

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00401920

ESC - Ente schedatore M270

ECP - Ente competente M270

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100401908

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione console

OGTT - Tipologia a demilune

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 6

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Agliè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCN - Denominazione attuale Castello di Agliè

LDCU - Indirizzo piazza Castello 2, 10011

LDCS - Specifiche	piano nobile, galleria d'arte
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	256/261
INVD - Data	1964
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1827
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1828
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Borda, Michele
AUTA - Dati anagrafici	attivo nel primo quarto del sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	AU000001
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Agù, Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	attivo nel primo quarto del sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	AU000018
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	decoratore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Largo, Pietro
AUTA - Dati anagrafici	attivo nel primo quarto del sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	AU000019
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura piemontese

ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Carlo Felice re di Sardegna e duca di Savoia
CMMD - Data	1825-1828
CMMC - Circostanza	riqualificazione del castello
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ pittura
MTC - Materia e tecnica	marmo/ sagomatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	94
MISL - Larghezza	132,5
MISP - Profondità	71
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Sporcizia; fori da tarlo; sollevamenti e cadute di colore, in particolare in corrispondenza delle specchiature laterali.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Serie di consoles di forma semicircolare; lastra in marmo poggiante su ripiano in legno a finto marmo verde e giallo, scanalato e decorato con rosette.
DESI - Codifica Iconclass	41A7211
DESS - Indicazioni sul soggetto	Mobilia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sotto il piano in marmo
ISRI - Trascrizione	Su etichetta in vinile rosso di forma rettangolare: 256, 257, 258, 259, 260, 261 (riferite alle sei consoles della serie).
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sotto il piano in marmo

ISRI - Trascrizione	Su etichetta in carta bianca di forma rettangolare entro cornice blu, iscrizione prestampata blu: Casa Duca di Genova; iscrizione a inchiostro nero: 546, 590, 603, 612, 869, 928 (riferite alle sei consoles della serie).
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a sinistra, sopra la specchiatura
ISRI - Trascrizione	Su etichetta in carta di forma rettangolare con bordo frastagliato, iscrizione a inchiostro: 2926, 2927 (riferite alle consoles contrassegnate dalle etichette in vinile rosso 258 e 260).
NSC - Notizie storico-critiche	La serie di consoles venne progettata dall'architetto regio Michele Borda di Saluzzo per Carlo Felice di Savoia e realizzata nella seconda metà degli anni venti del sec. XIX dal minusiere Giuseppe Agù, in collaborazione con il doratore Pietro Largo (Gabrielli 2001, p. 92, nota 158).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1939

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MiBACT

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2017/10/13
FTAE - Ente proprietario	Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè
FTAN - Codice identificativo	CDA1110/DIG
FTAF - Formato	jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	[Chierici, Umberto]
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	p. 14, nn. 256/261
FNTN - Nome archivio	Torino, SABAP-To
FNTS - Posizione	Biblioteca (copia fotostatica)

FNTI - Codice identificativo	FN000001
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario del Castello ducale di Agliè
FNTD - Data	28/10/1927
FNTF - Foglio/Carta	c. 102 n. 2929
FNTN - Nome archivio	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Duca di Genova, Agliè, mazzo 63
FNTI - Codice identificativo	FN000002
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	[Inventario generale del Castello ducale di Agliè]
FNTD - Data	1908
FNTF - Foglio/Carta	fasc. 11
FNTN - Nome archivio	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Duca di Genova, Agliè, mazzo 62
FNTI - Codice identificativo	FN000003
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario generale del Castello di Agliè
FNTD - Data	1876
FNTF - Foglio/Carta	cc. 23-25
FNTN - Nome archivio	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Duca di Genova, Agliè, mazzo 61
FNTI - Codice identificativo	FN000004
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario del R. Castello d'Agliè, settembre 1843, Parte Prima contenente la descrizione di tutti i Mobili fissi ed infissi del R. Castello e notati nell'Inventario del 1831, compilato il presente in settembre 1843, e riconosciuto in maggio 1845
FNTD - Data	1843
FNTF - Foglio/Carta	c. 24
FNTN - Nome archivio	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Duca di Genova, Agliè, mazzo 60
FNTI - Codice identificativo	FN000006
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Edith
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	BI000001
BIBN - V., pp., nn.	p. 92, nota 158
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2017

CMPN - Nome

Giovannini Luca, Alessandra

RSR - Referente scientifico

Guerrini, Alessandra

FUR - Funzionario responsabile

Guerrini, Alessandra

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Si presentano di seguito le trascrizioni dagli inventari relative all'oggetto: Galleria d'arte, 256/261. Sei console semicircolari a muro in legno sculturato e scanellato con rosoni. Laccato finto marmo. Coperto da lastra di marmo. 25 mila cad. (Castello di Agliè 1964, p. 14). Galleria d'arte. 2929 6 consolle di legno con lastra marmo (Inventario del Castello ducale... 1927, c. 102). Galleria d'arte, consolle in legno sculturato e verniciato finto marmo con tavola di marmo, 512, 528, 546, 569, 590, 608 ([Inventario generale del Castello...] 1908, fasc. 11). Galleria del Teatro n. 20, consolle con base di legno e tavola in marmo sopra, 42.1, 50.1, 63.1, 77.1, 87.1, 196.1 (Inventario generale del Castello... 1876, cc. 23-25). N. 31, galleria a levante. 6. Tavole semicircolari di marmo bigio sostenute da una colonna a due modiglioni di legno (Inventario del R. Castello... 1843, c. 24).