

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00188124
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO**OGTD - Definizione** vetrata**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** Profeti/ Re dell' Antico Testamento**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** ITALIA**PVCR - Regione** Toscana**PVCP - Provincia** FI**PVCC - Comune** Firenze**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XV**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1439**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1440**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTR - Riferimento all'intervento** realizzatore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Bernardo di Francesco**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1400-1449**AUTH - Sigla per citazione** 00001289**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** Opera di Santa Maria del Fiore**CMMD - Data** 1439**CMMC - Circostanza** Decorazione delle tribune**CMMF - Fonte** documentazione**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** vetro/ piombatura/ pittura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm

MISA - Altezza	610
MISL - Larghezza	190
MIST - Validità	ca
FRM - Formato	cuspidato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	superficie offuscata, estese cadute della grisaglia, rifacimenti
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1950 ca.
RSTN - Nome operatore	Ditta Tollereri - Firenze
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Vetrata cuspidata divisa in due registri.
DESI - Codifica Iconclass	11 I 62 (...) : 11 I 62 (...) : 11 I 6
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Profeti (due); re (due). Abbigliamento. Attributi: (Profeti) cartiglio; diadema; (Re) corona; lancia. Elementi architettonici: bifora con cornice riquadrata ed archetti a sesto acuto. Piante: albero. Decorazioni: cornice esterna in alto con motivi geometrici illusionistici; cornice esterna in basso con motivi floreali e vegetali stilizzati.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto il profeta in alto a sinistra
ISRA - Autore	Bernardo di Francesco
ISRI - Trascrizione	(...)AI(...)
NSC - Notizie storico-critiche	La vetrata fu commissionata a Bernardo di Francesco il 22 aprile 1439 (Poggi, 1909, doc.628) assieme a quella sopra la cappella di S. Antonio Abate; nello stesso documento gli venivano alloggiate anche le finestre sopra le cappelle di S. Bartolomeo e di S. Stefano. Il 22 gennaio 1440 la vetrata risulta già collocata in sito (Poggi, 1909, doc.629). L'opera in esame, al pari di quasi tutte le altre vetrate delle Tribune, è stata oggetto di scarsa attenzione da parte della critica che, in genere, si è limitata ad un breve giudizio complessivo su di esse. Fu il Poggi, nel 1909, il primo studioso ad occuparsi separatamente di tutte le vetrate della cattedrale fiorentina con la pubblicazione dei documenti ad esse relativi da lui ordinati e riassunti poi in brevi commenti su ogni singola opera (per la vetrata in questione vedi Poggi, 1909, p.LXXXV). Un'analisi più approfondita che tenesse conto dei dati stilistici e tecnici come pure delle personalità dei diversi maestri vetrai, fu tentata nel 1938 dalla Van Straelen; riguardo alla nostra vetrata la studiosa (pp.69-

70) ritiene probabile che Bernardo di Francesco avesse lavorato su di un disegno proprio (non è documentato infatti l'intervento del Ghiberti), ma nota nell'atteggiamento delle figure e nei volti la medesima grandiosità compositiva che appare nella finestra sopra la cappella di S. Pietro, attribuibile al Ghiberti; sottolinea, inoltre, come l'accostamento dei colori sul rosso, blu, verde ed oro corrisponda alle tendenze pittoriche di Bernardo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione persona giuridica senza scopo di lucro
------------------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art 15 22007

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Poggi G.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00008968
BIBN - V., pp., nn.	p. LXXXIV
BIBI - V., tavv., figg.	doc. 628-629

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Straelen H. van
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00003264
BIBN - V., pp., nn.	pp. 59, 61 nota 1, 69-70

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Galletti S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2011**RVMN - Nome** Lotti L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1989**AGGN - Nome** Cappugi L.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**