

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03267398
ESC - Ente schedatore	S246
ECP - Ente competente	S74

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0303267398

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	frammento
OGTP - Posizione	parete est

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	decorazioni ornamentali a candelabra
------------------------	--------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso Museale di Palazzo Ducale
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Ducale
LDCU - Indirizzo	Piazza Sordello, 40
LDCS - Specifiche	Castello di San Giorgio, 2° piano (ambiente A2, 13)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1470
DTSV - Validità	ca

<b>DTSF - A</b>	1490
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito di Andrea Mantegna
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	decorazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	famiglia Gonzaga
<b>CMMD - Data</b>	1470-1490 ca
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia/ contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	muratura/ intonacatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISV - Varie</b>	modulo della candelabra h 88 x l 65
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	crepe, pittura lacunosa con perdita degli strati superficiali, cadute d'intonaco, frammentazione dei mattoni in corrispondenza dei beccatelli, depositi superficiali
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Nella parete est del locale A2,13 del Castello di San Giorgio si conservano, sui beccatelli esterni della torre di nord-est inglobati nella stanza per una sopraelevazione del tetto, diversi esempi frammentari di una stessa decorazione pittorica a candelabre. Nella parte terminale inferiore degli sporti, dove i beccatelli si innestano nella cortina muraria, si svolgono, alternandosi, grottesche a girali su fondo rosso, giallo (in corrispondenza del beccatello) e blu. Le candelabre simmetriche (costituite da classici elementi quali mascheroni, delfini, vasi, girali) sono delimitate da uguali cornici monocrome che operano una fusione unitaria del complesso decorativo. Nei fianchi laterali, i beccatelli presentano delle volute dipinte concluse da rosette dorate.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48A98
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: candelabre.
	E' nell'ala nord del castello - attualmente non accessibile - che sono

**NSC - Notizie storico-critiche**

rintracciabili le decorazioni originarie dipinte sui beccatelli esterni delle torri: nell'ambiente A2,13 e nella Stanza della Bastonatura (vedi scheda OA NCT 03 03267400-0); in entrambi i locali, frutto di sopraelevazioni sorte attorno alla torre di nord-est, i rimaneggiamenti tardocinquecenteschi permisero di inglobare al chiuso le voltine dei beccatelli, ancora oggi parzialmente percorse da tralci fitomorfi tracciati in rosso con un semplicissimo disegno su fondo bianco. Soltanto nel vano maggiore (A2,13) si conservano anche le successive ornamentazioni di epoca mantegnesca, rimodulate sul repertorio decorativo del maestro padovano con candelabre e volute, dipinte nella parte terminale dei beccatelli, all'innesto con la cortina parietale. Il legame con il pittore di corte è scoperto: "Ad un periodo corrispondente probabilmente all'ottavo o al nono decennio del Quattrocento risalgono alcuni brani ad affresco riguardanti le superfici esterne del castello, che mostrerebbero riferimenti abbastanza puntuali con la cultura decorativa mantegnesca. [...] Ci si riferisce in particolare alle belle candelabre su fondo rosso e blu decoranti il giro dei beccatelli della torre di nord-est, inglobante la Camera Picta, e visibili sulla parete che fu inclusa nell'ambiente tardocinquecentesco di sopraelevazione del lato nord della fortezza. Il marchio tipicamente mantegnesco dell'anello in cui si concludono le volute dei fianchi dei beccatelli si ritrova anche nell'acroterio dipinto a coronamento dell'entrata occidentale, inclusa nella controtorre rivolta verso piazza Castello" (L'Occaso-Rodella 2006, pp. 30-31). La datazione proposta è quella avanzata da L'Occaso e Rodella, compresa tra 1470 e 1490 circa.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Palazzo Ducale di Mantova

**CDGI - Indirizzo**

piazza Sordello, 40 - 46100 Mantova

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAC - Collocazione**

Archivio fotografico di Palazzo Ducale

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1511776940854

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAC - Collocazione**

Archivio fotografico di Palazzo Ducale

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1511777218080

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAC - Collocazione**

Archivio fotografico di Palazzo Ducale

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1511777305842

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Mantova (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000703
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bazzotti U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000704
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Berzaghi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000706
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Algeri G. (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000032
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	L'Occaso S./ Rodella G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000707
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 30-31
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Valli L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000682
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Le carceri dei Martiri di Belfiore nel Castello di San Giorgio: riapertura di un percorso museografico
<b>MSTL - Luogo</b>	Mantova, Complesso Museale di Palazzo Ducale
<b>MSTD - Data</b>	1985
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Mengoli, Elisa

<b>RSR - Referente scientifico</b>	Martini, Anna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Casarin, Renata