

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281387
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	6
RVER - Codice bene radice	0900281387

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
OGTP - Posizione	nel sostegno di Oceano

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	nascita di Venere
------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	giardino
LDCN - Denominazione attuale	Giardino di Boboli
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	Piazza Pitti 1
LDCM - Denominazione raccolta	Giardino di Boboli
LDCS - Specifiche	Isolotto, al centro
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Boboli 156
INVD - Data	2010
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1574
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1575
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	progetto ed esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	De Boulogne Jean detto Giambologna
AUTA - Dati anagrafici	1529/ 1608
AUTH - Sigla per citazione	00000165
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Francesco I, granduca di Toscana
CMMD - Data	1576 ante
CMMC - Circostanza	sistemazione del giardino di Boboli
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1907/ 1908
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: Venere. Attributi: (Venere) conchiglia. Figure maschili: bambino. Figure femminili: naiadi.
NSC - Notizie storico-critiche	Talora identificato con il bagno di Diana. Avery ne ricorda una versione in piano, forse una replica, di Wilton House, venduto da Christies (2 giugno 1964) ora nella collezione Jaffè di Cambridge. La genesi di questo complesso scultoreo, ben documentata, e" strutturata in varie fasi. Secondo Vasari il Tribolo, che a vrebbe dovuto eseguire la fontana per il "prato dietro Pitti ", fu inviato all'Elba da Cosimo I per far cavare la tazza d i granito. Del pezzo si ha notizia nel 1567, quando il 17 lu glio arrivo" a Firenze con notevoli difficoltà", quasi sicuramente per volere di Giambologna, che al tempo doveva aver g ia" pregettato questa fontana. Il disegno di Oxford mostra u na variante del progetto, con una vasca esagonale (Avery). F ra il 1571 eil 1573 si susseguono numerose notizie documenta rie circa i pezzi di marmo da cavare a Carrara per il gruppo scultoreo e il sostegno triangolare (Gaye). Il 6 marzo 1574 Giambologna lavora alle statue dei Fiumi, probabilmente in fase ancora di sbazzatura, con l'aiuto di Iacopo di Zanobi P iccardi - il 16 ottobre un altro aiuto'e" Andrea di Jacopo - giacche" nel 1575 erano pronti i tre modelli finiti grandi quanto le opere, che furono trasportati da Pitti allo studio dell'artista il 16 aprile per essere eseguite. Dal 25 giugn 0 successivo fino al 30 ottobre 1576, si susseguono i pagarne nti per lo spostamento dei marmi finiti nel giardino, e per la relativa installazione dell'insieme (Gurrieri/Chatfield, Avery). La fontana e" ricordata nella collocazione dietro il palazzo da Bocchi (1591), e qui e" riconoscibile nella lune tta dello Utens del 1599. Nel 1618 secondo quanto ricorda Gi ulio Parigi, fu spostata, e solo nel 1637 posta al centro de 11'Isola', come si legge in una lettera del 20 luglio al Gra nduca. In questa occasione fu aggiunta la parte inferiore co n il bacino di scolo e il sedile circolare, molto apprezzato dal Soldini. La statua di Nettuno, ora al Bargello, fu sost ituita nel 1811 da una copia di Raffaello Romanelli. Le beli issime figure dei Fiumi seduti, che riprendono il 'Fiume' de 1 Tribolo per villa Rinieri a Castello, costringono l'osserv atore a girarvi dintorno per godere di ogni dettaglio delle figure, accuratamente rifinite. Lo stesso movimento circolar e e" ulteriormente imposto dagli eleganti rilievi convessi. La scelta compositiva e tematica della fontana, rimanda alla

personalità" di Francesco I, che come a Pratolino, intendeva creare un ideale percorso in cui "la natura e" nutrita e a nimata dall'acqua". Nell'Iliade, Oceano e "visto quale fonte originaria delle sue correnti, e insieme a Teti, della vita stessa (DEI Bravo). Alla "cosmogonia delle acque" hanno fatto riferimento anche Fagiolo e Rinaldi. La maggioranza delle notizie documentarie non sono mai state trascritte integralmente. Interventi sulla fontana sono stati fatti da Campbell e Vaccaro nel recente convegno "Boboli 90'.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 28959

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 11990

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 4272

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 29293

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 110388

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Frulli C.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Gavioli V.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Gavioli V.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1937 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Venturi A.