

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00649440
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente per tutela	S262

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento	

catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di posizione
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	monastero, benedettino
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800161770
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Ravenna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	Basilica ed ex Monastero benedettino di San Vitale
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	Via San Vitale, 17
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico, parete sinistra, armadio
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	RA
PRVC - Comune	Ravenna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	ospizio
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Opera di Santa Teresa
PRCF - Uso contenitore fisico	casa di assistenza e cura
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Via Santa Teresa, 8

PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Ospizio Cronici Abbandonati Santa Teresa del Bambino Gesu
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1932 post
PRDU - Data fine	1979
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Santa Teresa
UBFC - Collocazione	segnatura 7-F-23
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	14008
INVD - Riferimento cronologico	1983/12/00
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	FACA045
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Ricci, Luigi
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1823-1896
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	analisi storica
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Novara 2006
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S262
AUTH - Codice identificativo	00000257
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Ditta Luigi Ricci
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1896-1930
AUTR - Ruolo	altro fotografo
AUTY - Specifiche intervento	Novara 2006
AUTM - Motivazione/fonte	analisi storica
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	

ATBD - Denominazione	manifattura costantinopolitana
ATBR - Ruolo	scultore
ATBM - Motivazione/fonte	bibliografia
ATBS - Note	Cecchelli 1936

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Emilia Romagna - Ravenna - Complessi museali - Museo Arcivescovile - Cattedra di Massimiano
SGTI - Identificazione	Scultura religiosa - Cattedra episcopale - Schienale, fronte anteriore - Dettaglio
SGTI - Identificazione	Scultura - Trono eburneo - Schienale - Una tavoletta - Vita e miracoli di Cristo - La distribuzione dei pani e dei pesci
SGTI - Identificazione	Scultori - Intagliatori - Sec. VI - Maestranze costantinopolitane <546-556>
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Ravenna - Museo Arcivescovile - Cattedra di Massimiano - Schienale - La distribuzione dei pani e dei pesci - Maestranze costantinopolitane - 546-556

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Ravenna. Museo Arcivescovile, Cattedra di Massimiano, schienale, La distribuzione dei pani e dei pesci
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX-XX
---	--------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1895
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1914
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
DTM - Motivazione/fonte	confronto
DTT - Note	Novara 2006

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	RA
LRCC - Comune	Ravenna
LRD - Data della ripresa	1895 ca.

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro

MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	23,8x18

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	scontorno attraverso rimozione dell'emulsione, graffi, tracce di residui superficiali
STD - Modalità di conservazione	La lastra e posta verticalmente sul lato maggiore entro pergamino storico.
STP - Proposte di interventi	pulitura, consolidamento, restauro

DA - DATI ANALITICI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	supporto primario: lato emulsione: in basso a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	734

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	pergamino: recto: in alto e al centro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo
ISEM - Materia e tecnica	a pennarello
ISEI - Trascrizione	734/ 7-F-24// 14008/ RA/ Museo Arcivescovile/ Cattedra d'avorio (partic.)

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	pergamino: recto: in alto al centro
ISED - Definizione	timbro
ISEC - Classe di appartenenza	di collezione
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	stampatello

ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI/ SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI/ E ARCHITETTONICI/ Per le provincie di Ravenna, Ferrara, Forli/ - RAVENNA -
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	supporto primario: lato emulsione: su etichetta: in basso a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a pennarello
ISEI - Trascrizione	7-F-23
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Nella prima edizione del catalogo di Luigi Ricci del 1869 compare un gruppo di 16 lastre, con numero progressivo dal 160 al 175, in cui sono rappresentate le “Tavole della Metropolitana/ Cattedra di S. Massimiano in avorio”. Nel catalogo del 1877, il gruppo delle lastre dedicate allo stesso bene aumenta, 23 lastre numerate dal 321 al 343. Nel catalogo del 1882 i numeri di inventario dal 321 al 343, adottati per la Cattedra nel catalogo del 1877, vengono assegnati ad altri soggetti; la Cattedra invece ricompare con l'originaria numerazione dal 160 al 175 ma i numeri non corrispondono ai dettagli della Cattedra ripresi nel 1869, inoltre viene aggiunto un gruppo di 9 lastre con i numeri dal 176 al 184. Nel catalogo del 1895 la pubblicazione rimane invariata. Nel catalogo del 1900 sono presenti ulteriori 5 nuove lastre, con numeri di inventario dal 703 al 706, ed infine nell'ultimo catalogo del 1914 due nuove riprese, numerate come 733 e 734. Nel gruppo di negativi oggetto di studio, conservati presso il Fondo Santa Teresa, e che rappresentano la Cattedra di Massimiano, sono presenti esemplari con numero di inventario della prima originaria serie del catalogo del 1869 ma la soggettazione riportata su cartaceo non corrisponde al soggetto raffigurato sulla lastra. Dal 1882 invece, si riscontra la coincidenza sia tra i numeri inventariali su lastra e quelli su catalogo che tra la titolazione sul cartaceo ed i soggetti raffigurati sui negativi oggetto di studio; mancano esempi di numerazione compresa tra 321 e 351, assegnazione adottata dall'autore, per le lastre della Cattedra nel catalogo del 1877. Lo studio dei cataloghi dell'autore quindi, non aiuta a chiarire, in maniera incontrovertibile, la cronologia delle lastre. L'approfondimento delle fasi di restauro del monumento eburneo, la cui documentazione, soprattutto a cavallo tra il XIX e l'inizio del XX, si dipana collateralmente al continuo recupero delle tavolette sparse in tutta Italia e non solo, fornisce alcuni elementi di riflessione, ma come per i cataloghi non costituisce un dato che aiuti a definire una precisa fascia cronologica di appartenenza. Un primo intervento di ripristino delle parti che componevano la Cattedra, venne messo in atto nel 1884, ad opera del Canonico Cesare De Rosa, “racconciata” con l'aiuto dei signori Augusto Ricci e Filippo Palermo, artisti ravennati che, secondo il parere dei loro successori, operarono un restauro a dir poco deleterio (Il Ravennate, 2 settembre 1884, n. 171). Pur mantenendo l'ossatura interna, l'intervento del De Rosa, appose dei sostegni, tenuti insieme dei grossi chiodi all'interno e da tre cerchi di</p>

