

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00188116
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO**OGTD - Definizione** vetrata**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** Profeti**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** ITALIA**PVCR - Regione** Toscana**PVCP - Provincia** FI**PVCC - Comune** Firenze**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XV**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1434**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1438**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTR - Riferimento all'intervento** disegnatore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Ghiberti Lorenzo**AUTA - Dati anagrafici** 1378/ 1455**AUTH - Sigla per citazione** 00000427**AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Bernardo di Francesco**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1400-1449**AUTH - Sigla per citazione** 00001289

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Opera di Santa Maria del Fiore
CMMD - Data	1434
CMMC - Circostanza	Decorazione delle tribune
CMMF - Fonte	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	vetro/ piombatura/ pittura
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	610
MISL - Larghezza	190
MIST - Validità	ca
FRM - Formato	cuspidato

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	superficie offuscata, cadute ed asportazioni della grisaglia, sostituzioni di parti frammentarie

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1950 ca.
RSTN - Nome operatore	Ditta Tollereri - Firenze

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Vetrata cuspidata divisa in due registri.
DESI - Codifica Iconclass	11 I 62 (...) : 11 I 62 (...) 11 I 62 (...) : 11 I 62 (...)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: profeti (quattro). Abbigliamento. Attributi: (profeti) cartiglio. Elementi architettonici: bifore con archetti a sesto acuto e rosone. Decorazioni: cornice esterna con motivi vegetali e floreali stilizzati.
	La vetrata fu commissionata a Bernardo di Francesco una prima volta il 16 aprile 1432 (Poggi, 1909, doc.597) assieme ad altre tre della medesima tribuna che dovevano raffigurare scene della vita della Vergine, tema in seguito abbandonato (la vetrata centrale, 8 A, sopra la cappella di S.Zanobi, era già stata allogata allo stesso Bernardo l'8 aprile del medesimo anno, cfr. Poggi, 1909, doc.596). Per motivi che non conosciamo gli operai cambiarono poi opinione e il 20 aprile 1439 deliberarono che detto vetraio facesse solo due delle quattro finestre che gli erano state assegnate in precedenza e che Lorenzo Ghiberti ne desse i disegni (Poggi, 1909, doc.605): si trattava delle vetrate sopra le cappelle di S.Giovanni Evangelista e di S.Pietro dato che due laterali della stessa Tribuna di S.Zanobi furono poi affidate a Domenico di Piero da Pisa (Poggi, 1909, doc.630, datato 22 aprile 1439) essendo stata annullata in parte l'allogazione già fatta a Bernardo nel 1432 (Poggi, 1909, docc.617 e 618, entrambe dell'aprile 1437). Nel frattempo vengono registrati alcuni pagamenti a Bernardo di

NSC - Notizie storico-critiche

Francesco, dal cui testo, però, non è possibile precisare a quale delle due vetrate si riferisse quello del 1435 ed a quale quelli del 1437-38 (Poggi, 1909, docc.612, 620, 621) la stessa mancanza di chiarezza si rileva nei pagamenti fatti al Ghiberti nel 1436 e 1438 (Poggi, 1909, docc.615 e 622); infatti nel documento del 1436 si parla genericamente del disegno da lui dato per quattro finestre nella tribuna di S.Zanobi ed in quello del 1438 di un disegno in “charte di bambagia”, con quattro figure, per una finestra nella medesima tribuna. Nel 1956, M. Salmi accostava l' accentuata gestualità delle figure a quella dei Santi nelle formelle della porta dei Martiri nella Sagrestia Vecchia di S. Lorenzo, molto probabilmente posteriore a questa vetrata, ma contemporanea a quella sopra l' ultima cappella della tribuna della Croce. L'opera in esame ha condiviso la scarsa fortuna critica delle altre vetrate della tribuna sino al 1978, quando, in occasione della Mostra del Ghiberti è stata studiata da Enrica Neri. Prima di allora, oltre alla pubblicazione dei documenti da parte del Poggi con breve commento relativo (Poggi, 1909, p.LXXXVI), è da ricordare lo studio della Van Straelen (1938, p.69), rilevante la forza espressiva della composizione ed in particolare dei volti dei Santi che suppone dipinti dal Ghiberti stesso. Come già accennato, la vetrata è stata oggetto di attento esame da parte di E.Neri che l'ha analizzata sia dal punto di vista documentario che dal punto di vista stilistico e compositivo, evidenziandone un ideale rapporto col tabernacolo dei Linaioli dell' Angelico; da notare la sua osservazione a proposito dell' iscrizione “azor” e “Sadoch” che era visibile sotto i due profeti in alto (vedi foto A.F.S. – B.A.S. Firenze nr.49129) prima dei restauri effettuati attorno al 1950 dalla ditta Tollerer che l'ha arbitrariamente spostata nella vetrata sopra la cappella dei SS. Giacomo Minore e Filippo, nella stessa tribuna di S.Zanobi (E.Neri, 1978, pp.239-240).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 49129

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Straelen H. van

BIBD - Anno di edizione

1938

BIBH - Sigla per citazione

00003264

BIBN - V., pp., nn.

pp. 59, 61 nota 1, 67 nota 1, 67

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Poggi G.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00008968
BIBN - V., pp., nn.	pp. LXXXV-LXXXVI
BIBI - V., tavv., figg.	doc. 605, 607

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	V. III, p. 380

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchini G.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00000663
BIBN - V., pp., nn.	pp. 38-40, nota 54

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00010518
BIBN - V., pp., nn.	pp. 234-236

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lorenzo Ghiberti
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000088
BIBN - V., pp., nn.	pp. 239-240

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Galletti S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2011
--------------------	------

RVMN - Nome	Lotti L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1989
AGGN - Nome	Cappugi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	