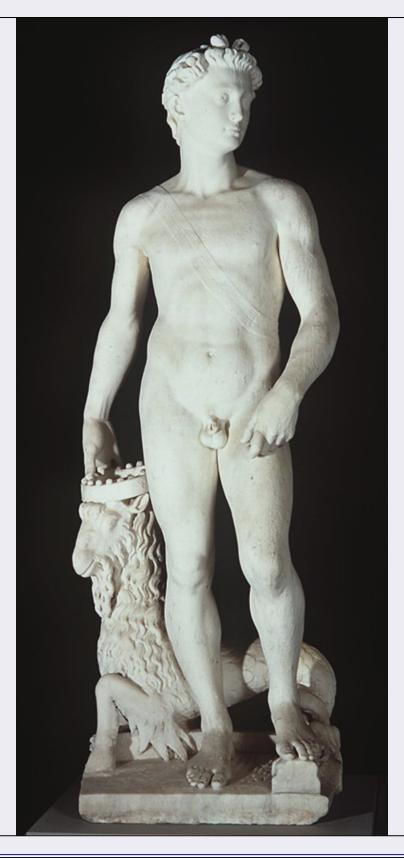
SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00289228 |

| ESC - Ente schedatore | S156 | | |
|---|---|--|--|
| ECP - Ente competente | S156 | | |
| OG - OGGETTO | | | |
| OGT - OGGETTO | | | |
| OGTD - Definizione | statua | | |
| SGT - SOGGETTO | | | |
| SGTI - Identificazione | Apollo con l'impresa di Cosimo I | | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | ITALIA | | |
| PVCR - Regione | Toscana | | |
| PVCP - Provincia | FI | | |
| PVCC - Comune | Firenze | | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | | |
| LDCT - Tipologia | giardino | | |
| LDCN - Denominazione attuale | Giardino di Boboli | | |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli | | |
| LDCU - Indirizzo | P.zza Pitti, 1 | | |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Giardino di Boboli | | |
| LDCS - Specifiche | giardino di Boboli, prato della Meridiana | | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRI | IMONIALI | | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC | | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO | O SOPRINTENDENZA | | |
| INVN - Numero | Boboli 274 | | |
| INVD - Data | 2010 | | |
| DT - CRONOLOGIA | | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI | | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA | | |
| DTSI - Da | 1559 | | |
| DTSF - A | 1559 | | |
| DTM - Motivazione cronologia | data | | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | | |
| AUT - AUTORE | | | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma | | |
| AUTN - Nome scelto | Poggini Domenico | | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1520/ 1590 | | |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000868 | | |
| MT - DATI TECNICI | | | |
| | | | |

| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco/ scultura |
|------------------------------------|---|
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZI | ONE |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | erosioni della superficie |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1985/ 1988 |
| RSTE - Ente responsabile | OPD |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Base quadrangolare. |
| DESI - Codifica Iconclass | 92 B 3 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani. Personaggi: Apollo. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nella fascia trasversa |
| ISRI - Trascrizione | DOMINICUS POGGINUS FLOR. AURIFEX F. MDLIX |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MA | ARCHI |
| STMC - Classe di appartenenza | arme |
| STMQ - Qualificazione | gentilizia |
| STMI - Identificazione | Cosimo I |
| STMP - Posizione | a lato della statua |
| STMD - Descrizione | corona ducale con segni zodiacali, capricorno |
| | La scultura fu eseguita poco dopo l'entrata dello scultore a un servizio di Cosimo I nel 1556, e fornisce un importante riferimento di datazione nell'attività" del Poggini, valente orafo, che qui associa un'assunzione di modi antichizzanti commisti a influenze bandinelliane. Nell'incisione del Vascellini la figura e" letta come 'Baccante' indicando che al tempo se ne era perduta la conoscenza. Si tratta di un'opera giovanile dell'artista (che nel decennio successivo guarderà" m aggiormente ali'Ammannati), eseguita l'anno stesso del conso lidarsi del potere di Cosimo I: una simile figura con 1'impresa del capricorno a lato compare sul retro di una medaglia commemorativa del Medici, di mano dello stesso Poggini, che insieme al fratello Giovan Paolo fu allievo del Cellini (Utz) . Non si conosce al |

NSC - Notizie storico-critiche

momento la provenienza della statua, entrata in Boboli nel 1818, dove l'anno successivo la ricorda Inghirami. Secondo Utz vi sono vari piani di lettura dell'o pera: mitologico (Apollo/Sole), astrologico (i segni zodiaca li sulla corona), ed estetico (Apollo/Cosimo come patrono delle Arti). Il significato allegorico e araldico del capricorno su cui si sono soffermati Heikamp e Richelson, fu brevemente spiegata dallo stesso Poggini in una lettera ai consoli dell'Accademia del Disegno in quanto allusiva alla dea Miner va 'madre di tutte le arti...virtù' di S(uà) E(ccellenza) Il 1." (Bottari Ticozzi). La sua non grande dimensione non esclude una destinazione in interno, al pari del'Bacco' del Sansovino e dell'Apollo/David di Michelangelo, posti entrambi nel l'anticamera di Cosimo in Palazzo Vecchio. La scultura e" stata restaurata in occasione della mostra 'Per Boboli 90'.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo ex art. 15 n. 28897

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo Brogi 23316

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo SBAA FI 17080-17081

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo SBAA FI 33622-33624

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo SBAA FI 137405-137406

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo SBAA FI 138484-138485

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

| FTAP - Tipo | fotografia b.n. |
|------------------------------|--|
| FTAN - Codice identificativo | SBAA FI 150285 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | registro di conti |
| FNTD - Data | 1818/07/18 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 11 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Firenze/ Scrittoio delle Fortezze e Fabbriche, Fabbriche Lorenesi |
| FNTS - Posizione | 3066 |
| FNTI - Codice identificativo | ASF FF/ FL 3066 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Vascellini G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1777 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003789 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. II |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. XV, n. 6 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Descrizione Palazzo |
| BIBD - Anno di edizione | 1819 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006275 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 20 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Middeldorf U./ Kriegbaum F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1928 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006405 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 11-12 nota 5 |
| BIBI - V., tavv., figg. | ff. A-C |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gurrieri F./ Chatfield J. |
| BIBD - Anno di edizione | 1972 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006183 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 67 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 226 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Utz H. |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003115 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 68-69 |

| DIDI V 40 6 | ff 1 5 |
|----------------------------|--|
| BIBI - V., tavv., figg. | ff. 4-5 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | 1.11. |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Richelson P.W. |
| BIBD - Anno di edizione | 1973 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005139 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.37-38 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Palazzo Vecchio |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000543 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 337-338 n. 682 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 682 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Caneva C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006269 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 58 n. 151 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Vasari G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1878-1885 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000606 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. VII p. 640 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Raccolta lettere |
| BIBD - Anno di edizione | 1822-1825 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001714 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I pp. 265-266 n. LXXVII |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Palazzo Vecchio: committenza e collezionismo medicei |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1980 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Per Boboli 90 |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1988/ 1989 |
| | |

| ADSP - Profilo di accesso | 1 | |
|--|--|--|
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1989 | |
| CMPN - Nome | Frulli C. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 2006 | |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Gavioli V. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Gavioli V. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |