

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA         |
| LIR - Livello ricerca           | C          |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |            |
| NCTR - Codice regione           | 09         |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00289211   |
| ESC - Ente schedatore           | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente           | S417       |

## OG - OGGETTO

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |           |
| OGTD - Definizione     | dipinto   |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |           |
| SGTI - Identificazione | pergolato |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                                    |
|----------------------------------|------------------------------------|
| LDCT - Tipologia                 | giardino                           |
| LDCN - Denominazione attuale     | Giardino di Boboli                 |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| LDCU - Indirizzo                 | Piazza Pitti 1                     |

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>        | Giardino di Boboli  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                    | grotta Grande o del Buontalenti, seconda camera, parete d'accesso in alto |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVI  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1586  |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1593  |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | e aiuti   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegno e parziale esecuzione   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Barbatelli Bernardino detto Poccetti                                      |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1548/ 1612  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000867  |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                    |   |
| <b>CMMN - Nome</b>                          | Francesco I, granduca di Toscana  |
| <b>CMMD - Data</b>                          | 1583 ante   |
| <b>CMMC - Circostanza</b>                   | ampliamento della Grotta Grande   |
| <b>CMMF - Fonte</b>                         | bibliografia  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | intonaco/ pittura a fresco  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm  |
| <b>MISR - Mancanza</b>                      | MNR   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | crepe, abrasioni, lacune  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>RSTD - Data</b>                           | 1969   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>              | SBAA FI  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RSTD - Data</b>                           | 1979/ 1980   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>              | SBAA FI  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 25 FF 2 : 48 C 35  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Soggetti profani. Oggetti: struttura a canne. Animali: tacchino; volatili. Vegetali: tralci vegetali. Decorazioni: cornici; mascheroni; conchiglie; volute.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | La decorazione delle zone centrali della parete di fondo ed ella parete d'accesso, sia sotto il profilo stilistico che tipologico, e" da porsi in rapporto con la terza camera affrescata dal Poccetti. E" infatti evidente che al momento dell'ampliamento della grotta (1583), Buontalenti adatto" queste nuove parti nella preesistente struttura vasariana, quale appunto e" la seconda camera. Come per la camera successiva, si pensa per quest'affresco ad un ampio intervento della bottega, che esegui" l'idea di Poccetti, se non proprio dello stesso Buontalenti. Per le notizie storico-critiche e la bibliografia si rimanda alle schede della terza camera. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | diapositiva colore   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | ex art. 15, 28818  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 154967   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Gurrieri F.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1980   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00009753   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |

|   |  |
|---|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1989   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Frulli C.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Damiani G.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Gavioli V.                            |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Gavioli V.                            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |