

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00742109

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione animale fantastico alato

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia giardino

LDCN - Denominazione attuale Giardino di Boboli

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Pitti e Giardino di Boboli

LDCU - Indirizzo P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione

|   |  |
|---|--|
| <b>raccolta</b>                                   | Museo Giardino di Boboli                     |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | Piazzale della Meridiana                     |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | OR   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |  |
| <b>INVN - Numero</b>                              | Boboli 271                                   |
| <b>INVD - Data</b>                                | 2010   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XIX                                     |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1827   |
| <b>DTSV - Validità</b>                            | ante   |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1851   |
| <b>DTSL - Validità</b>                            | post   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | fonte archivistica                           |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | fonte archivistica                           |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Costoli Aristodemo                           |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1803/ 1871                                   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00001765                                     |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | marmo bianco/ scultura                       |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |  |
| <b>MISU - Unità</b>                               | cm   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | buono  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                              |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                             |  |
| <b>RSTD - Data</b>                                | 2009   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>                   | Masini Restauro e Conservazione Opere d'Arte |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                      | Maura Masini                                 |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                      | Paola Rosa                                   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                      | Leonardi Pagni                               |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>            | n.p.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                  | 93 D 1                                       |

|  |   |
|--|---|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Animali mitologici: Pegaso.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | italiano  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a intaglio  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sul sostegno portante del cavallo   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | A. COSTOLI FECE L'ANNO 1856   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | <p>La critica ha per lungo tempo riconosciuto nel Pegaso di Boboli il monumento che una volta decorava il cosiddetto "Monte Parnaso" di Pratolino (Zangheri 1979, p. 256, n.66; Zangheri 1987, p. 86; Lolli Ghetti 1999, pp. 84-87, n. 60; Medri 2003, p. 163, n. 20). Da un inventario del 1587 della Villa di Pratolino sappiamo che il Pegaso era una scultura in parte antica e con ali di rame dorato (Lolli Ghetti 1999, p. 87, n. 60; Medri 2003, p. 163, n. 20). Nel 1773 Pietro Leopoldo decise di dismettere la villa di Pratolino e gran parte dell'arredo scultoreo della villa e del suo giardino fu trasportato a Boboli. Le sculture ridotte in rottami furono condotte nello studio di Innocenzo Spinazzi, per essere restaurate prima della collocazione in giardino (Zangheri 1987, p. 86; Galletti 2000, pp. 246-257). Qui fu riposto anche il Pegaso di Pratolino, come risulta da un inventario del 1773 che censiva le opere in marmo condotte nel laboratorio dello Spinazzi (cit. in Lolli Ghetti 1999, p. 87, n. 60; Medri 2003, p. 163, n. 20). Gli studiosi ipotizzarono che la scultura dovesse essere rimasta nelle stanze dello Spinazzi fino all'intervento del Costoli nel 1856. Tuttavia i documenti hanno indicato che il Pegaso di Boboli era stato realizzato da Aristodemo Costoli tra il 1827 e il 1851 (termine ante quem), ed era destinato originariamente al Parco delle Cascine (Cappa 2010, pp. 33-37). Nel maggio del 1827 Aristodemo Costoli, allievo dell'Accademia di Belle Arti, ottenne l'incarico di realizzare per il Parco delle Cascine una scultura raffigurante Pegaso che doveva sostituire una statua in terracotta dello stesso soggetto, realizzata da Angelo Zini nel 1794. Nell'aprile del 1828 i lavori per la scultura erano già iniziati e in quell'anno Costoli presentò al dipartimento delle Regie Possessioni anche un progetto per il basamento del Pegaso (Rinaldi 1995, pp. 91-92). I lavori della scultura dovettero interrompersi nel 1829, quando lo scultore vinse il pensionato quadriennale a Roma (fino al 1832), evento, questo, che segnò l'inizio di una lunga gestazione per la scultura del Pegaso. Dovranno passare anni prima che nel 1834 ricominci la vicenda del Pegaso. Non si sa di preciso perché Costoli abbia trascurato la scultura per così tanti anni, ad ogni modo, Aristodemo, rientrò definitivamente a Firenze nel 1833 e, l'anno successivo, iniziò una delle sue più celebri sculture: la statua di Galileo per la Tribuna del Regio Museo delle Scienze (Matucci 2003, pp. 17-25). Per poter scolpire Galileo, la Direzione delle Regie fabbriche gli aveva assegnato un ambiente nel Liceo di Candelini (Cappa 2010, p. 35). Da una lettera del 27 ottobre del 1834, si apprende che Costoli apportò delle modifiche nello studio di Candelini, perché aveva bisogno di maggiore spazio per poter scolpire Galileo e Pegaso, che ricompare nei documenti. Non si hanno notizie sulla conclusione dei lavori del cavallo alato, ma da una lettera del presidente dell'Accademia di Belle arti, datata 1851, sappiamo che la scultura di Pegaso superò le aspettative quindi parve conveniente darle</p> |

