

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00742109

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione animale fantastico alato

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia giardino

LDCN - Denominazione attuale Giardino di Boboli

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Pitti e Giardino di Boboli

LDCU - Indirizzo P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione

raccolta	Museo Giardino di Boboli
LDCS - Specifiche	Piazzale della Meridiana
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Boboli 271
INVD - Data	2010
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1827
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1851
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Costoli Aristodemo
AUTA - Dati anagrafici	1803/ 1871
AUTH - Sigla per citazione	00001765
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2009
RSTE - Ente responsabile	Masini Restauro e Conservazione Opere d'Arte
RSTN - Nome operatore	Maura Masini
RSTN - Nome operatore	Paola Rosa
RSTN - Nome operatore	Leonardi Pagni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	93 D 1

DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali mitologici: Pegaso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a intaglio
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul sostegno portante del cavallo
ISRI - Trascrizione	A. COSTOLI FECE L'ANNO 1856
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La critica ha per lungo tempo riconosciuto nel Pegaso di Boboli il monumento che una volta decorava il cosiddetto "Monte Parnaso" di Pratolino (Zangheri 1979, p. 256, n.66; Zangheri 1987, p. 86; Lolli Ghetti 1999, pp. 84-87, n. 60; Medri 2003, p. 163, n. 20). Da un inventario del 1587 della Villa di Pratolino sappiamo che il Pegaso era una scultura in parte antica e con ali di rame dorato (Lolli Ghetti 1999, p. 87, n. 60; Medri 2003, p. 163, n. 20). Nel 1773 Pietro Leopoldo decise di dismettere la villa di Pratolino e gran parte dell'arredo scultoreo della villa e del suo giardino fu trasportato a Boboli. Le sculture ridotte in rottami furono condotte nello studio di Innocenzo Spinazzi, per essere restaurate prima della collocazione in giardino (Zangheri 1987, p. 86; Galletti 2000, pp. 246-257). Qui fu riposto anche il Pegaso di Pratolino, come risulta da un inventario del 1773 che censiva le opere in marmo condotte nel laboratorio dello Spinazzi (cit. in Lolli Ghetti 1999, p. 87, n. 60; Medri 2003, p. 163, n. 20). Gli studiosi ipotizzarono che la scultura dovesse essere rimasta nelle stanze dello Spinazzi fino all'intervento del Costoli nel 1856. Tuttavia i documenti hanno indicato che il Pegaso di Boboli era stato realizzato da Aristodemo Costoli tra il 1827 e il 1851 (termine ante quem), ed era destinato originariamente al Parco delle Cascine (Cappa 2010, pp. 33-37). Nel maggio del 1827 Aristodemo Costoli, allievo dell'Accademia di Belle Arti, ottenne l'incarico di realizzare per il Parco delle Cascine una scultura raffigurante Pegaso che doveva sostituire una statua in terracotta dello stesso soggetto, realizzata da Angelo Zini nel 1794. Nell'aprile del 1828 i lavori per la scultura erano già iniziati e in quell'anno Costoli presentò al dipartimento delle Regie Possessioni anche un progetto per il basamento del Pegaso (Rinaldi 1995, pp. 91-92). I lavori della scultura dovettero interrompersi nel 1829, quando lo scultore vinse il pensionato quadriennale a Roma (fino al 1832), evento, questo, che segnò l'inizio di una lunga gestazione per la scultura del Pegaso. Dovranno passare anni prima che nel 1834 ricominci la vicenda del Pegaso. Non si sa di preciso perché Costoli abbia trascurato la scultura per così tanti anni, ad ogni modo, Aristodemo, rientrò definitivamente a Firenze nel 1833 e, l'anno successivo, iniziò una delle sue più celebri sculture: la statua di Galileo per la Tribuna del Regio Museo delle Scienze (Matucci 2003, pp. 17-25). Per poter scolpire Galileo, la Direzione delle Regie fabbriche gli aveva assegnato un ambiente nel Liceo di Candelini (Cappa 2010, p. 35). Da una lettera del 27 ottobre del 1834, si apprende che Costoli apportò delle modifiche nello studio di Candelini, perché aveva bisogno di maggiore spazio per poter scolpire Galileo e Pegaso, che ricompare nei documenti. Non si hanno notizie sulla conclusione dei lavori del cavallo alato, ma da una lettera del presidente dell'Accademia di Belle arti, datata 1851, sappiamo che la scultura di Pegaso superò le aspettative quindi parve conveniente darle</p>

