SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00289270
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	gruppo scultoreo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	donna che lava i capelli a un fanciullo
SGTT - Titolo	Fontana della lavacapo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GI	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPE	
LDCT - Tipologia	giardino
LDC1 - Tipologia LDCN - Denominazione	
attuale	Giardino di Boboli
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	Piazza Pitti 1
LDCM - Denominazione raccolta	Giardino di Boboli
LDCS - Specifiche	sotto il Giardino del Cavaliere, lungo la cerchiata
UB - UBICAZIONE E DATI PAT	RIMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSE	EO O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	Boboli 118
INVD - Data	2010
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	I GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GI	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPE	CIFICA
PRCT - Tipologia	giardino
PRCD - Denominazione	Giardino di Boboli
PRCS - Specifiche	bordo della fontana di Nettuno, verso la collina
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1798 ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	RICA
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	FICA
DTSI - Da	1590
DTSF - A	1599/07/31
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURAL	LE
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Cioli Valerio

	1520 / 1500
AUTA - Dati anagrafici	1529 ca./ 1599
AUTH - Sigla per citazione	00000266
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Ferdinando I, granduca di Toscana
CMMD - Data	1599 ante
CMMC - Circostanza	sistemazione del giardino
CMMF - Fonte	bibliografia
IT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	fratture, depositi calcarei, degrado da agenti biologici e atmosferici
S - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SBAA FI
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: giovane donna; fanciullo. Abbigliamento: contemporaneo. Oggetti: spugna; catino; sostegno a colonna.
NSC - Notizie storico-critiche	Di questa bella invenzione di Valerio Cioli, che sembra vagamente ricordare nel tema la 'Lavandaia' di Pratolino ora dis trutta, si perse il nome dell'autore e il tema durante la ri mozione dal luogo d'origine effettuata prima del 1789 (Soldi ni). Del gruppo non vi è l'incisione del Vascellini (1777 ca.) e l'Inghirami nel 1819, osservandone "il grazioso concetto per una fonte", contraddisse l'idea che si trattasse di 'Venere e Amore', soggetto con cui era noto in quegli anni il gruppo in questione. Unico documento che attesti (oltre all'aspetto stilistico) l'appartenenza al Cioli della 'Lavacapo' e' la copia di una lettera dello scultore datata 31 luglio 1599: essa ricorda che questi attendeva ordini dal Granduca per recarsi a Carrara "a cavare marmi, de dua nani e de dua contadini per acompagnare la lavacapo, che e di già fatto, e Modelli di questi che di già V. A. gli aveva dato l'ordine "(Pope Hennessy). Da quanto si e' in grado di capire, il gruppo sembrerebbe già' terminato e quella data. Dai capelli riversi del fanciullo sgorgava l'acqua che finiva nella peschiera o vivaio di Nettuno. Già Venturi reinserì l'opera fra le opere del Cioli. Gurrieri/Chatfield e di conseguenza Caneva datano l'opera con sicurezza al 1597 in base alla lettera del 22 febbraio, in cui invece si fa menzione della "lavandaia" (Gaye). Wiles ne ricorda lo stato rovinoso in cui versava nel 1933.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA **CDGG** - Indicazione proprietà Stato generica **CDGS - Indicazione** Ministero per i Beni e le Attività Culturali specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata diapositiva colore FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo ex art. 15, 29161 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAA FI 152359 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAA FI 152358 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAA FI 152360 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAA FI 17614 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAA FI 158049 **FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP** - Tipo lettera **FNTA** - Autore Cresci G. B. (copia da V. Cioli) 1599/07/31 **FNTD** - Data FNTF - Foglio/Carta c. 25r. FI/ Archivio di Stato/ Fabbriche medicee **FNTN - Nome archivio FNTS - Posizione** App. 122 **FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)

bibliografia specifica

Vasari G. 1878-1885

BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere

BIBD - Anno di edizione

BIBA - Autore

BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	v. VII, p. 639
BIB - BIBLIOGRAFIA	, 22, p. 005
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cambiagi G.
BIBD - Anno di edizione	1757
BIBH - Sigla per citazione	00003790
BIBN - V., pp., nn.	p. 34
BIB - BIBLIOGRAFIA	•
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baldinucci F.
BIBD - Anno di edizione	1845-1847
BIBH - Sigla per citazione	00002727
BIBN - V., pp., nn.	v.III, pp. 504-506
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Descrizione Palazzo
BIBD - Anno di edizione	1819
BIBH - Sigla per citazione	00006275
BIBN - V., pp., nn.	p. pp. 64-65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gaye G.
BIBD - Anno di edizione	1840
BIBH - Sigla per citazione	00001571
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 520-521
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Wiles B. H.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00003871
BIBN - V., pp., nn.	pp.97, 133
BIBI - V., tavv., figg.	f. 208
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	00000585
BIBN - V., pp., nn.	v. X, p. X, p. 501
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gurrieri F./ Chatfield J.

BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00006183
BIBN - V., pp., nn.	pp. 49-50
BIBI - V., tavv., figg.	f. 100
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caneva C.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00006269
BIBN - V., pp., nn.	p. 42, n. 42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Giardino Europa
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00011009
BIBN - V., pp., nn.	pp. 63-64
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Frulli C.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	INFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - H	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Precedentemen al 1789, come ricorda il Soldini (1789) l'opera era stat spostata dal bordo della Fontana di Nettuno, verso la collina, ma non risultava ancora nel luogo attuale. Nel 1819 era già collocata nel giardinetto sinistro a " piè della conserva d'acque" (Inghirami), dopo aver sostato in qualche altro luogo dell giardino.