

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00188142
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	vetrata

SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1388
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1395
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
--	-------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gaddi Agnolo
---------------------------	--------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1369/ 1396
-------------------------------	------------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000405
-----------------------------------	----------

**AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Leonardo di Simone
---------------------------	--------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie seconda metà sec. XIV
-------------------------------	-------------------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000536
-----------------------------------	----------

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Opera di Santa Maria del Fiore
--------------------	--------------------------------

<b>CMMD - Data</b>	1388
--------------------	------

<b>CMMC - Circostanza</b>	Decorazione delle navate
---------------------------	--------------------------

<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
---------------------	----------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro/ piombatura/ pittura
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	800
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	190
-------------------------	-----

<b>MIST - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>FRM - Formato</b>	cuspidato
----------------------	-----------

**CO - CONSERVAZIONE**

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
-------------------------------------	--

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	superficie molto offuscata, cadute della grisaglia
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1950 ca.
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Ditta Tollerer - Firenze
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Vetrata cuspidata divisa in tre registri.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (Luigi IX Re di Francia) : 11 H (Antonio Abate) : 11 H (...) : 11 H (...) : 11 H (...) : 11 H (...)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: San Luigi IX Re di Francia; Sant' Antonio Abate; Santo; Santo Martire; Santa Martire; Santo Vescovo. Abbigliamento: all' antica. Abbigliamento religioso. Attributi: (Santo) croce astile; (San Luigi) corona; scettro; globo; mantello con gigli di Francia; (Santo Martire) libro; (Santo Vescovo) libro; (Sant' Antonio Abate) libro; bastone a T; (Santa Martire) palma del martirio; corona. Elementi architettonici: basamenti poligonali; edicole con archetti polilobati; timpani e cupoline cuspidate. Decorazioni: cornice esterna a losanghe decorate con gigli; cornice di cesura fra le figure con motivi vegetali stilizzati.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Fin dal 2 settembre 1389 gli Operai avevano deliberato di delegare quattro vetrate ad un buon maestro (Poggi, 1909, doc.450) ed il 5 novembre dello stesso anno se ne commissionavano due al vallombrosano Leonardo di Simone (Poggi, 1909, doc.451), cui si confermava e rinnovava l'allogazione nell'aprile e giugno del 1394 (Poggi, 1909, docc.454, 455), precisando in data 6 agosto che egli dovesse fare sei figure di santi "in tabernacolis" per ogni finestra, "cum coloribus et modo et forma" stabiliti da Agnolo Gaddi, con l'obbligo di completare almeno una vetrata entro la fine dell'anno (Poggi, 1909, Doc.456): ed infatti il 22 dicembre risulta compiuta la prima vetrata delle navi (la seconda del fianco destro) Leonardo ricevette vari stanziamenti nel marzo, maggio (quanto gli viene allogata anche una vetrata del lato nord) luglio ed agosto del 1395 (Poggi, 1909, docc.469, 470, 472, 473) ed il 16 di questo mese l'opera risulta conclusa e misurata (Poggi, 1909, doc.474). Il fregio dello sgancio fu dipinto da Francesco di Tommaso (Poggi, 1909, doc.472). Piccoli lavori di restauro sono documentati fin dall'inizio del '400; tra il 1418 ed il 1429 Francesco di Giovanni e Bernardo di Francesco risarcirono "le finestre di chiesa ch'erano rotte" (Poggi, 1909. docc. 501-505) e quindi, molto probabilmente, si occuparono anche della nostra vetrata. La quarta vetrata delle navi sono state oggetto di scarsa attenzione da parte della critica che, in genere, si è limitata ad un breve giudizio complessivo su di esse. Fu il Poggi, nel 1909, il primo studioso ad occuparsi separatamente di tutte le vetrate della cattedrale fiorentina con la pubblicazione dei documenti ad esse relativi, da lui accuratamente ordinati e riassunti in brevi commenti su ogni singola opera (per la vetrata in esame, la prima della navata destra, vedi Poggi, 1909, p.p.LXXVIII-LXXIX ); tuttavia l'autore non precisa a quale delle due finestre di mezzogiornarsi riferiscono i documenti citati, dimostrando quindi di ignorare l'iscrizione della seconda vetrata (la

più antica) con la firma Leonardo di Simone e la data 1394. Il Crispolti si limita a rispondere al Poggi, aggiungendo solo un giudizio negativo sulla disposizione delle tinte (Crispolti, 1937, pp.404, 407, 408). Un'analisi più approfondita che tenesse conto dei dati stilistici e tecnici come pure della personalità dei maestri vetrai fu tentato nel 1938 dalla Von Straelen: la studiosa credette a torto che questa e non quella a fianco (che lei dice firmata Antonio da Pisa e datata 1395) fosse la vetrata più antica, osservando come la rappresentazione di S. Reparata comprovasse tale ipotesi (Von Straelen, 1938, p.48); afferma inoltre che lo stile delle figure dimostra che tutte e quattro le vetrate furono disegnate da Angelo Gaddi (Von Straelen, 1938, p.47). Abbastanza negativo il breve e sommario giudizio del Toesca secondo il quale che "sparsero sulle figure fiorami ed ornati così vivi di odore e tanto monotoni che tutto ne riesce confuso" (Toesca, 1951, p.972). Un riepilogo dei problemi attributivi e documentari ed una nuova ed attenta lettura delle iscrizioni si devono a Marchini: in particolare lo studioso nota in questa vetrata la presenza delle lettere "EO" quale probabile resto del nome Leonardo ed osserva forme e colorito identici a quelli della seguente, firmata Leonardo di Simone e datata 1394 (Marchini, 1976, pp.9-10); a riprova delle notizie documentarie si può quindi affermare con certezza che Leonardo di Simone fu l'esecutore di entrambe le vetrate meridionali.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

detenzione persona giuridica senza scopo di lucro

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 102585

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Crispolti V.

**BIBD - Anno di edizione**

1938

**BIBH - Sigla per citazione**

00016100

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 47-48

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Marchini G.

**BIBD - Anno di edizione**

1973

**BIBH - Sigla per citazione**

00003225

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 80-81
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Marchini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000663
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 220, n. 11, 228, n. 49
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Poggi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1909
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008968
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. LXXVIII-LXXX, docc. 450-451, 454-456, 469-470,
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Crispolti V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1937
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016095
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 404, 406, 408
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sherrill C. H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1913
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016099
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 87
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ragghianti C. L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003312
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 52
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kirchen Florenz
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940-1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V.III, p. 372, 505, n. 265, 506, n. 266
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Toesca P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1951
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001002

BIBN - V., pp., nn.	p. 872
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000221
BIBN - V., pp., nn.	p. 297
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pezzella S.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00016101
BIBN - V., pp., nn.	pp. 7-11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Westlake N. H.
BIBD - Anno di edizione	1881-1894
BIBH - Sigla per citazione	00004219
BIBN - V., pp., nn.	p. 137
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Semper H.
BIBD - Anno di edizione	1872
BIBH - Sigla per citazione	00016098
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20-21
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Galletti S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2011
RVMN - Nome	Lotti L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1989
AGGN - Nome	Cappugi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

