

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00188135
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	vetrata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ascensione di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XV**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1443**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1444**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTR - Riferimento all'intervento** disegnatore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Ghiberti Lorenzo**AUTA - Dati anagrafici** 1378/ 1455**AUTH - Sigla per citazione** 00000427**AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Bernardo di Francesco**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1400-1449**AUTH - Sigla per citazione** 00001289**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** Opera di Santa Maria del Fiore**CMMD - Data** 1433**CMMC - Circostanza** Decorazione tamburo della cupola**CMMF - Fonte** documentazione**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** vetro/ piombatura/ pittura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISD - Diametro** 468**MIST - Validità** ca**FRM - Formato** circolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	superficie offuscata, estese cadute della grisaglia
--------------------------------------	---

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1950 ca.
--------------------	----------

RSTN - Nome operatore	Ditta Tollerì - Firenze
------------------------------	-------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Vetrata circolare composta da ventitre pannelli.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	73 E 42 7
----------------------------------	-----------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Madonna; Apostoli. Abbigliamento: all' antica Decorazioni: cornice circolare con fiori stilizzati.
--	--

	Il disegno dell'Ascensione fu dato da Lorenzo Ghiberti, pagato per esso il 13 luglio e l'11 settembre 1443 (Poggi, 1909, docc.751-752); ne fu esecutore il maestro vetrario Bernardo di Francesco, ricompensato nel gennaio 1444 (Poggi, 1909, doc.758). Da ricordare che esiste un documento datato 2 maggio 1443 (Poggi, 1909, doc.749) che riferisce di un pagamento a Paolo Uccello per un disegno dell' Ascensione: Poggi (1933, pp.335 e 336) ha dimostrato che si tratta di un errore di trascrizione da parte del notaio redattore del documento che scrisse "Ascensione" invece di "Resurrezione" (è questo il tema di uno dei tre occhi disegnati da Paolo Uccello); tale ipotesi trova conferma in un documento dell'8 luglio 1443 che parla di un pagamento a Paolo Uccello per un "secondo" disegno della "Resurrezione". Del resto, lo stesso Ghiberti, nel suo secondo Commentario afferma: "Nella tribuna sono tre occhi disegnati di mia mano: nell' uno è come Cristo in cielo, nell'altro quando adora nell' orto, il terzo quando è portato al Tempio" (ed. Morisani, 1947, p.47). Numerosi gli interventi critici relativi all'opera in genere. Già il Vasari, nelle sue Vite, attribuisce al Ghiberti tutte le vetrate del tamburo, eccetto l'Incoronazione di Donatello (1550, p.277; 1568, p. 215). Brevi osservazioni nel Semper che parla di colori chiari e vivaci (Samper, 1872, p.23). Importante il contributo del Poggi che nel 1909 curò la pubblicazione completa del materiale documentario riguardante tutte le vetrate del Duomo, da lui ordinato è riassunto in brevi commenti esplicativi su ogni singola vetrata (Poggi, 1909, p. LXXXVIII e docc.749-752-758). Secondo la Van Straelen la
--	---

NSC - Notizie storico-critiche

	composizione non è adatta per una vetrata e la finezza del disegno è compromessa dall'esecuzione del maestro vetrario che, con la scelta di colori fortemente contrastanti, rende inorganico l'insieme; la studiosa avanza inoltre l'ipotesi che il Ghiberti sia intervenuto direttamente, in fase pittorica, nella figura della Madonna (Van Straelen, 1938, pp.82, 83). Negativo il giudizio del Lane su questa vetrata che mostra, al pari delle altre, l'incapacità del Ghiberti nel disegnare con semplicità e chiarezza in grande scala (Lane 1949, p.48). Il Salmi osserva come nei tre occhi del tamburo lo stile dell'artista si ampli per l'influsso dei grandi maestri contemporanei operanti nelle vetrate vicine (Donatello, Paolo Uccello, Andrea del Castagno); parla di un'equivalenza di ritmi
--	---

intorno alla figura centrale che mostra una “fluenza lineare memore di modi tardo gotici” (Salmi 1956, pp.236-237; Von Oesterreich, I, 1967, pp.122-128, 141-149). In occasione della mostra ghibertiana del 1978 la vetrata è stata oggetto di uno studio accurato da parte di M. Bacci che ne delinea la storia e la fortuna critica notando come, per la prima volta, (l’Ascensione fu la prima in ordine di tempo delle tre vetrate del tamburo) il Ghiberti si trovi ad affrontare una composizione a più figure che esige una complessa articolazione; rileva inoltre affinità composite con una piccola Ascensione di Mariotto di Nardo conservata ad Avignone ed osserva la grave perdita di gran parte dell’originario modellato e grisaglia in seguito ai restauri della ditta Toller (M.Bacci, 1978, pp.250-251). Marchini parla di una composizione dove i “gruppi degli apostoli sono oppressi dall’incumbente, pesantissimo Cristo” mancando un preciso ordinamento spaziale e prospettico (Marchini, 1978, p.554).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione persona giuridica senza scopo di lucro
------------------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 29090

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	V. III, pp. 374, 514
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lane A.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	00003406
BIBN - V., pp., nn.	p. 48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Straelen H. van
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00003264
BIBN - V., pp., nn.	pp. 82-83
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Planiscig L.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	00003704
BIBN - V., pp., nn.	p. 77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Brunetti G.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00012032
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20-30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lorenzo Ghibertis
BIBD - Anno di edizione	1912

BIBH - Sigla per citazione	00000579
BIBN - V., pp., nn.	V. II, pp. 183-184
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Braunfels W.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00009995
BIBN - V., pp., nn.	pp. 56-57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Poggi G.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00008968
BIBN - V., pp., nn.	pp. LXXXVII-LXXXIX, doc. 751-752, 758
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchini G.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00000663
BIBN - V., pp., nn.	p. 230
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghiberti L.
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	00003417
BIBN - V., pp., nn.	V.II, cap. XIII, p. 47
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Goldscheider L.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	00015193
BIBN - V., pp., nn.	p. 153
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	V.I, pp. 277, V.II, p. 246
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Toesca P.
BIBD - Anno di edizione	1920

BIBH - Sigla per citazione	00003411
BIBN - V., pp., nn.	pp. 3-4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Semper H.
BIBD - Anno di edizione	1872
BIBH - Sigla per citazione	00016098
BIBN - V., pp., nn.	XVII, p. 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crispolti V.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00016095
BIBN - V., pp., nn.	p. 422
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00010518
BIBN - V., pp., nn.	pp. 236-237
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Oesterreich G. von
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00016120
BIBN - V., pp., nn.	V.I, pp. 122-128, 141-149
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lorenzo Ghiberti
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000088
BIBN - V., pp., nn.	p. 245-248, 250-251
BIBI - V., tavv., figg.	tav. G. VIII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Filippo Brunelleschi
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00016104
BIBN - V., pp., nn.	V.II, p. 609
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchin G.

BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00016105
BIBN - V., pp., nn.	p. 554
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Galletti S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2011
RVMN - Nome	Lotti L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1989
AGGN - Nome	Cappugi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	