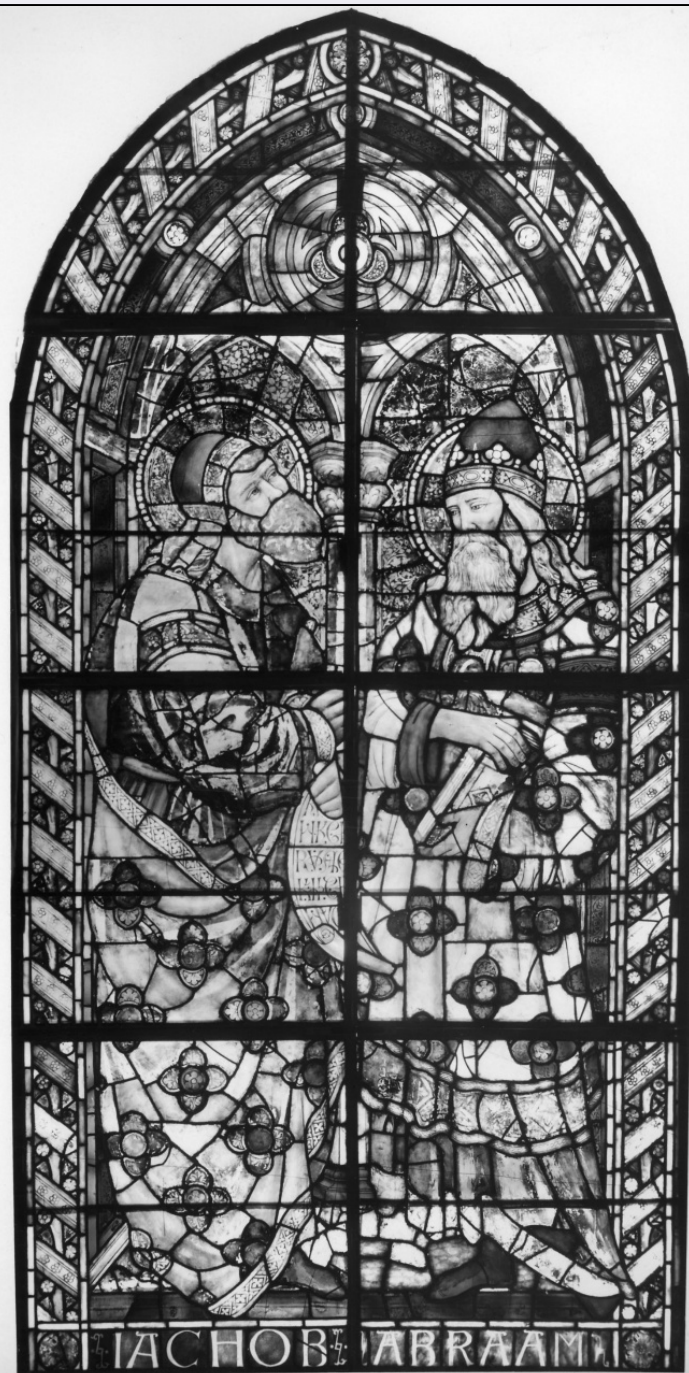


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00188120
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	vetrata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	patriarchi/ Giuseppe/ Giuda
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1434
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1438
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ghiberti Lorenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1378/ 1455
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000427
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	realizzatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bernardo di Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1400-1449
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001289
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	

