

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00289210

ESC - Ente schedatore L. 41/1986

ECP - Ente competente S417

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900281377

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia giardino

LDCN - Denominazione attuale Giardino di Boboli

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Pitti e Giardino di Boboli

LDCU - Indirizzo	Piazza Pitti 1
LDCM - Denominazione raccolta	Giardino di Boboli
LDCS - Specifiche	grotta grande del Buontalenti, seconda camera, pareti e soffitto
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1556
DTSF - A	1565
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1586
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1593
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	progetto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Buontalenti Bernardo
AUTA - Dati anagrafici	1531/ 1608
AUTH - Sigla per citazione	00000200
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	progetto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Vasari Giorgio
AUTA - Dati anagrafici	1511/ 1574

AUTH - Sigla per citazione	00001047
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Cosimo I, granduca di Toscana
CMMD - Data	1556 ca.
CMMC - Circostanza	costruzione della grotta grande
CMMF - Fonte	bibliografia
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Francesco I, granduca di Toscana
CMMD - Data	1583
CMMC - Circostanza	ampliamento della grotta
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	conchiglia/ mosaico
MTC - Materia e tecnica	spugne
MTC - Materia e tecnica	malta/ pittura/ modellatura
MTC - Materia e tecnica	stalattiti
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1966/ 1969
RSTE - Ente responsabile	SBAA FI
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1979/ 1980
RSTE - Ente responsabile	SBAA FI
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	zoccolo, mostra di porta timpanata, festoni, ovati, riquadri, specchiature
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Come si osserva anche per gli affreschi questa camera è la meno studiata e conosciuta della grotta. La spaziatura geometrica della decorazione e la minore fantasia di materiali impiegati, differenziano quest'ambiente dagli altri e gli conferiscono un aspetto arcaizzante, notato da Zangheri nel recente convegno di 'Boboli 90'. La diversità decorativa delle strombature d'accesso alla prima e alla terza camera, osservate nella scheda degli affreschi, rispetto alle pareti laterali, è confermata anche da questo parato. Si tratta quindi di un'aggiunta di

NSC - Notizie storico-critiche

Buontalenti all'unico ambiente superstite dell'intervento vasariano. Il tipo di spazature del soffitto e delle pareti ricorda infatti i moduli strutturali delle sale vasariane di Palazzo Vecchio, eseguite in stucco, come il 'Tesoretto', o in legno come il Salone dei Cinquecento (Allegri/Cecchi). La decorazione sarebbe dunque coeva o appena più tarda alla parte inferiore della facciata della grotta, la cui esecuzione è documentata al 1556-1559 (Heikamp, Zangheri com. or.). Quest'ultimo studioso ha giustamente osservato la necessità di ripuntualizzare l'intervento di Buontalenti nella costruzione

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 154964

FTAT - Note

part. prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 154966

FTAT - Note

part. prima del restauro

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Heikamp D.

BIBD - Anno di edizione

1965

BIBH - Sigla per citazione

00004075

BIBN - V., pp., nn.

pp. 27-43

BIBI - V., tavv., figg.

f. 16

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gurrieri F./ Chatfield J.

BIBD - Anno di edizione

1972

BIBH - Sigla per citazione

00006183

BIBN - V., pp., nn.

p. 28

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gurrieri F.

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBH - Sigla per citazione

00009753

BIBI - V., tavv., figg.

ff. 14-16

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Heikamp D.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00009751
BIBN - V., pp., nn.	p. 41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caneva C.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00006269
BIBN - V., pp., nn.	p. 8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allegri E./ Cecchi A.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00002781
BIBN - V., pp., nn.	pp. 191- 194 n. 44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 10-143
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CM PN - Nome	Frulli C.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)