

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00289240 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Adamo ed Eva

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA  
PVCRA - Regione Toscana

|                                                            |                                            |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| <b>PVCP - Provincia</b>                                    | FI                                         |
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Firenze                                    |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                            |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                    | giardino                                   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                        | Giardino di Boboli                         |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>                    | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli         |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                    | P.zza Pitti, 1                             |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Museo Giardino di Boboli                   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | ingresso di Annalena, dentro la Grotticina |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |                                            |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |                                            |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | Boboli 255                                 |
| <b>INVD - Data</b>                                         | 2010                                       |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                            |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di esecuzione/fabbricazione          |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                            |
| <b>PRVS - Stato</b>                                        | ITALIA                                     |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Campania                                   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | NA                                         |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Napoli                                     |
| <b>PRVL - Località</b>                                     | NAPOLI                                     |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                            |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | casa                                       |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | privata                                    |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                   | bottega dell'artista                       |
| <b>PRD - DATA</b>                                          |                                            |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1616/07/21                                 |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                            |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                       |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                            |
| <b>PRVS - Stato</b>                                        | ITALIA                                     |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                                    |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI                                         |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze                                    |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                            |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | giardino                                   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Giardino di Boboli                         |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | Palazzo Pitti                              |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                   | sotto le mura della cerchiata              |

**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1616/07/21**PRDU - Data uscita** 1819**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** secc. XVI/ XVII**DTZS - Frazione di secolo** fine/ inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1590**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1610**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Naccherino Michelangelo**AUTA - Dati anagrafici** 1550/ 1622**AUTH - Sigla per citazione** 00000758**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo bianco/ scultura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** sporco, abrasioni, fratture, sbrecciature**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** n.p.**DESI - Codifica Iconclass** 11 I 63**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: Adamo; Eva. Personificazioni: (figura femminile) demonio. Vegetali: tralci di foglie; erba.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** tergo

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | MICHAEL ANGELUS NACERINUS FLOR. FAC.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Il gruppo si presenta in una fissità" e rigidità antichizzante che indicano la via bandinelliana dell'apprendistato del Nacherino filtrato dalla personalità" di Vincenzo de' Rossi suo maestro, come preciso" Parronchi (1964), visibile nei modi più rigogliosi e vivi delle teste e della figura del demonio. Il nitore della superficie ricorda il bellissimo 'Cristo alla colonna' ora a Montelupo Fiorentino, che insieme a un presente gruppo fu inviato dall'artista a Firenze, come dono a Cosimo II fra il 1616 e gli inizi del 1617. Si deve a Parronchi la riscoperta della fase fiorentina dell'artista, trasferitosi a Napoli nel 1573, senza fare sostanzialmente ritorno nella città" natale. Nella lettera a Cosimo I in data 4 maggio 1616, lo scultore ci informa "che sarebbe bello mostrarne... a V.a Alt.a...detta invenzione et figure con il serpente adamo ed Eva che nell'istante avvistosi del peccato vanno spremendo l'effetto del dolore et il serpente che...se ride dell'inganno". La risposta dei Medici, che accettò" il dono, risulta datata 21 luglio 1616; forse entro l'anno il gruppo fu inviato a Firenze, o al più tardi arrivato" in città" a seguito dell'artista, rientrato per un breve periodo insieme alla moglie nei primi mesi del 1617. L'opera sistemata nel secolo scorso nell'attuale grotticina, incontro" gli apprezzamenti della cultura purista e accademica del tempo; già" il Sordini ricordava che vi era chi lo supposeva opera del Buonarroti. |

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

ex art. 15 n. 28915

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b.n.

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 329524

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b.n.

**FTAN - Codice identificativo**

SBAA FI 17686-17688

##### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

lettera

**FNTA - Autore**

Nacherino M.

**FNTD - Data**

1616/05/04

**FNTN - Nome archivio**

Archivio di Stato di Firenze/ Carteggio Mediceo

**FNTS - Posizione**

1396

**FNTI - Codice identificativo**

ASF CM 1396

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |                                                 |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | lettera                                         |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Cosimo II                                       |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1616/07/21                                      |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | c. 355                                          |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio di Stato di Firenze/ Carteggio Mediceo |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | 96                                              |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | ASF CM 96                                       |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Vasari G.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1878-1885              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000606               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. VII p. 639          |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Seicento fiorentino       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1986                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000279                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. I, pp. 21-25           |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Giardino Europa           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1986                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00011009                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 63-64                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Cambiagi G.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1757                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00003790               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 41-42              |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Vascellini G.          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1777                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00003789               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | parte I tav. 10        |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Soldini F. M.          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1789                   |

|                                            |                           |
|--------------------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00002055                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 47-48                 |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | tav. XVIII                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Descrizione Palazzo       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1819                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00006275                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | PP. 71-72                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Venturi A.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1901-1940                 |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000585                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | v. X parte II, p. 609     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Gurrieri F./ Chatfield J. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1972                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00006183                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 65                     |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | f. 211                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Parronchi A.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1980                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00011146                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 34-46                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Parronchi A.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1981                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00011145                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Caneva C.                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1982                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00006269                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 26-26 n. XXXIX        |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | tav. XXVIX                |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |                           |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |                           |

|                                                 |                                                |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1                                              |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |                                                |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |                                                |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1989                                           |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Frulli C.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Damiani G.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                                                |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006                                           |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Gavioli V.                            |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                                                |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                                           |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Gavioli V.                            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |