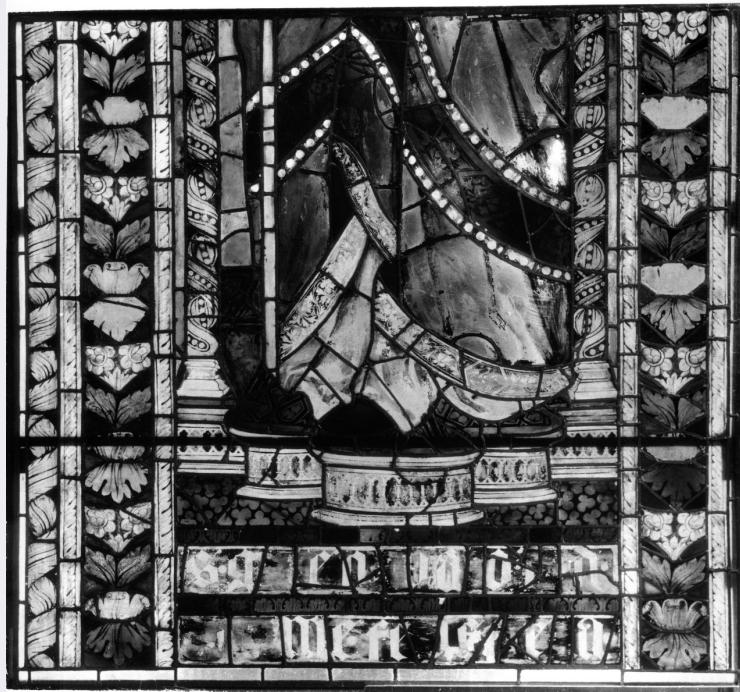


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00188142
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	vetrata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santi
------------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1388

DTSV - Validità post

DTSF - A 1395

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Gaddi Agnolo

AUTA - Dati anagrafici notizie dal 1369/ 1396

AUTH - Sigla per citazione 00000405

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Leonardo di Simone

AUTA - Dati anagrafici notizie seconda metà sec. XIV

AUTH - Sigla per citazione 00000536

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Opera di Santa Maria del Fiore

CMMD - Data 1388

CMMC - Circostanza Decorazione delle navate

CMMF - Fonte documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica vetro/ piombatura/ pittura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 800

MISL - Larghezza 190

MIST - Validità ca

FRM - Formato cuspidato

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	superficie molto offuscata, cadute della grisaglia
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1950 ca.
RSTN - Nome operatore	Ditta Tollerì - Firenze
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Vetrata cuspidata divisa in tre registri.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (Luigi IX Re di Francia) : 11 H (Antonio Abate) : 11 H (...) : 11 H (...) : 11 H (...) : 11 H (...)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Luigi IX Re di Francia; Sant' Antonio Abate; Santo; Santo Martire; Santa Martire; Santo Vescovo. Abbigliamento: all' antica. Abbigliamento religioso. Attributi: (Santo) croce astile; (San Luigi) corona; scettro; globo; mantello con gigli di Francia; (Santo Martire) libro; (Santo Vescovo) libro; (Sant' Antonio Abate) libro; bastone a T; (Santa Martire) palma del martirio; corona. Elementi architettonici: basamenti poligonalni; edicole con archetti polilobati; timpani e cupoline cuspidate. Decorazioni: cornice esterna a losanghe decorate con gigli; cornice di cesura fra le figure con motivi vegetali stilizzati.
NSC - Notizie storico-critiche	Fin dal 2 settembre 1389 gli Operai avevano deliberato di delegare quattro vetrate ad un buon maestro (Poggi, 1909, doc.450) ed il 5 novembre dello stesso anno se ne commissionavano due al vallombrosano Leonardo di Simone (Poggi, 1909, doc.451), cui si confermava e rinnovava l'allogazione nell'aprile e giugno del 1394 (Poggi, 1909, docc.454, 455), precisando in data 6 agosto che egli dovesse fare sei figure di santi "in tabernacolis" per ogni finestra, "cum coloribus et modo et forma" stabiliti da Agnolo Gaddi, con l' obbligo di completare almeno una vetrata entro la fine dell'anno (Poggi, 1909, Doc.456): ed infatti il 22 dicembre risulta compiuta la prima vetrata delle navi (la seconda del fianco destro) Leonardo ricevette vari stanziamenti nel marzo, maggio (quanto gli viene allegata anche una vetrata del lato nord) luglio ed agosto del 1395 (Poggi, 1909, docc.469, 470, 472, 473) ed il 16 di questo mese l'opera risulta conclusa e misurata (Poggi, 1909, doc.474). Il fregio dello sguancio fu dipinto da Francesco di Tommaso (Poggi, 1909, doc.472). Piccoli lavori di restauro sono documentati fin dall'inizio del '400; tra il 1418 ed il 1429 Francesco di Giovanni e Bernardo di Francesco risarcirono "le finestre di chiesa ch'erano rotte" (Poggi, 1909, docc. 501-505) e quindi, molto probabilmente, si occuparono anche della nostra vetrata. La quarta vetrata delle navi sono state oggetto di scarsa attenzione da parte della critica che, in genere, si è limitata ad un breve giudizio complessivo su di esse. Fu il Poggi, nel 1909, il primo studioso ad occuparsi separatamente di tutte le vetrate della cattedrale fiorentina con la pubblicazione dei documenti ad esse relativi, da lui accuratamente ordinati e riassunti in brevi commenti su ogni singola opera (per la vetrata in esame, la prima della navata destra, vedi Poggi, 1909, p.p.LXXVIII-LXXIX); tuttavia l'autore non precisa a quale delle due finestre di mezzogiornarsi riferiscono i documenti citati, dimostrando quindi di ignorare l'iscrizione della seconda vetrata (la

