

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00188122
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	vetrata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Profeti
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1439
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1441
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ghiberti Lorenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1378/ 1455
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000427
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	realizzatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Domenico di Piero da Pisa
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1432/ 1442
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001348
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	

<b>CMMN - Nome</b>	Opera di Santa Maria del Fiore
<b>CMMD - Data</b>	1439
<b>CMMC - Circostanza</b>	Decorazione delle tribune
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro/ piombatura/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	610
<b>MISL - Larghezza</b>	190
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>FRM - Formato</b>	cuspidato

### CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	superficie assai offuscata, estese cadute della grisaglia, rifacimenti

### RS - RESTAURI

<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1950 ca.
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Ditta Tollereri - Firenze

### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Vetrata cuspidata divisa in due registri.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 I 62 (...) : 11 I 62 (...) : 11 I 62 (...) : 11 I 62 (...)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: profeti (quattro). Abbigliamento. Attributi: (profeti) cartigli. Elementi architettonici: monofora ogivale con cornice; bifora con cornice riquadrata ed archetti a sesto acuto. Decorazioni: cornice esterna con motivi vegetali e floreali stilizzati.

<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto il profeta in alto a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Domenico di Piero da Pisa
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AZO(...)

<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	latino

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto il profeta in alto a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Domenico di Piero da Pisa
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AB(...)

#### NSC - Notizie storico-critiche

La vetrata fu commissionata assieme a quella sovrastante la cappella di S.Paolo (Poggi, 1909, docc.630, 631) a Domenico di Piero da Pisa il 22 aprile 1439. In precedenza, il 16 aprile del 1432 (Poggi, 1909, doc. 597) era stata allogata a Bernardo di Francesco insieme ad altre tre della medesima tribuna di San Zanobi (dovevano raffigurare scene della vita della Vergine, ma questo tema venne in seguito abbandonato); l'allogagione gli fu in parte revocata il 10 aprile 1437 (Poggi, 1909, doc.617). Con ogni probabilità il disegno fu fornito da Lorenzo Ghiberti: il doc.615, dell'ottobre 1436, registra infatti un pagamento a detto maestro per il "disegno di 4 finestre di vetro pe' lui fatte a stanza de l'opera pella chapella e tribuna di santo Zanobi"; benché non venga specificato di quali vetrate si tratti, possiamo dedurre che si riferisca alle quattro laterali, in quanto la vetrata centrale, sopra la cappella di S.Zanobi, era stata separatamente allogata ed eseguita da Bernardo di Francesco e Francesco di Giovanni già nel 1432-34 (cfr.Poggi, 1909, docc.596, 602, 603, 604). La finestra risulta messa a posto nel novembre del 1441 (Poggi, 1909, doc.631). L'opera in esame, al pari di quasi tutte le altre vetrate delle Tribune, è stata oggetto di scarsa attenzione da parte della critica che, in genere, si è limitata ad un breve giudizio complessivo su di esse. Fu il Poggi, nel 1909, il primo studioso ad occuparsi di tutte le vetrate della cattedrale fiorentina con la pubblicazione dei documenti ad esse relativi, da lui ordinati e riassunti poi in brevi commenti su ogni singola opera; riguardo a questa vetrata (vedi pp. LXXXV, LXXXVI, n.1) egli ritiene probabile un'attribuzione al Ghiberti dopo aver esaminato il contenuto, per altro non molto preciso, dei documenti sopra citati. Un'analisi più approfondita che tenesse conto dei dati stilistici e tecnici, come pure delle personalità dei diversi maestri vetrai, fu tentata dalla Van Straelen nel 1938; per l'opera in questione, la studiosa (v.p.79) sembra condividere l'attribuzione ghibertiana ed osserva come anche lo schema compositivo e la posa dei personaggi corrisponda allo stile del maestro, nonostante i numerosi restauri, visibili soprattutto nei volti e nelle vesti, ne abbiano alterato l'aspetto originario.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

##### CDGG - Indicazione generica

detenzione persona giuridica senza scopo di lucro

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

##### FTAX - Genere

documentazione allegata

##### FTAP - Tipo

fotografia b/n

##### FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 48711

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

##### FTAX - Genere

documentazione allegata

##### FTAP - Tipo

fotografia b/n

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Crispolti V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1937
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016095
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 418
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Poggi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1909
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008968
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. LXXXV- LXXXVI nota 1
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	doc. 597, 615, 617, 630-631
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Straelen H. van
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1938
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003264
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 59, 61 nota 1, 65 nota 5, 67 nota 1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Planiscig L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1949
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003704
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 77
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kirchen Florenz
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940-1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. III, p. 378
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Galletti S.
<b>FUR - Funzionario</b>	Meloni S.

<b>responsabile</b>	
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2011
<b>RVMN - Nome</b>	Lotti L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1989
<b>AGGN - Nome</b>	Cappugi L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	