ferro al di fuori. Di questo periodo è certamente testimonianza la lastra 164 in cui compaiono, ben visibili, le fasce in ferro ad abbracciare l'ossatura posteriore della Cattedra. Tra la fine del Diciannovesimo e l'inizio del Ventesimo secolo vennero restituite alla Cattedra alcune formelle dello schienale, cosicchè nel 1919, sotto la supervisione dell'allora soprintendente ai monumenti, Giuseppe Gerola, fu deciso l'intervento e messo in atto un sapiente restauro. La lastra in esame presenta il numero di inventario 733, che la ricondurrebbe al catalogo a stampa del 1914. Lo stesso soggetto però, compare, con l'inventariazione 178 bis, anche nei cataloghi del 1895 e del 1900. Analizzando le caratteristiche tecnico formali e stilistiche, e confrontando la lastra in esame con le altre appartenenti allo stesso fondo e raffiguranti lo stesso soggetto d'insieme, potremmo anche ricondurre la datazione ad un periodo anteriore e cioè ai due succitati cataloghi a stampa; è stato scelto pertanto un arco cronologico ampio ed una paternità che vede Luigi Ricci autore principale dello scatto e la Ditta Luigi Ricci come fotografo secondario, per cercare il più possibile di porre le basi per futuri approfondimenti, senza escludere l'ipotesi di un'attribuzione al singolo fotografo ravennate.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP RA
CDGI - Indirizzo	Via San Vitale, 17 - Ravenna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPRAAFS7-F-23
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	SABAPRAAFS7-F-23.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB697
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Novara Paola, L'attività di Luigi Ricci attraverso i cataloghi del suo laboratorio, Ravenna, Fernandel scientifica, 2006.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB698
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	estratto da periodico

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Novara Paola, Per una storia della fotografia a Ravenna: gli anni '50-'70 dell'Ottocento, in semestrale dell'archivio fotografico toscano, giugno 2006, Prato, Comune di Prato, 2006, pp. 48-58.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Cattedra Massimiano
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000353
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Carlo Cecchelli, La cattedra di Massimiano ed altri avorii romano-orientali, Roma, La libreria dello Stato, 1936, Vol. I-VII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Cattedra eburnea
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000354
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Giuseppe Bovini, La cattedra eburnea del vescovo Massimiano di Ravenna, Faenza, Lega, stampa, 1957
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Restauro cattedra
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000355
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Licia Borrelli Vlad, Il restauro della cattedra di Massimiano in Bollettino dell'Istituto centrale del restauro, n. 25/26, 1956, pp. 40-58.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Datazione cattedra
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000356
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Raffaella Farioli Campanati, Per la datazione della Cattedra di Massimiano e dell'Ambone di Agnello in Studi in memoria di Patrizia Angiolini Martinelli, a cura di Silvia Pasi, Bologna, Ante quem, 2005, pp.165-169
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Fondo Ricci
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000352
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento	Giuliani Claudia, Il Fondo Ricci alla Biblioteca Classense, in Corrado Ricci: storico dell'arte tra esperienza e progetto, a cura di Andrea

bibliografico completo	Emiliani e Donatino Domini, Ravenna, Longo, 2004 (stampa 2005).
-------------------------------	---

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Origini fotografia
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000349
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Paola Novara, Alle origini della fotografia ravennate: Luigi Ricci, in Confini. Arte, letteratura, storia e cultura della Romagna antica e contemporanea, n. 53, 2016, pp. 29-34.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Biblioteca Classense
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000346
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	sito web
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Biblioteca Classense - Cataloghi online - Oggetto digitale
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://opac.provincia.ra.it/SebinaOpac/Opac?sysb=SISTCLASS
BIBN - Note	ricerca: Cattedra Massimiano

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Pel bene
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000337
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Paola, Novara, Pel bene dei nostri monumenti. Odoardo Gardella, archeologia e antichità locali nella Ravenna dell'Ottocento, Bologna, Nuova S1, 2004

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione	2017
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Gagliano, Costanza
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Musmeci, Marco
FUR - Funzionario responsabile	Cristoferi, Elena

OSS - Osservazioni

Si trascrive di seguito la titolazione e il numero di inventario riportato nel catalogo del 1914. Catalogo 1914: Cattedrale o Basilica Ursiana (IV secolo)/ 734. Cattedra d'avorio detta di S. Massimiano/ La distribuzione dei pani e dei pesci. Nel registro cronologico generale di entrata, la lastra venne così schedata: foglio n. 143 (dattiloscritto) Museo Arcivescovile/ Cattedra d'avorio, la moltiplicazione dei pani/ 1/ lastra/ 18x24/ buona/ Ospi. Di S. Teresa/ (manoscritto) 734 basso sx 1914