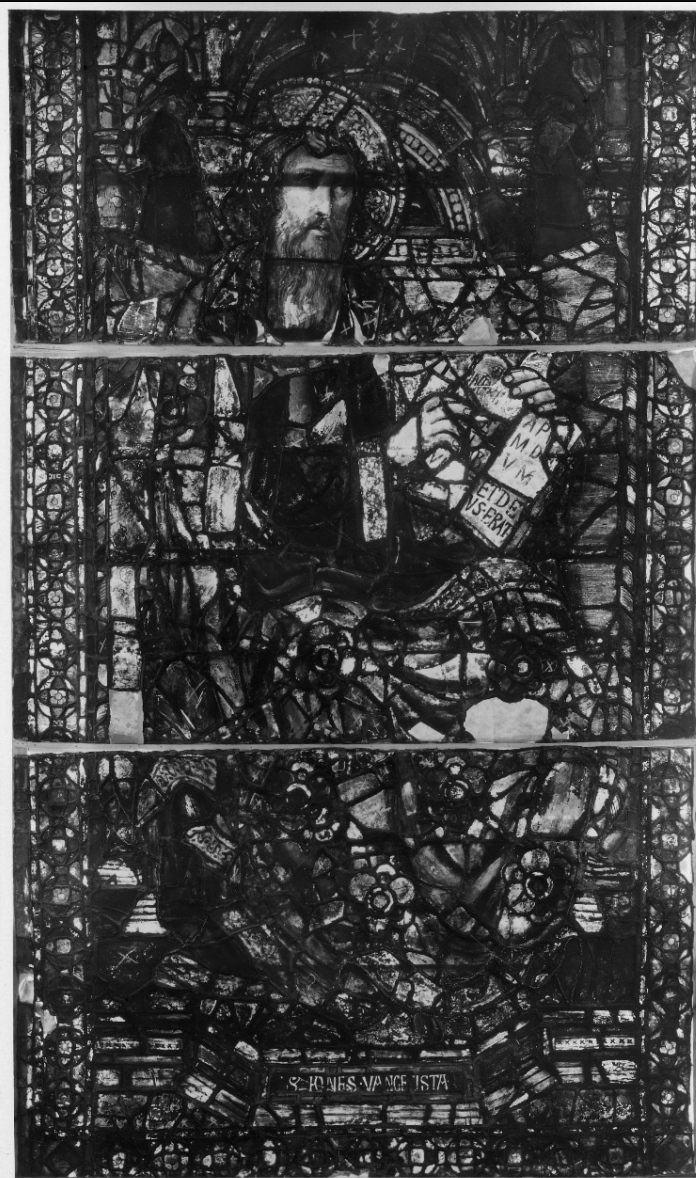


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00188119
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	vetrata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Giovanni evangelista/ San Cosma/ San Damiano
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1441
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSE - A</b>	1443
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ghiberti Lorenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1378/ 1455
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000427
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	realizzatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Biagio di Angiolo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1441/ 1443
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001294
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Opera di Santa Maria del Fiore
<b>CMMD - Data</b>	1441
<b>CMMC - Circostanza</b>	Decorazione delle tribune
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro/ piombatura/ pittura
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	630
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	180
-------------------------	-----

<b>MIST - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>FRM - Formato</b>	cuspidato
----------------------	-----------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	superficie molto offuscata, cadute della grisaglia, rifacimenti
--------------------------------------	---

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1950 ca.
--------------------	----------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Ditta Tollerì - Firenze
------------------------------	-------------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Vetrata cuspidata divisa in due registri.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (Giovanni evangelista) : 11 H (Cosma) : 11 H (Damiano)
----------------------------------	---

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni evangelista; San Cosma; San Damiano. Abbigliamento. Attributi: (Santi Giovanni evangelista) libro; (San Cosma; San Damiano) cartiglio; (San Cosma; San Damiano) pietre. Oggetti: cartiglio. Elementi architettonici: basamento poligonale; edicola con archi polilobi; timpani; cupoline cuspidate e guglie; bifora con archetti ogivali e cornice riquadrata. Decorazioni: cornice esterna e cornice orizzontale di cesura con rosette stilizzate.
--	--

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
--------------------------------------	----------------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
----------------------	--------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
------------------------------------	------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	Sotto il Santo nel registro superiore
-------------------------	---------------------------------------