una più consona sistemazione rispetto all'originario Parco delle Cascine. Costoli chiese che venisse sistemata nel Prato della Meridiana nel Giardino di Boboli. L'idea venne accolta favorevolmente e il 13 giugno del 1851 la Direzione delle Fabbriche scrisse ad Aristodemo Costoli di accordarsi con l'architetto Giraldi per la realizzazione del basamento. Bisognerà aspettare il 1854 affinché venne approvata la costruzione del basamento per la scultura. Nella settimana dal 16 al 21 di ottobre venne rimossa la statua di Giunone che era di fronte il piazzale della Meridiana per lasciare posto alla statua di Pegaso, e fu trasportata con il suo basamento nell'Anfiteatro. Da novembre a dicembre si lavorò per la costruzione del basamento del Pegaso, di cui esistono tutti i pagamenti. Il 21 dicembre si finì di montare la base della scultura. Passò poi quasi un anno prima della ripresa dei lavori e il 27 ottobre del 1855 fu ordinato il trasferimento del cavallo alato dallo studio di Costoli a Palazzo Pitti, mentre nel mese di dicembre Pegaso fu finalmente portato a Boboli. Nel gennaio del 1856, Costoli apportò alcune modifiche in loco, e forse in questa occasione aggiunse l'iscrizione visibile sul sostegno della statua. Nel Novecento il Pegaso è stato usato ripetutamente come macchina mobile di scena per le regie teatrali del Maggio Musicale Fiorentino, che all'epoca si svolgevano all'interno del Giardino di Boboli, tra il Prato della Meridiana e l'Anfiteatro. Il cavallo e il suo basamento poggiavano su un carrello di ferro, che scorreva sui binari ancora esistenti. Tuttavia, l'uso improprio e prolungato della scultura causò al cavallo dei grossi problemi di staticità, a cui si cercò di porre rimedio già durante il primo restauro del 1983.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SSPSAEPM FI 4245UC

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

**FNTD - Data**

1794

**FNTF - Foglio/Carta**

f. 144

**FNTN - Nome archivio**

Archivio di Stato di Firenze/ Scrittoio delle Fortezze e Fabbriche, Fabbriche Lorenese

**FNTS - Posizione**

2140

**FNTI - Codice identificativo**

ASF FF/ FL 2140

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

**FNTD - Data**

1794

**FNTF - Foglio/Carta**

f. 145

Archivio di Stato di Firenze/ Scrittoio delle Fortezze e Fabbriche,

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Fabbriche Lorenesi  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | 2141  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | ASF FF/ FL 2141   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | relazione   |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Pietro Cecconi  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Relazione di Pietro Cecconi   |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1827/05/10  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio di Stato di Firenze/ Scrittoio delle Regie Possessioni                               |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | 1714  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | ASF SRP 1714  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | relazione   |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Aristodemo Costoli  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Relazione di Aristodemo Costoli   |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1828/04/13  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | c. 94   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio di Stato di Firenze/ Scrittoio delle Regie Possessioni                               |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | 1794  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | ASF SRP 1794  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | lettera   |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1829  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Firenze/ Archivio dell'Accademia di Belle Arti  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | f. 18   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | AABA lettera 1829   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | relazione   |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Pietro Cecconi  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Relazione di Pietro Cecconi   |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1827/05/10  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio di Stato di Firenze/ Scrittoio delle Regie Possessioni                               |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | 1714  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | ASF SRP 1714  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | registro  |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1853  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | c. 4, c. 5, c. 7  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio di Stato di Firenze/ Scrittoioi delle Fortezze e Fabbriche, Ufficio dei Verificatori |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | 5   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | ASF FF UV 5   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | registro  |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1854/10/16  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio di Stato di Firenze/ Scrittoioi delle Fortezze e Fabbriche, Ufficio dei Verificatori |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | 11  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | ASF FF UV 11  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | registro  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Libro consegne  |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1854/06/12  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio di Stato di Firenze/ Scrittoioi delle Fortezze e Fabbriche, Ufficio dei Verificatori |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | 95  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | SF FF UV 95   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | registro  |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1855/12/17  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio di Stato di Firenze/ Scrittoioi delle Fortezze e Fabbriche, Ufficio dei Verificatori |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | 29  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | ASF FF UV 20  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | registro  |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1856/01/01  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio di Stato di Firenze/ Scrittoioi delle Fortezze e Fabbriche, Ufficio dei Verificatori |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | 21  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | ASF FF UV 21  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Borsi F./ Morolli G./ Zangheri L.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1974  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00002056  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | pp. 303-316   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Cresti C./ Zangheri L.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1978  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00000139  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | pp. 117-118   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Fanelli G.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1973  |

|                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00006668                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 390                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Zangheri L.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1979                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002025                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 256, n. 66           |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Giardino Europa         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1986                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00011009                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 25-26               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Rinaldi A.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1995                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00007842                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 92                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Villa Medici            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1999                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004430                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 84-85               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Galletti G.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2000                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00015646                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 246-257             |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Matucci B.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2003                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00009642                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 12, n. 76, pp. 14-25 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Giardino Boboli         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2003                    |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00011683                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 163   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Restauro sculture                              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2010   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00015648                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 33-37                                      |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2010   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Cappa D.                                       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Cecchi A.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Sframeli M.                                    |