

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00188136
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	vetrata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	natività di Gesù

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1443

DTSV - Validità post

DTSF - A 1444

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Paolo Uccello

AUTA - Dati anagrafici 1397/ 1475

AUTH - Sigla per citazione 00001037

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Opera di Santa Maria del Fiore

CMMD - Data 1443

CMMC - Circostanza Decorazione tamburo della cupola

CMMF - Fonte documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica vetro/ piombatura/ pittura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISD - Diametro 473

MIST - Validità ca

FRM - Formato circolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche superficie offuscata, cadute della grisaglia, rifacimenti

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1950 ca.

RSTN - Nome operatore Ditta Tollereri - Firenze

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Vetrata circolare composta da venticinque pannelli.
DESI - Codifica Iconclass	73 B 25
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; San Giuseppe. Figure maschili: pastori. Abbigliamento: all' antica. Oggetti: bastoni. Architetture: capanna. Animali: bue; asino. Piante: albero; arbusti. Fenomeni divini: stella cometa. Decorazioni: fascia estrena con fiori stilizzati iscritti in medaglioni.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il 5 novembre 1443 Paolo Uccello viene pagato per il disegno della Natività eseguita da Angelo di Lippo (Poggi, 1909, doc.754) che nell' aprile e nel giugno del 1444 riceve vari compensi probabilmente per la vetrata in questione (Poggi, 1909, docc.764, 766), la quale il 25 febbraio 1445 risulta già posta in loco (Poggi, 1909, doc.772).</p> <p>Numerosi e spesso contrastanti gli interventi critici relativi all'opera in esame. Brevi osservazioni di tipo descrittive nel Semper (1872, p.23) e semplici citazioni nel Cavalcaselle (1892, p.38). Importante il contributo del Poggi che nel 1909 curò la pubblicazione completa del materiale documentario relativo a tutte le vetrate del Duomo, da lui ordinato e riassunto poi in brevi documenti su ogni singola opera (Poggi, 1909, p.LXXXVIII e docc. 747, 754, 764, 766, 772). Il Paatz l' avvicina alla Natività di Lorenzo Monaco e vi nota un evidente arcaismo (Paatz, 1934, p.114). Per il Pudelko il campo che l'artista aveva a disposizione sembra quasi insufficiente allo svolgersi della scena, resa con tecnica scadente dal maestro vetraio esecutore (Pudelko, 1934, p.237). Abbastanza critico il giudizio del Salmi che ritiene questa vetrata (inferiore alla Resurrezione) il risultato di un compromesso tra due epoche diverse: i ricordi del gotico fiorentino si uniscono alle ricerche prospettiche rinascimentali ancora frammentarie ed insolite (Salmi, 1938, pp.23-24). Anche per la Van Straelen la Natività appare meno felice della Resurrezione, pur mostrando una sapienza compositiva studiata per la veduta a grande distanza; la studiosa riconosce in alcuni particolari (ad es. la parte inferiore dell' abito di S.Giuseppe che si confonde col suolo) la mano di Bernardo di Francesco, che lei suppone sia intervenuto in fase di restauro (da ricordare che il maestro vetraio fu a lungo stipendiato dall'Opera come restauratore delle vetrate del Duomo; Van Straelen, 1938, pp.86-87). Il Boek ritiene la Madonna vicina al tipo delle prime opere di Paolo ed istituisce un preciso rapporto con la Natività di Karkruhe; egli, a differenza della Van Straelen, definisce convenzionali i colori e mediocre la tecnica vetraria (Boeck, 1939, pp.36-39). Secondo la Pittaluga, nel disegnare i cartoni per le tre vetrate del tamburo, Paolo Uccello "smarrisce ogni effettiva coerenza"; negativo, come quello del Salmi, il giudizio sulla Natività "dove caratteri di linearismo gotico si affiancano a caratteri volumetrico-rinascimentali, in un frazionamento di visione che la particolare natura dell'oggetto rende ancora più evidente" (Pittaluga, 1946, p.15). L'occhio della Natività appare inferiore a quello della Resurrezione anche per il Pope Hennessey (1949, p.145). La Micheletti, nella scheda compilata per il Catalogo della Mostra di quattro maestri del primo Rinascimento (tenuto a Firenze nel 1954), ne riassume le notizie storiche e bibliografiche, notando il recente restauro nel volto della Madonna e nella barba di San Giuseppe (Micheletti, 1954, scheda n.9, p.32). Marchini mette in rilievo il carattere più descritto della Natività dove Paolo "allinea gli elementi figurativi in visione frontale e rialzata per goderne i valori come giustapposizione di zone cromatiche distese, ma sempre fuori da riferimenti alla realtà oggettiva" (Marchini, 1978, p.553). Positivo il giudizio del Parronchi sull'impianto compositivo sapientemente</p>

