

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00196756

ESC - Ente schedatore S241

ECP - Ente competente S241

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000196738

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	frammento
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivi decorativi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Gubbio
PVCL - Località	GUBBIO
PVE - Diocesi	GUBBIO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Ducale
LDCU - Indirizzo	Via Federico da Montefeltro
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Ducale
LDCS - Specifiche	voltone/ deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	502
INVD - Data	2017
STI - STIMA	
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.579492025
GPDPY - Coordinata Y	43.353885613
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI

GPBT - Data	13-9-2016
GPBO - Note	(3841272) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1276
DTSF - A	1300
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra calcarea/ scultura
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	8,6
MISL - Larghezza	4,3
MISP - Profondità	13,6

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Stato frammentario.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2002/04-2003/02
RSTE - Ente responsabile	SBAPPSAD dell'Umbria
RSTN - Nome operatore	Ikuvium r.c.
RSTR - Ente finanziatore	SBAPPSAD dell'Umbria

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Elemento architettonico frammentario, di cui sopravvivono solo il motivo a punta di diamante e i due aggetti della cornicetta, con andamento angolare.
DESI - Codifica Iconclass	48A98(+4)
DESS - Indicazioni sul soggetto	DECORAZIONI: MOTIVI A PUNTA DI DIAMANTE

NSC - Notizie storico-critiche

Il rilievo è probabilmente parte di una struttura complessa - una fontana? - di cui sono stati rinvenuti altri elementi conservati sia nello stesso deposito di Palazzo Ducale sia all'interno del Museo Diocesano di Gubbio, tutti caratterizzati dalla presenza, al centro della gola - e per tutta la larghezza - di motivi decorativi a punta di diamante disposti in sequenza, molto simile a quello del collarino del capitello della colonnina al centro della bifora collocata nella parete nord est dell'antico Palatium Communis (ora incorporato nella parete sudovest del cortile). La tipologia decorativa si riscontra soprattutto in ambito viterbese (vedi in particolare la decorazione a fascia della parte superiore della Loggia dei Papi, eretta nel 1267). Il termine cronologico è interessante poiché se si suppone che l'elemento della scheda presente possa derivare da una fontana, distrutta a seguito della edificazione della Corte Nuova del Palazzo Ducale per iniziativa di Federico da Montefeltro, verrebbe indicata una sostanziale coincidenza di date con la frenetica attività centro italiana di erezione di fontane e di sistemazione di acquedotti nella seconda metà del secolo XIII. La pianta dell'insieme così come ricostruibile in maniera ipotetica sulla base degli elementi esistenti, sembra anch'essa rimandare alla struttura delle fontane duecentesche, in particolare a quella della tipologia perugina con andamento a pianta poligonale con aggetti in forma di lobature nel punto di incontro dei lati. Va segnalata la presenza degli stessi motivi a punta di diamante, all'interno di una cornice però interamente rettilinea, nella parte superiore di alcune delle formelle che affiancano la vetrata circolare della facciata del Duomo di Gubbio. Precisamente, quella con i simboli degli Evangelisti Matteo e Luca e di quella raffigurante l'Agnus dei. Riguardo a quest'ultima, è da rilevare che la fascia decorativa si presenta come aggiunta al rilievo sottostante mentre le altre, per quanto se ne possa discernere da una osservazione a distanza, appaiono ricavate nella stessa lastra di travertino, così come quelle con i simboli degli altri due Evangelisti, pur se decorate a mezze sfere e a mezzi motivi ovoidali. Dell'insieme dell'oggetto della scheda sembrano far parte anche dei frammenti di colonnine di diversa tipologia, lisce e tortili, anche in questo caso divise tra Palazzo Ducale e il Museo Diocesano di Gubbio. Le colonnine sembrano potersi connettere con questo e con gli altri elementi modanati. Lo stato frammentario e la certa dispersione di gran parte dell'insieme di appartenenza ne rendono difficile, al momento, una ricostruzione attendibile. Riguardo alla possibile collocazione originaria dell'insieme, si potrebbe ipotizzare una posizione nello spazio della Platea Communis, prospiciente la cattedrale e gli edifici del potere comunale; piazza che, prima dello spostamento del fulcro degli edifici civili più a valle, in una posizione baricentrica (a partire dal 1321), costituiva il nucleo civile e religioso della città di Gubbio (Bernardi, M. et al, 1991, p. 431).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	esproprio
ACQN - Nome	Ministero dell'Istruzione
ACQD - Data acquisizione	1905/03/31

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	

specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Delogu, Giovanni Franco
FTAD - Data	2016/08
FTAE - Ente proprietario	S241
FTAN - Codice identificativo	SBAP00196756a

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Delogu, Giovanni Franco
FTAD - Data	2016/08
FTAE - Ente proprietario	S241
FTAN - Codice identificativo	SBAP00196756b

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione di restauro
FNTA - Autore	Ikuvium r.c.
FNTD - Data	2003/02
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria
FNTS - Posizione	N.R.
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00253a

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bernardi, M.; Cenciaioli, L.; Manconi, D.; Venturini, G.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00003285
BIBN - V., pp., nn.	p. 341

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vagnarelli, Anna Rita
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00003262

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Delogu, Giovanni Franco

RSR - Referente scientifico	Mercurelli Salari, Paola
FUR - Funzionario responsabile	Balducci, Corrado
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Delogu, Giovanni Franco
AGGR - Referente scientifico	Mercurelli Salari, Paola
AGGF - Funzionario responsabile	Balducci, Corrado