

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03267398
ESC - Ente schedatore	S246
ECP - Ente competente	S74

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0303267398

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	frammento
OGTP - Posizione	parete est

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	decorazioni ornamentali a candelabra
------------------------	--------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso Museale di Palazzo Ducale
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Ducale
LDCU - Indirizzo	Piazza Sordello, 40
LDCS - Specifiche	Castello di San Giorgio, 2° piano (ambiente A2, 13)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1470
DTSV - Validità	ca

DTSF - A	1490
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito di Andrea Mantegna
ATBR - Riferimento all'intervento	decorazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	famiglia Gonzaga
CMMD - Data	1470-1490 ca
CMMF - Fonte	bibliografia/ contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	muratura/ intonacatura
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISV - Varie	modulo della candelabra h 88 x l 65
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	crepe, pittura lacunosa con perdita degli strati superficiali, cadute d'intonaco, frammentazione dei mattoni in corrispondenza dei beccatelli, depositi superficiali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nella parete est del locale A2,13 del Castello di San Giorgio si conservano, sui beccatelli esterni della torre di nord-est inglobati nella stanza per una sopraelevazione del tetto, diversi esempi frammentari di una stessa decorazione pittorica a candelabre. Nella parte terminale inferiore degli sporti, dove i beccatelli si innestano nella cortina muraria, si svolgono, alternandosi, grottesche a girali su fondo rosso, giallo (in corrispondenza del beccatello) e blu. Le candelabre simmetriche (costituite da classici elementi quali mascheroni, delfini, vasi, girali) sono delimitate da uguali cornici monocrome che operano una fusione unitaria del complesso decorativo. Nei fianchi laterali, i beccatelli presentano delle volute dipinte concluse da rosette dorate.
DESI - Codifica Iconclass	48A98
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: candelabre.
	E' nell'ala nord del castello - attualmente non accessibile - che sono

NSC - Notizie storico-critiche

rintracciabili le decorazioni originarie dipinte sui beccatelli esterni delle torri: nell'ambiente A2,13 e nella Stanza della Bastonatura (vedi scheda OA NCT 03 03267400-0); in entrambi i locali, frutto di sopraelevazioni sorte attorno alla torre di nord-est, i rimaneggiamenti tardocinquecenteschi permisero di inglobare al chiuso le voltine dei beccatelli, ancora oggi parzialmente percorse da tralci fitomorfi tracciati in rosso con un semplicissimo disegno su fondo bianco. Soltanto nel vano maggiore (A2,13) si conservano anche le successive ornamentazioni di epoca mantegnesca, rimodulate sul repertorio decorativo del maestro padovano con candelabre e volute, dipinte nella parte terminale dei beccatelli, all'innesto con la cortina parietale. Il legame con il pittore di corte è scoperto: "Ad un periodo corrispondente probabilmente all'ottavo o al nono decennio del Quattrocento risalgono alcuni brani ad affresco riguardanti le superfici esterne del castello, che mostrerebbero riferimenti abbastanza puntuali con la cultura decorativa mantegnesca. [...] Ci si riferisce in particolare alle belle candelabre su fondo rosso e blu decoranti il giro dei beccatelli della torre di nord-est, inglobante la Camera Picta, e visibili sulla parete che fu inclusa nell'ambiente tardocinquecentesco di sopraelevazione del lato nord della fortezza. Il marchio tipicamente mantegnesco dell'anello in cui si concludono le volute dei fianchi dei beccatelli si ritrova anche nell'acroterio dipinto a coronamento dell'entrata occidentale, inclusa nella controtorre rivolta verso piazza Castello" (L'Occaso-Rodella 2006, pp. 30-31). La datazione proposta è quella avanzata da L'Occaso e Rodella, compresa tra 1470 e 1490 circa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Palazzo Ducale di Mantova

CDGI - Indirizzo

piazza Sordello, 40 - 46100 Mantova

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAC - Collocazione

Archivio fotografico di Palazzo Ducale

FTAN - Codice identificativo

New_1511776940854

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAC - Collocazione

Archivio fotografico di Palazzo Ducale

FTAN - Codice identificativo

New_1511777218080

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAC - Collocazione

Archivio fotografico di Palazzo Ducale

FTAN - Codice identificativo

New_1511777305842

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Mantova (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	20000703
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bazzotti U.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	20000704
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	20000706
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Algeri G. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	13000032
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S./ Rodella G.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	20000707
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30-31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Valli L.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	20000682
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Le carceri dei Martiri di Belfiore nel Castello di San Giorgio: riapertura di un percorso museografico
MSTL - Luogo	Mantova, Complesso Museale di Palazzo Ducale
MSTD - Data	1985
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Mengoli, Elisa

RSR - Referente scientifico	Martini, Anna
FUR - Funzionario responsabile	Casarin, Renata