

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00188129

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vetrata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giovanni Battista/ San Taddeo apostolo/ San Simone apostolo

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1441
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1441
<b>DTSL - Validità</b>	ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bernardo di Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1400-1449
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001289

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Opera di Santa Maria del Fiore
<b>CMMD - Data</b>	1441
<b>CMMC - Circostanza</b>	Decorazione delle tribune
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro/ piombatura/ pittura
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	630
<b>MISL - Larghezza</b>	180
<b>MIST - Validità</b>	ca

<b>FRM - Formato</b>	cuspidato
----------------------	-----------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	superficie offuscata, qualche rifacimento

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1950 ca.
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Ditta Tollereri - Firenze

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1970 ca.
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Ditta Tollereri - Firenze

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Vetrata cuspidata divisa in due registri.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (Giovanni Battista) : 11 H (Taddeo apostolo) : 11 H (Simone apostolo)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni Battista; San Taddeo; San Simone. Abbigliamento. Attributi: (San Giovanni Battista) croce; (San Taddeo apostolo) lancia; libro; (San Simone apostolo) libro; daga. Elementi architettonici: basamento poligonale; edicola con archetti polilobi; timpani; timpano centrale con oculo; cupoline cuspidate; guglie; bifora con cornice riquadrata ed archetti a sesto acuto. Decorazioni: cornice esterna e cornice orizzontale di cesura con motivi floreali e vegetali stilizzati; medaglione con testina di putto.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto il Santo in basso a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Bernardo di Francesco
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SANTUS TADEUS

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto il Santo in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Bernardo di Francesco
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SANTUS SIMONAP
	La vetrata fu commissionata a Bernardo di Francesco il 31 ottobre

**NSC - Notizie storico-critiche**

1441 (Poggi, 1909, doc.657); nel documento di allogazione si precisava che Bernardo avrebbe dovuto fare tutte le finestre delle cappelle situate nella tribuna di S. Antonio, eccetto quella della cappella centrale intitolata allo stesso santo, affidata ed eseguita infatti da Guido di Niccolò e compagni nel 1442-43. Per le altre tre vetrate lavorate da Bernardo di Francesco nel 1441-42, come pure per quella di Guido Niccolò è documentato il disegno del Ghiberti, come risulta dai vari pagamenti (cfr. schede relative); è quindi probabile che egli fornisse il cartone anche per la vetrata in esame, pur mancando al riguardo una conferma documentaria. L'opera in esame, al pari di quasi tutte le altre vetrate delle tribune è stata oggetto di scarsa attenzione da parte della critica che, in genere, si è limitata ad un breve giudizio complessivo su di esse. Fu il Poggi, nel 1909, il primo studioso ad occuparsi separatamente di tutte le vetrate della cattedrale fiorentina con la pubblicazione dei documenti ad esse relativi, da lui ordinati e riassunti poi in brevi commenti su ogni singola opera (per la vetrata in questione vedi Poggi, 1909, p.LXXXIV). Un'analisi più approfondita, che tiene conto dei dati stilistici e tecnici, come pure delle personalità dei diversi maestri vetrai, fu tentata nel 1938 dalla Van Straelen che, riguardo alla nostra vetrata, osserva, tra l'altro, come i bei volti dei Santi potrebbero forse risalire alla fine del '400 od agli inizi del '500, quando si registrano i primi eventi di restauro alle vetrate delle tribune, la maggior parte dei quali eseguiti dal noto vetraio Sandro Agolanti (1938, p.72; cfr. Poggi, 1909, p.XC e doc. 867) Marchini (1978, p.552) accennando assieme ad altre alla figura di San Giovanni Evangelista, ne mette in rilievo il senso della maestà, derivato soprattutto da manifestazioni esteriori quali la posa monumentale e lo sfarzo delle vesti.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione persona giuridica senza scopo di lucro

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 215849

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Poggi G.

**BIBD - Anno di edizione**

1909

**BIBH - Sigla per citazione**

00008968

**BIBN - V., pp., nn.**

p. LXXXIV

**BIBI - V., tavv., figg.**

doc. 657

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Straelen H. van
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1938
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003264
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 60, 61 nota 1, 72-73

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kirchen Florenz
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940-1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. III, p. 375

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marchini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016097
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 552

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Galletti S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2011
<b>RVMN - Nome</b>	Lotti L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1989
<b>AGGN - Nome</b>	Cappugi L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**