lui, della vetrata e non della qui esaminata); in effetti il doc.621 datato al 1441, registra all'inizio l'allogazione a Bernardo di quattro finestre sopra le cappelle di S. Bartolomeo, S.Stefano, S.Tommaso e S.Martino e poi, riferendo le date della loro collocazione non parla più della vetrata sopra la cappella di S.Martino, ma di quella sopra la cappella di S.Andrea: come nota giustamente la Van Straelen (1938, p.61 n.1) non vi è alcun errore nel testo del documento, poiché la finestra risulta già compiuta e messa a posto nel dicembre 1440 (vedi Poggi, 1909, doc.648). Un'analisi più approfondita che tenesse conto dei dati stilistici e tecnici, come pure delle personalità dei diversi maestri vetrai fu tentata nel 1938 dalla Van Straelen; in particolare, riguardo alla vetrata in esame la studiosa (vedi p.70) ritiene probabile che Bernardo di Francesco avesse lavorato su un disegno proprio (come nelle due finestre vicine), non essendo documentato alcun intervento del Ghiberti ed osserva inoltre come la tonalità cromatica d'insieme (rossiccio-dorato) sia tipica di questo maestro vetraio.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione persona giuridica senza scopo di lucro

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 67927

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Poggi G.

**BIBD - Anno di edizione**

1909

**BIBH - Sigla per citazione**

00008968

**BIBN - V., pp., nn.**

p. LXXXVI

**BIBI - V., tavv., figg.**

doc. 629, 655

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Crispoliti V.

**BIBD - Anno di edizione**

1937

**BIBH - Sigla per citazione**

00016095

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 417

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Straelen H. van
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1938
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003264
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 59-60, 61 nota 1, 70

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kirchen Florenz
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940-1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. III, p. 382

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Galletti S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2011
<b>RVMN - Nome</b>	Lotti L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1989
<b>AGGN - Nome</b>	Cappugi L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**