più antica) con la firma Leonardo di Simone e la data 1394. Il Crispolti si limita a rispondere al Poggi, aggiungendo solo un giudizio negativo sulla disposizione delle tinte (Crispolti, 1937, pp.404, 407, 408). Un'analisi più approfondita che tenesse conto dei dati stilistici e tecnici come pure della personalità dei maestri vetrari fu tentato nel 1938 dalla Von Straelen: la studiosa credette a torto che questa e non quella a fianco (che lei dice firmata Antonio da Pisa e datata 1395) fosse la vetrata più antica, osservando come la rappresentazione di S. Reparata comprovasse tale ipotesi (Von Straelen, 1938, p.48); afferma inoltre che lo stile delle figure dimostra che tutte e quattro le vetrate furono disegnate da Angolo Gaddi (Von Straelen, 1938, p.47). Abbastanza negativo il breve e sommario giudizio del Toesca secondo il quale che “sparsero sulle figure fiorami ed ornati così vivi di odore e tanto monotoni che tutto ne riesce confuso” (Toesca, 1951, p.972). Un riepilogo dei problemi attributivi e documentari ed una nuova ed attenta lettura delle iscrizioni si devono a Marchini: in particolare lo studioso nota in questa vetrata la presenza delle lettere “EO” quale probabile resto del nome Leonardo ed osserva forme e colorito identici a quelli della seguente, firmata Leonardo di Simone e datata 1394 (Marchini, 1976, pp.9-10); a riprova delle notizie documentarie si può quindi affermare con certezza che Leonardo di Simone fu l'esecutore di entrambe le vetrate meridionali.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione persona giuridica senza scopo di lucro
------------------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 102585

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crispolti V.
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00016100
BIBN - V., pp., nn.	pp. 47-48

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchini G.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00003225

BIBN - V., pp., nn.	pp. 80-81
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marchini G.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00000663
BIBN - V., pp., nn.	pp. 220, n. 11, 228, n. 49
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Poggi G.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00008968
BIBN - V., pp., nn.	p. LXXVIII-LXXX, docc. 450-451, 454-456, 469-470,
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crispolti V.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00016095
BIBN - V., pp., nn.	pp. 404, 406, 408
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sherrill C. H.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	00016099
BIBN - V., pp., nn.	p. 87
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ragghianti C. L.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00003312
BIBN - V., pp., nn.	p. 52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	V.III, p. 372, 505, n. 265, 506, n. 266
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toesca P.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00001002

BIBN - V., pp., nn.	p. 872
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000221
BIBN - V., pp., nn.	p. 297
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pezzella S.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00016101
BIBN - V., pp., nn.	pp. 7-11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Westlake N. H.
BIBD - Anno di edizione	1881-1894
BIBH - Sigla per citazione	00004219
BIBN - V., pp., nn.	p. 137
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Semper H.
BIBD - Anno di edizione	1872
BIBH - Sigla per citazione	00016098
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20-21
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Galletti S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2011
RVMN - Nome	Lotti L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1989
AGGN - Nome	Cappugi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