<b>CMMN - Nome</b>	Opera di Santa Maria del Fiore
<b>CMMD - Data</b>	1434
<b>CMMC - Circostanza</b>	Decorazione delle tribune
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro/ piombatura/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	610
<b>MISL - Larghezza</b>	190
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>FRM - Formato</b>	cuspidato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	superficie offuscata, cadute della grisaglia, rifacimenti
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1950 ca.
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Ditta Tolleri - Firenze
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Vetrata cuspidata divisa in due registri.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 I 61 1 : 11 I 62 (Giuseppe) : 11 I 62 (Giuda Maccabeo)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Giacobbe; Abramo; Giuseppe; Giuda. Abbigliamento. Abbigliamento religioso. Attributi: (Abramo) libro; (Giacobbe; Giuseppe; Giuda) cartiglio. Elementi architettonici: basamento poligonale; edicola con archi polilobi; timpani; cupoline cuspidate e guglie; bifora con cornice ogivale e rosone; bifora con cornice riquadrata ed oculo. Decorazioni: cornice esterna con motivi vegetali e floreali stilizzati e nastro attorcigliato.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Sotto il patriarca in alto a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Bernardo di Francesco
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ABRAAM
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Sotto il patriarca in alto a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Bernardo di Francesco
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IACOB
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Sotto la figura in basso a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Bernardo di Francesco
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IOSEPH
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la figura in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Bernardo di Francesco
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IUDAS
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La vetrata fu commissionata a Bernardo di Francesco una prima volta il 16 aprile 1432 (Poggi, 1909, doc.597) assieme ad altre tre della medesima tribuna che doveva raffigurare scene della vita della Vergine, tema in seguito abbandonato (la vetrata centrale, sopra la cappella di S.Zanobi, era già stata allogata allo stesso Bernardo l'8 aprile del medesimo anno, cfr. Poggi, 1909, doc.596). Per motivi che non conosciamo, gli operai cambiarono poi opinione ed il 20 aprile 1434 che gli erano state assegnate in precedenza e che Lorenzo Ghiberti ne desse i disegni (Poggi, 1909, doc.605); si trattava delle vetrate sopra le cappelle di S.Giovanni Evangelista e di S.Pietro dato che le due laterali della stessa tribuna di S.Zanobi furono poi affidate a Domenico di Piero da Pisa (Poggi, 1909, doc.630, datato 22 aprile 1439) essendo stata annullata in parte l'allogazione già fatta a Bernardo nel 1432 (Poggi, 1909, docc.617 e 618, entrambi dell'aprile 1437). Nel frattempo vengono registrati alcuni pagamenti a Bernardo di Francesco, dal cui testo però non è possibile precisare a quale delle due vetrate si riferisse quello del 1435 ed a quale quelli del 1437-38 (Poggi, 1909, docc.612, 620, 621); la stessa mancanza di chiarezza si rileva nei pagamenti fatti al Ghiberti nel 1436 e 1438 (Poggi, 1909, docc.615 e 622); infatti nel documento del 1436 si parla genericamente del disegno da lui dato per quattro finestre nella Tribuna di S.Zanobi ed in quello del 1438 di un disegno in "charte di bambagia" con quattro figure per una finestra nella medesima tribuna. L'opera in esame, al pari di quasi tutte le altre vetrate delle tribune, è</p>

stata oggetto di scarsa attenzione da parte della critica che, in genere, si è limitata ad un breve giudizio complessivo su di esse. Fu il Poggi, nel 1909, il primo studioso ad occuparsi separatamente di tutte le vetrate della cattedrale fiorentina con la pubblicazione dei documenti ad esse relativi, da lui ordinati e riassunti poi in brevi commenti su ogni singola opera (per la vetrata in questione vedi Poggi, 1909, p. LXXXVI). Un'analisi più approfondita che tenesse conto dei dati stilistici e tecnici nel 1938 dalla Van Straelen; riguardo alla nostra vetrata, la studiosa si dilunga nella spiegazione dell'intricato problema documentario (p.59) accennando poi ai rifacimenti subiti da essa (p. 69). E.Neri (1978-p.239), nel suo accurato esame della vetrata sopra la cappella di S.Pietro accenna anche alla nostra finestra, attribuendole entrambe per induzione a Lorenzo Ghiberti dopo un'attenta analisi documentaria.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

detenzione persona giuridica senza scopo di lucro

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 48728

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Poggi G.

**BIBD - Anno di edizione**

1909

**BIBH - Sigla per citazione**

00008968

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. LXXXVI

**BIBI - V., tavv., figg.**

doc. 597, 605, 612, 615, 617-618

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Crispolti V.

**BIBD - Anno di edizione**

1937

**BIBH - Sigla per citazione**

00016095

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 419

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Straelen H. van

**BIBD - Anno di edizione**

1938

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003264
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 59, 61 nota 1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lorenzo Ghiberti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000088
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 239-240
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Galletti S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2011
<b>RVMN - Nome</b>	Lotti L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1989
<b>AGGN - Nome</b>	Cappugi L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	