

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281386
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	fontana
OGTV - Identificazione	insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	giardino
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Giardino di Boboli
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
<b>LDCU - Indirizzo</b>	P.zza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Giardino di Boboli
<b>LDCS - Specifiche</b>	terza camera o Grotticella al centro
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Boboli 7
<b>INVD - Data</b>	2010
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1570
<b>DTSF - A</b>	1592
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	e aiuti
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	progetto e parziale esecuzione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giambologna
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1529/ 1608
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000165
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Francesco I, granduca di Toscana
<b>CMMD - Data</b>	1570 ante
<b>CMMC - Circostanza</b>	costruzione della Grotta Grande
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	tracce di ruggine, formazione di calcare
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1969
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAA FI
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1979/ 1980
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAA FI
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Bacino di scolo, fusto, vasca, base rustica statua.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	n.p.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La fontana perfettamente descritta dal Baldinucci, fu collocata nel luogo attuale nel 159 (Heikamp). Questa data è l'unica notizia documentaria al momento conosciuta dell'opera. Secondo Avery, è possibile che la statua di Venere sia da identificare con la "figurina" ricordata da Raffaello Borghini realizzata sempre per Francesco I negli anni della *Fontana di Oceano' per lo stesso Giardino (1571-75). Nel decennio successivo fu eseguito con probabilità il sostegno con la vasca e i satiri (Holderbaum. Avery), il cui insieme rimanda alla fantasia creativa di Buontalenti, piuttosto che all'eleganza delle forme di Giambologna. In una lettera ad Antonio Serguidi segretario del Duca, in data 14 settembre 1583, ancora Raffaello Borghini ricorda un marmo da sbizzare, fatto venire da Carrara da Stoldo Lorenzi, suggerendone l'utilizzo per la "grotta di Pitti" (Dhanens). Insolito è anche il bacino nel pavimento. La scelta della fontana della terza camera, la più segreta della grotta è stata letta quale fulcro di un percorso iniziatico avente per tema la natura generante e l'acqua come elemento primigenio della vita, di cui è simbolo l'esegesi antica e rinascimentale della dea Venere (Rinaldi, Fagiolo, Del Bravo, Heikamp). Fagiolo fa inoltre osservare che la fontana è posta nella sola camera ovale - come lo sono anche le finestre - a ricordo dell'uovo, simbolo di rinascita.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione</b>	

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo** ex art. 15 n. 28942

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia b.n.

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 329494

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia b.n.

**FTAN - Codice identificativo** SBAA FI 103600

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia b.n.

**FTAN - Codice identificativo** Alinari 2953

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia b.n.

**FTAN - Codice identificativo** Brogi 8927

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTT - Denominazione** Inventario dei Mobili della Villa di Poggio a Caiano

**FNTD - Data** 1812

**FNTF - Foglio/Carta** n.

**FNTN - Nome archivio** Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte

**FNTS - Posizione** IRC 4948

**FNTI - Codice identificativo** ASF IRC 4948

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Van Marle R.

**BIBD - Anno di edizione** 1923-1938

**BIBH - Sigla per citazione** 00001626

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 235-237

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Balducci F.

**BIBD - Anno di edizione** 1845-1847

**BIBH - Sigla per citazione** 00002727

**BIBN - V., pp., nn.** v. II p. 568

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cambiagi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1757
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003790
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 24

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Soldini F. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1789
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002055
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 34
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. VIII

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Descrizione Palazzo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1819
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006275
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 102

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Wiles B. H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003871
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.62-63
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 17

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dhanens E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003197
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 177, 353 n. XXVIII

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gurrieri F./ Chatfield J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006183
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 40
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 29

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Heikamp D.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009751
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.42 nota 7
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 3
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Natura artificio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009657
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 163
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giambologna 1529
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000962
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 34, n. 6
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Avery C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011149
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 344- 345
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Holderbaum J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006180
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 99-102
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	ff. 93-96
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giambologna Mercurio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006671
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 18
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 12
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Avery C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001200
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 107, 218, 254, n. 7

**BIBI - V., tavv., figg.**

ff. 94, 99, 100, 248

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

**CMPN - Nome**

Frulli C.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Gavioli V.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Gavioli V.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)