una più consona sistemazione rispetto all'originario Parco delle Cascine. Costoli chiese che venisse sistemata nel Prato della Meridiana nel Giardino di Boboli. L'idea venne accolta favorevolmente e il 13 giugno del 1851 la Direzione delle Fabbriche scrisse ad Aristodemo Costoli di accordarsi con l'architetto Giraldi per la realizzazione del basamento. Bisognerà aspettare il 1854 affinché venne approvata la costruzione del basamento per la scultura. Nella settimana dal 16 al 21 di ottobre venne rimossa la statua di Giunone che era di fronte il piazzale della Meridiana per lasciare posto alla statua di Pegaso, e fu trasportata con il suo basamento nell'Anfiteatro. Da novembre a dicembre si lavorò per la costruzione del basamento del Pegaso, di cui esistono tutti i pagamenti. Il 21 dicembre si finì di montare la base della scultura. Passò poi quasi un anno prima della ripresa dei lavori e il 27 ottobre del 1855 fu ordinato il trasferimento del cavallo alato dallo studio di Costoli a Palazzo Pitti, mentre nel mese di dicembre Pegaso fu finalmente portato a Boboli. Nel gennaio del 1856, Costoli apportò alcune modifiche in loco, e forse in questa occasione aggiunse l'iscrizione visibile sul sostegno della statua. Nel Novecento il Pegaso è stato usato ripetutamente come macchina mobile di scena per le regie teatrali del Maggio Musicale Fiorentino, che all'epoca si svolgevano all'interno del Giardino di Boboli, tra il Prato della Meridiana e l'Anfiteatro. Il cavallo e il suo basamento poggiavano su un carrello di ferro, che scorreva sui binari ancora esistenti. Tuttavia, l'uso improprio e prolungato della scultura causò al cavallo dei grossi problemi di staticità, a cui si cercò di porre rimedio già durante il primo restauro del 1983.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SSPSAEPM FI 4245UC

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

volume manoscritto

FNTD - Data

1794

FNTF - Foglio/Carta

f. 144

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Firenze/ Scrittoio delle Fortezze e Fabbriche, Fabbriche Lorenese

FNTS - Posizione

2140

FNTI - Codice identificativo

ASF FF/ FL 2140

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

volume manoscritto

FNTD - Data

1794

FNTF - Foglio/Carta

f. 145

Archivio di Stato di Firenze/ Scrittoio delle Fortezze e Fabbriche,

FNTN - Nome archivio	Fabbriche Lorenesi
FNTS - Posizione	2141
FNTI - Codice identificativo	ASF FF/ FL 2141
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione
FNTA - Autore	Pietro Cecconi
FNTT - Denominazione	Relazione di Pietro Cecconi
FNTD - Data	1827/05/10
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Scrittoio delle Regie Possessioni
FNTS - Posizione	1714
FNTI - Codice identificativo	ASF SRP 1714
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione
FNTA - Autore	Aristodemo Costoli
FNTT - Denominazione	Relazione di Aristodemo Costoli
FNTD - Data	1828/04/13
FNTF - Foglio/Carta	c. 94
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Scrittoio delle Regie Possessioni
FNTS - Posizione	1794
FNTI - Codice identificativo	ASF SRP 1794
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTD - Data	1829
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio dell'Accademia di Belle Arti
FNTS - Posizione	f. 18
FNTI - Codice identificativo	AABA lettera 1829
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione
FNTA - Autore	Pietro Cecconi
FNTT - Denominazione	Relazione di Pietro Cecconi
FNTD - Data	1827/05/10
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Scrittoio delle Regie Possessioni
FNTS - Posizione	1714
FNTI - Codice identificativo	ASF SRP 1714
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTD - Data	1853
FNTF - Foglio/Carta	c. 4, c. 5, c. 7
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Scrittoioi delle Fortezze e Fabbriche, Ufficio dei Verificatori
FNTS - Posizione	5
FNTI - Codice identificativo	ASF FF UV 5
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	registro
FNTD - Data	1854/10/16
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Scrittoioi delle Fortezze e Fabbriche, Ufficio dei Verificatori
FNTS - Posizione	11
FNTI - Codice identificativo	ASF FF UV 11
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTT - Denominazione	Libro consegne
FNTD - Data	1854/06/12
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Scrittoioi delle Fortezze e Fabbriche, Ufficio dei Verificatori
FNTS - Posizione	95
FNTI - Codice identificativo	SF FF UV 95
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTD - Data	1855/12/17
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Scrittoioi delle Fortezze e Fabbriche, Ufficio dei Verificatori
FNTS - Posizione	29
FNTI - Codice identificativo	ASF FF UV 20
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTD - Data	1856/01/01
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Scrittoioi delle Fortezze e Fabbriche, Ufficio dei Verificatori
FNTS - Posizione	21
FNTI - Codice identificativo	ASF FF UV 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borsi F./ Morolli G./ Zangheri L.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00002056
BIBN - V., pp., nn.	pp. 303-316
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cresti C./ Zangheri L.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000139
BIBN - V., pp., nn.	pp. 117-118
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fanelli G.
BIBD - Anno di edizione	1973

BIBH - Sigla per citazione	00006668
BIBN - V., pp., nn.	p. 390
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zangheri L.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00002025
BIBN - V., pp., nn.	p. 256, n. 66
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giardino Europa
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00011009
BIBN - V., pp., nn.	pp. 25-26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rinaldi A.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00007842
BIBN - V., pp., nn.	p. 92
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Villa Medici
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00004430
BIBN - V., pp., nn.	pp. 84-85
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galletti G.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00015646
BIBN - V., pp., nn.	pp. 246-257
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Matucci B.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00009642
BIBN - V., pp., nn.	p. 12, n. 76, pp. 14-25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giardino Boboli
BIBD - Anno di edizione	2003

BIBH - Sigla per citazione	00011683
BIBN - V., pp., nn.	p. 163
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Restauro sculture
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00015648
BIBN - V., pp., nn.	pp. 33-37
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Cappa D.
FUR - Funzionario responsabile	Cecchi A.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.