

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00188099
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	vetrata
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	assunzione della Madonna
------------------------	--------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1404
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1405
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ghiberti Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1378/ 1455
AUTH - Sigla per citazione	00000427

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Niccolò di Piero Tedesco
AUTA - Dati anagrafici	/ 1412-1415
AUTH - Sigla per citazione	00001494

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Opera di Santa Maria del Fiore
CMMD - Data	1396
CMMF - Fonte	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	vetro/ piombatura/ pittura
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
FRM - Formato	circolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Superficie offuscata, cadute della grisaglia

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI**RSTD - Data**

1950 ca.

RSTN - Nome operatore

ditta Tollereri -Firenze

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Vetrata circolare composta da ventotto pannelli.

DESI - Codifica Iconclass

73 E 78

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Cristo. Figure: Angeli; Cherubini. Abbigliamento. Oggetti: corona; strumenti musicali; cartigli. Attributi: (San Pietro) chiave; (Santi) palme del martirio; penne; lancia(Profeti) libri; cartigli. Decorazioni: fascia a polilobi con San Pietro; Apostoli e profeti; rosette.

NSC - Notizie storico-critiche

L'occhio centrale che fu il primo dei tre tondi di facciata ad essere eseguito; già nel 1936, quando gli operai ne ordinavano la ruota marmorea, si cercava un buon vetraio che lo lavorasse (cfr.Poggi, 1909, pp.LXXX-LXXXI). Il 24 ottobre 1404 il capomastro Giovanni d'Ambrogio veniva incaricato di sorvegliare che la vetrata si continuasse come era stata cominciata e nel novembre se ne fissava il diametro (cfr.Poggi, 1909, p.LXXXI). Il 10 dicembre del medesimo anno è documentato una stanziamento di 20 fiorini al maestro vetraio Niccolò di Piero "pictori" per un disegno di tale vetrata (Poggi, 1909, doc.516). In altri stanziamenti fatti al vetraio Niccolò di Piero Tedesco vengono nominati anche Francesco di Giovanni detto il Lastra ed Angiolo di Lippo che probabilmente collaborarono con lui nell'esecuzione della vetrata (Poggi, 1909, doc.519 e 521 rispettivamente del 25 e del 30 giugno 1405). L'opera doveva essere compiuta e messa a posto nel giugno 1405 essendo documentati in tale periodo dei pagamenti per l'armatura di ferro (Poggi, 1909, doc.519 e 521). Il disegno definitivo fu dato da Lorenzo Ghiberti, come egli stesso dichiara nei suoi Commentari "Disegnai sulla facciata di Santa Maria del Fiore, nell'occhio di mezzo, l'Assunzione di Nostra Donna e disegnai gli altri (che) sono dallato" (edizioni Molisani, 1947, p.47); quindi il pagamento a Niccolò di Piero "pittore" (Poggi, 1909, doc. 517) riguarda evidentemente la fornitura di un cartone non utilizzato dell'Opera. Da ricordare che l'Assunta, secondo un progetto poi non realizzato avrebbe dovuto risultare l'ultima scena di un ciclo di nove storie dedicate alla Vergine, che dovevano svolgersi negli occhi della navata maggiore (Poggi, 1909, doc.549, 550). Numerose e diverse le opinioni degli studiosi che si sono occupati in questa vetrata. Il Poggi, nel 1909, curò la pubblicazione completa dei documenti ad essa relativi e per primo avanzò l'ipotesi che il Niccolò di Piero "pittore" citato nel doc.517 fosse da identificarsi con Niccolò Gerini il cui disegno, pur ricompensato, non era piaciuto all'Opera che dette l'incarico di rifarlo al Ghiberti (Poggi, 1909, p.LXXXI e ib. nota 1). Per il Toesca (1920, p.4 n.2) la figura della Madonna mostra una certa durezza che potrebbe far pensare alla collaborazione del Ghiberti con un altro artista non meglio precisato. L'opinione del Poggi è condivisa dal Crispolti (1937 pp.409, 410) e dal Planiscig (1949, p.76), mentre la Van Straelen (1938 pp.53-54) ritiene che il Niccolò di Piero Tedesco, definito qui "pittore" per sottolineare il fatto che venne pagato non per l'esecuzione, ma per il progetto della finestra, poi tralasciato in favore del cartone ghibertiano, lo studioso si dilunga poi nella descrizione della vetrata, esaltando l'espressività dei volti e la buona collocazione parziale delle figure e ricorda inoltre come l'unico

precedente fiorentino con lo stesso tipo di composizione centrale sia la vetrata di Andrea Bonaiuto in Santa Maria Novella. Inaccettabile l'ipotesi del Goldschneider (1949, p.153) che ritiene più tardi i tre occhi della facciata. Krantheimer (1956, p.54), parlando delle influenze senesi e francesi sullo stile del Ghiberti pensa che egli abbia avuto come modello della vetrata l'Assunta di Bartolo di Fredi, dipinto nel 1388 per l'Altare di Montalcino. Il Salmi (1955, p.147 e 1956 p.223) accenna ad un influsso stilistico di Mariotto di Nardo (soprattutto nei volti degli angeli per la loro fissità espressiva) nonché di Niccolò Gerini e di Lorenzo Monaco, che si rivelava, a detta dello studioso, nei ricchi drappaggi delle figure e negli angeli sottili, snelli e agili. I legami con Mariotto di Nardo (in diversi progetti della bordura) e con Lorenzo Monaco (per l'impronta drammatica e visionaria) sono confermati anche dal Marchini (1978, pag.543) che ricorda inoltre come il motivo delle stelle trapunte nel manto della Vergine sia ripreso dal Nardo di Cione (1956 p.38). Secondo Boskovitz (1958, p.24 e 19 e 1975 pp.141, 391) l'occhio di Assunta è talmente vicino allo stile di Mariotto da far supporre che sia stato frutto di un lavoro comune tra l'anziano maestro col giovane Ghiberti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 99523

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghiberti L.
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	00003417
BIBN - V., pp., nn.	p. 47
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 277
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Poggi G.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00008968

BIBN - V., pp., nn.	pp. LXXX-LXXXI nota 1, doc. 515-521
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Toesca P.
BIBD - Anno di edizione	1920
BIBH - Sigla per citazione	00003411
BIBN - V., pp., nn.	20, pp. 3-6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crispoliti V.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00016095
BIBN - V., pp., nn.	pp. 409-410
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Straelen H. van
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00003264
BIBN - V., pp., nn.	pp. 53-54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Goldscheider L.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	00015193
BIBN - V., pp., nn.	p. 153
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 129
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Planiscig L.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	00003704
BIBN - V., pp., nn.	p. 76
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	V. III, p. 368
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1955

BIBH - Sigla per citazione	00010620
BIBN - V., pp., nn.	pp. 147-152
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Krautheimer R.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00003670
BIBN - V., pp., nn.	pp. 54, 76, 82, 203
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00010518
BIBN - V., pp., nn.	pp. 223-237
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marchini G.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00000663
BIBN - V., pp., nn.	pp. 37-38, 229 nota 53
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelnuovo E.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00003405
BIBN - V., pp., nn.	p. 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00011293
BIBN - V., pp., nn.	pp. 19-24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000221
BIBN - V., pp., nn.	pp. 141, 245 note 233 bis e 391
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchin G.

BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00016105
BIBN - V., pp., nn.	pp. 541-560
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lorenzo Ghiberti
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000088
BIBN - V., pp., nn.	p. 16, pp. 236-238
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Galletti S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2011
RVMN - Nome	Lotti L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1989
AGGN - Nome	Cappugi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	