

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00188135

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vetrata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ascensione di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria**

OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1443

DTSV - Validità

post

DTSF - A

1444

DTSL - Validità

ca

DTM - Motivazione cronologia

documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento
all'autore**

attribuito

**AUTR - Riferimento
all'intervento**

disegnatore

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

documentazione

AUTN - Nome scelto

Ghiberti Lorenzo

AUTA - Dati anagrafici

1378/ 1455

AUTH - Sigla per citazione

00000427

AUT - AUTORE**AUTS - Riferimento
all'autore**

attribuito

**AUTR - Riferimento
all'intervento**

esecutore

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

documentazione

AUTN - Nome scelto

Bernardo di Francesco

AUTA - Dati anagrafici

notizie 1400-1449

AUTH - Sigla per citazione

00001289

CMM - COMMITTENZA**CMMN - Nome**

Opera di Santa Maria del Fiore

CMMD - Data

1433

CMMC - Circostanza

Decorazione tamburo della cupola

CMMF - Fonte

documentazione

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

vetro/ piombatura/ pittura

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISD - Diametro

468

MIST - Validità

ca

FRM - Formato

circolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni
specifiche**

superficie offuscata, estese cadute della grisaglia

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1950 ca.

RSTN - Nome operatore

Ditta Tollerer - Firenze

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Vetrata circolare composta da ventitre pannelli.

DESI - Codifica Iconclass

73 E 42 7

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Madonna; Apostoli. Abbigliamento: all' antica Decorazioni: cornice circolare con fiori stilizzati.

NSC - Notizie storico-critiche

Il disegno dell'Ascensione fu dato da Lorenzo Ghiberti, pagato per esso il 13 luglio e l'11 settembre 1443 (Poggi, 1909, docc.751-752); ne fu esecutore il maestro vetraio Bernardo di Francesco, ricompensato nel gennaio 1444 (Poggi, 1909, doc.758). Da ricordare che esiste un documento datato 2 maggio 1443 (Poggi, 1909, doc.749) che riferisce di un pagamento a Paolo Uccello per un disegno dell'Ascensione: Poggi (1933, pp.335 e 336) ha dimostrato che si tratta di un errore di trascrizione da parte del notaio redattore del documento che scrisse "Ascensione" invece di "Resurrezione" (è questo il tema di uno dei tre occhi disegnati da Paolo Uccello); tale ipotesi trova conferma in un documento dell'8 luglio 1443 che parla di un pagamento a Paolo Uccello per un "secondo" disegno della "Resurrezione". Del resto, lo stesso Ghiberti, nel suo secondo Commentario afferma: "Nella tribuna sono tre occhi disegnati di mia mano: nell' uno è come Cristo in cielo, nell'altro quando adora nell' orto, il terzo quando è portato al Tempio" (ed. Morisani, 1947, p.47). Numerosi gli interventi critici relativi all'opera in genere. Già il Vasari, nelle sue Vite, attribuisce al Ghiberti tutte le vetrate del tamburo, eccetto l'Incoronazione di Donatello (1550, p.277; 1568, p. 215). Brevi osservazioni nel Semper che parla di colori chiari e vivaci (Samper, 1872, p.23). Importante il contributo del Poggi che nel 1909 curò la pubblicazione completa del materiale documentario riguardante tutte le vetrate del Duomo, da lui ordinato è riassunto in brevi commenti esplicativi su ogni singola vetrata (Poggi, 1909, p. LXXXVIII e docc.749-752-758). Secondo la Van Straelen la composizione non è adatta per una vetrata e la finezza del disegno è compromessa dall'esecuzione del maestro vetraio che, con la scelta di colori fortemente contrastanti, rende inorganico l'insieme; la studiosa avanza inoltre l'ipotesi che il Ghiberti sia intervenuto direttamente, in fase pittorica, nella figura della Madonna (Van Straelen, 1938, pp.82, 83). Negativo il giudizio del Lane su questa vetrata che mostra, al pari delle altre, l'incapacità del Ghiberti nel disegnare con semplicità e chiarezza in grande scala (Lane 1949, p.48). Il Salmi osserva come nei tre occhi del tamburo lo stile dell'artista si ampli per l'influsso dei grandi maestri contemporanei operanti nelle vetrate vicine (Donatello, Paolo Uccello, Andrea del Castagno); parla di un'equivalenza di ritmi

intorno alla figura centrale che mostra una “fluenza lineare memore di modi tardo gotici” (Salmi 1956, pp.236-237; Von Oesterreich, I, 1967, pp.122-128, 141-149). In occasione della mostra ghibertiana del 1978 la vetrata è stata oggetto di uno studio accurato da parte di M. Bacci che ne delinea la storia e la fortuna critica notando come, per la prima volta, (l’Ascensione fu la prima in ordine di tempo delle tre vetrate del tamburo) il Ghiberti si trovi ad affrontare una composizione a più figure che esige una complessa articolazione; rileva inoltre affinità compositive con una piccola Ascensione di Mariotto di Nardo conservata ad Avignone ed osserva la grave perdita di gran parte dell’originario modellato e grisaglia in seguito ai restauri della ditta Tollerì (M.Bacci, 1978, pp.250-251). Marchini parla di una composizione dove i “gruppi degli apostoli sono oppressi dall’incombente, pesantissimo Cristo” mancando un preciso ordinamento spaziale e prospettico (Marchini, 1978, p.554).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 29090

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	V. III, pp. 374, 514
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lane A.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	00003406
BIBN - V., pp., nn.	p. 48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Straelen H. van
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00003264
BIBN - V., pp., nn.	pp. 82-83
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Planiscig L.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	00003704
BIBN - V., pp., nn.	p. 77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Brunetti G.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00012032
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20-30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lorenzo Ghibertis
BIBD - Anno di edizione	1912

BIBH - Sigla per citazione	00000579
BIBN - V., pp., nn.	V. II, pp. 183-184
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Braunfels W.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00009995
BIBN - V., pp., nn.	pp. 56-57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Poggi G.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00008968
BIBN - V., pp., nn.	pp. LXXXVII-LXXXIX, doc. 751-752, 758
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchini G.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00000663
BIBN - V., pp., nn.	p. 230
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghiberti L.
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	00003417
BIBN - V., pp., nn.	V.II, cap. XIII, p. 47
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Goldscheider L.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	00015193
BIBN - V., pp., nn.	p. 153
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	V.I, pp. 277, V.II, p. 246
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Toesca P.
BIBD - Anno di edizione	1920

BIBH - Sigla per citazione	00003411
BIBN - V., pp., nn.	pp. 3-4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Semper H.
BIBD - Anno di edizione	1872
BIBH - Sigla per citazione	00016098
BIBN - V., pp., nn.	XVII, p. 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crispoliti V.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00016095
BIBN - V., pp., nn.	p. 422
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00010518
BIBN - V., pp., nn.	pp. 236-237
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Oesterreich G. von
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00016120
BIBN - V., pp., nn.	V.I, pp. 122-128, 141-149
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lorenzo Ghiberti
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000088
BIBN - V., pp., nn.	p. 245-248, 250-251
BIBI - V., tavv., figg.	tav. G. VIII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Filippo Brunelleschi
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00016104
BIBN - V., pp., nn.	V.II, p. 609
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchin G.

BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00016105
BIBN - V., pp., nn.	p. 554
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Galletti S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2011
RVMN - Nome	Lotti L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1989
AGGN - Nome	Cappugi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	