<b>ISRA - Autore</b>	Biagio di Angiolo
----------------------	-------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. IONES VANGELISTA
----------------------------	---------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
--------------------------------------	----------------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
----------------------	--------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
------------------------------------	------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	cartiglio ai piedi dei due santi in basso
<b>ISRA - Autore</b>	Biagio di Angiolo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ANGE
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La vetrata fu commissionata il 6 settembre 1441 a Biagio di Angiolo di Biagio di Lippo (Poggi, 1909, doc.652) ed il 12 maggio 1442 si pagavano trentadue lire a Lorenzo Ghiberti per il disegno di questa e della vetrata nella cappella di S. Antonio Abate, la 3 B (Poggi, 1909, doc.667); in un altro documento, datato 14 giugno 1442 è registrato ancora il pagamento di undici lire al Ghiberti per la finestra di S. Giovanni Evangelista che qui si dice allogata ad Angelo di Lippo (Poggi, 1909, doc.671) ed allo stesso vetraio padre di Biagio, veniva pagato il 4 maggio 1443 (Poggi, 1909, docu.694). E' quindi probabile che Biagio di Angiolo di Biagio di Lippo lavorasse la finestra che gli era stata affidata, assieme al padre Angiolo di Lippo, cui risulta saldata la medesima. Dal doc.867 del 1 luglio 1509, apprendiamo che il vetraio Sandro di Giovanni di Andrea Agolanti rifece di nuovo la testa di S. Giovanni Evangelista e parte del baldacchino (vedi Poggi, 1909, p. XC); inoltre il 18 aprile 1527 si pagavano i Frati per la "lavatura e racchoncatura" della medesima vetrata (Poggi, 1909, docu.881). L'opera in esame, al pari di quasi tutte le altre vetrate delle tribune, è stata oggetto di scarsa attenzione da parte della critica che, in genere, si è limitata ad un breve giudizio complessivo su di esse. Fu il Poggi, nel 1909, il primo studioso ad occuparsi di tutte le vetrate della cattedrale fiorentina con la pubblicazione dei documenti ad esse relativi, da lui ordinati e riassunti poi in brevi commenti su ogni singola opera (per questa vetrata vedi p.LXXXV). Un'analisi più approfondita che tenesse conto dei dati stilistici e tecnici, come pure delle personalità dei diversi maestri vetrai fu tentato nel 1938 dalla Van Straelen, in particolare riguardo alla vetrata in questione la studiosa ritiene probabile una collaborazione tra Biagio ed il padre Angelo Lippo (vedi p.66 nota 4 e note 2 e 5 per ulteriori notizie sull'attività di questi maestri vetrai); nota inoltre una concezione spaziale grandiosa nella figura dell'Evangelista ed un effetto di notevole vivacità nei due Santi inferiori soffermandosi poi sui restami cinquecenteschi e sull'abilità dei vetrai esecutori (Van Straelen, 1938, pp.79-80). La vetrata è ricordata dal Salmi (1956, p.233) per esemplificare il rapporto compositivo esistente tra le figure dei Santi in trono ed i dottori della chiesa e gli Evangelisti della prima porta ghibertiana, con una lontana eco nei Santi dipinti sugli sportelli degli altari tedeschi e fiamminghi.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione persona giuridica senza scopo di lucro
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 41899
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Poggi G.
----------------------	----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1909
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008968
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. LXXXV, XC
----------------------------	---------------

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	doc. 652, 667, 671, 694, 867, 881
--------------------------------	-----------------------------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Crispoliti V.
----------------------	---------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1937
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016095
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 419-220
----------------------------	-------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Straelen H. van
----------------------	-----------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1938
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003264
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 60, 66 nota 4, 67 nota 1, 79-80
----------------------------	-------------------------------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Goldscheider L.
----------------------	-----------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1949
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015193
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 153
----------------------------	--------

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 137
--------------------------------	----------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Kirchen Florenz
----------------------	-----------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940-1954
--------------------------------	-----------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. III, p. 378
----------------------------	----------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Salmi M.
----------------------	----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010518
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 223-237
----------------------------	-------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lorenzo Ghiberti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000088
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 243
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Galletti S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2011
<b>RVMN - Nome</b>	Lotti L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1989
<b>AGGN - Nome</b>	Cappugi L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	