bilanciato in superficie (Parronchi, 1974, p.40). In occasione della mostra ghibertiana del 1978, la vetrata è stata oggetto di uno studio accurato da parte di M.Bacci che ne delinea la storia e la fortuna critica; la studiosa nota l'affinità stilistica (oltre che con la Natività di Karlsruhe) con gli affreschi della cappella dell'Assunta del Duomo di Prato, ponendo l'accento sulla "singolare commistione di elementi lineari tradizionali e di nuove ricerche di spazi e di volumi quali si avvertono già nel lunettone con la creazione di Adamo nel Chiostro Verde di S.Maria Novella (Bacci, 1978, p.254).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 97602

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Semper H.**BIBD - Anno di edizione** 1872**BIBH - Sigla per citazione** 00016098**BIBN - V., pp., nn.** XVII, p. 23**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.**BIBD - Anno di edizione** 1883-1908**BIBH - Sigla per citazione** 00000497**BIBN - V., pp., nn.** V. V, p. 38**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Cavallucci C.J.**BIBD - Anno di edizione** 1881**BIBH - Sigla per citazione** 00006213**BIBN - V., pp., nn.** p. 149**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Poggi G.**BIBD - Anno di edizione** 1909**BIBH - Sigla per citazione** 00008968**BIBN - V., pp., nn.** LXXXVIII-LXXIX, docc. 747, 754, 764, 766, 772**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Toesca P.**BIBD - Anno di edizione** 1920**BIBH - Sigla per citazione** 00003411**BIBN - V., pp., nn.** p. 4**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Poggi G.

BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00010613
BIBN - V., pp., nn.	pp. 335-336
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boeck W.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00016121
BIBN - V., pp., nn.	II, p. 249
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paatz W.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00016122
BIBN - V., pp., nn.	XVI, p. 114
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pudelko G.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00004058
BIBN - V., pp., nn.	p. 237
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00004220
BIBN - V., pp., nn.	p. 500
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crispolti V.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00016095
BIBN - V., pp., nn.	p. 424
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00004050
BIBN - V., pp., nn.	pp. 23-24, 107
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Straelen H. van

BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00003264
BIBN - V., pp., nn.	pp. 86-87
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boeck W.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	00009967
BIBN - V., pp., nn.	pp. 36-39, 113
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittaluga E.
BIBD - Anno di edizione	1946
BIBH - Sigla per citazione	00010614
BIBN - V., pp., nn.	p. 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pope-Hennessy J.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	00007664
BIBN - V., pp., nn.	p. 145
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	V. III, pp. 374, 514
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra quattro
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00004531
BIBN - V., pp., nn.	p. 32
BIBI - V., tavv., figg.	scheda 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tutta pittura
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00007666
BIBN - V., pp., nn.	p. 58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Marchini G.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00000663
BIBN - V., pp., nn.	pp. 42, 230
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Parronchi A.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00004057
BIBN - V., pp., nn.	pp. 9, 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sindona E.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00007665
BIBN - V., pp., nn.	pp. 32, 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berti L.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00003956
BIBN - V., pp., nn.	p. 8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Braunfels W.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00009995
BIBN - V., pp., nn.	pp. 56-57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Oesterreich G. von
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00016120
BIBN - V., pp., nn.	V.II, p. 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tongiorgi Tomasi L.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00010577
BIBN - V., pp., nn.	p. 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Parronchi A.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00003954
BIBN - V., pp., nn.	p. 40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Filippo Brunelleschi
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00016104
BIBN - V., pp., nn.	V.II, p. 609
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lorenzo Ghiberti
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000088
BIBN - V., pp., nn.	pp. 245-248, 253-254
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchin G.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00016105
BIBN - V., pp., nn.	p. 553
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Quattro maestri del primo Rinascimento
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1954
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Galletti S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2011
RVMN - Nome	Lotti L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1989
AGGN - Nome	Cappugi L.
AGGF - Funzionario	

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI