

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00281384

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0900281384

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statuetta

OGTP - Posizione al centro della vasca

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scimmie e putto pescatore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | giardino |
| LDCN - Denominazione attuale | Giardino di Boboli |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| LDCU - Indirizzo | Piazza Pitti 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Giardino di Boboli |
| LDCS - Specifiche | depositi |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------------|
| INVN - Numero | Boboli 109 |
| INVD - Data | 2010 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------|------|
| DTSI - Da | 1540 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1599 |
| DTSL - Validità | ca |

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|--------------------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | parziale esecuzione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Pericoli Niccolò detto Tribolo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1500/ 1550 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001032 |

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito fiorentino |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AAT - Altre attribuzioni | Pierino da Vinci |

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche parziale consunzione della superficie

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1984/ 1988

RSTE - Ente responsabile OPD

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 92 D 19 16

DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: putto. Animali: scimmia.

NSC - Notizie storico-critiche

Questo bellissimo marmo, avvicinato a Pierino da Vinci per una prima volta da Wiles (1933), é stato riconsiderato come opera del Tribolo da Carlo Del Bravo, per motivi strettamente stilistici. La pienezza e tenerezza delle carni rimandano in fatti ai coevi modi pittorici del Correggio, invece più allungati e nervosi nell'allievo Pierino, confrontabili con i putti della fontana di Castello e con il satiro bronzeo documentato al 1549 ora al Museo Nazionale del Bargello. Resta comunque da considerare che Vasari, bene informato sull'attività del Tribolo, ricorda che questi diede a fare al giovanissimo Pierino "un fanciullo che stringe un pesce che getti acqua per bocca per le fonti di Castello". Il tema, di derivazione ellenistica, vicino al marmo del 'Putto che strozza l'oca' premendovi sopra la mano, già nelle collezioni medicee nel 1589 (Uffizi), incontrò il gusto del tempo, tanto che Giambologna ne trasse due simili figure bronzee ora al museo del Bargello, eseguite per il Casino di San Marco: ciò costituisce un ulteriore legame fra la presente fontana e quell'ambiente di Francesco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

| | |
|---|---------------------------|
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15, 28891 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAA FI 5130331-130332 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Wiles B. H. |
| BIBD - Anno di edizione | 1933 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003871 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 85 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 171 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gurrieri F./ Chatfield J. |
| BIBD - Anno di edizione | 1972 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006183 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 64 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 99 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Del Bravo C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006270 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 1477, nota 79 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 4 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Caneva C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006269 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 42, n. 37 |
| BIBI - V., tavv., figg. | ff. XXX-XXXI |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Vasari G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1878-1885 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000606 |
| BIBN - V., pp., nn. | v.VI, p. 122 |
| BIBI - V., tavv., figg. | ff. 64-65 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |

| | |
|---|--|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Venturi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1901-1940 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000585 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. X p. I, pp. 188-214 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Pope-Hennessy J. |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001597 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Per Boboli 90 |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1988/ 1989 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Frulli C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Gavioli V. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Gavioli V. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | proviene dal giardino del Cavaliere |