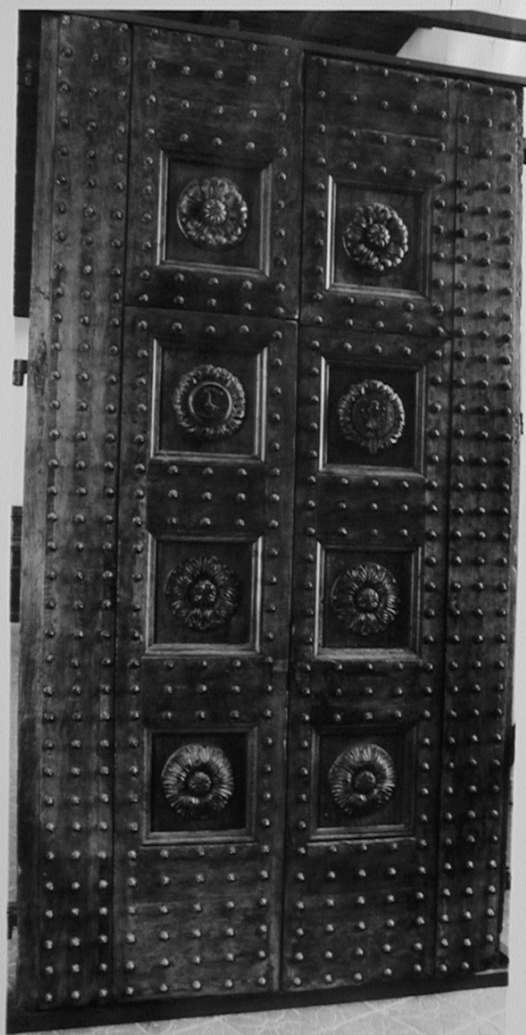


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 10 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00062728 |
| ESC - Ente schedatore | S165 |
| ECP - Ente competente | S165 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------|
| OGTD - Definizione | portone |
| OGTV - Identificazione | insieme |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 1 |
|---------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Umbria |
| PVCP - Provincia | PG |
| PVCC - Comune | Gubbio |
| PVCL - Località | GUBBIO |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Ducale |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Ducale |
| LDCU - Indirizzo | Via Federico da Montefeltro, 06024 Gubbio (PG) |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Palazzo Ducale |
| LDCS - Specifiche | piano nobile/ sala C (salone di corte)/ lato ovest/ facciata ovest |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 477 |
| INVD - Data | 2017 |

STI - STIMA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
|-------------------------------------|-------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Umbria |
| PRVP - Provincia | PG |
| PRVC - Comune | Gubbio |
| PRVL - Località | GUBBIO |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------------------|
| PRCT - Tipologia | museo |
| PRCQ - Qualificazione | comunale |
| PRCD - Denominazione | Museo Comunale di Gubbio |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|---------------|
| PRDI - Data ingresso | sec. XIX/fine |
| PRDU - Data uscita | 1983 |

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

| | |
|-------------------------------------|-----------------------|
| GPI - Identificativo punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

| | |
|--|--|
| GPDPX - Coordinata X | 12.579734766 |
| GPDPY - Coordinata Y | 43.353897685 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto approssimato |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da foto aerea con sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | ICCD1004366_OI.ORTOI |
| GPBT - Data | 20-8-2016 |
| GPBO - Note | (3848402)-OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1474 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1482 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi iconografica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| NCUN - Codice univoco ICCD | 00006892 |
| AUTN - Nome scelto | Mariotto di Paolo Sensi detto Terzuolo |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1492-1497 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000382 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Federico da Montefeltro |
| CMMD - Data | 1474-1482 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ intarsio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 338 |
| MISL - Larghezza | 182 |

| | |
|-------------------------------------|--|
| MISP - Profondità | 11 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1983 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAAAS PG |
| RSTN - Nome operatore | Grelli G. |
| RSTR - Ente finanziatore | SBAAAS PG |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Porta a due ante. Il recto è articolato in dodici riquadri principali con motivi floreali, stemmi ed emblemi feltreschi ad intarsio distribuiti nella parte mediana, poiché lateralmente vi sono dei rettangoli ottenuti con diverse essenze di legno. Sono conservati alcuni dei cardini necessari alla messa in opera del portale. |
| DESI - Codifica Iconclass | 46A122(FEDERICO DA MONTEFELTRO)4(+0) |
| DESI - Codifica Iconclass | 48A98783(+1) |
| DESI - Codifica Iconclass | 48A981(+1) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | ARALDICA: STEMMA: Federico da Montefeltro |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | ARALDICA: EMBLEMI |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | DECORAZIONI: motivi geometrici; motivi vegetali. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | motto |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a intarsio |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | recto/ anta destra/ terzo specchio dall'alto |
| ISRI - Trascrizione | NON MAI |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | motto |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a intarsio |
| ISRT - Tipo di caratteri | gotici |
| ISRP - Posizione | recto/ anta destra/ secondo specchio dall'alto |
| ISRI - Trascrizione | HONI SOIT Q MAL PENSE |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di | |

| | |
|---------------------------------------|---|
| appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a intarsio |
| ISRT - Tipo di caratteri | gotici |
| ISRP - Posizione | recto/ anta sinistra/ quinto specchio dall'alto; recto/ anta destra/ quinto specchio dall'alto |
| ISRI - Trascrizione | FD |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | impresa |
| STMQ - Qualificazione | gentilizio |
| STMI - Identificazione | FEDERICO DA MONTEFELTRO |
| STMU - Quantità | 1 |
| STMP - Posizione | recto/ anta destra/ terzo specchio dall'alto |
| STMD - Descrizione | Ermellino |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | impresa |
| STMQ - Qualificazione | gentilizio |
| STMI - Identificazione | FEDERICO DA MONTEFELTRO |
| STMU - Quantità | 1 |
| STMP - Posizione | recto/ anta destra/ secondo specchio dall'alto |
| STMD - Descrizione | Ordine della Giarrettiera |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | impresa |
| STMQ - Qualificazione | gentilizio |
| STMI - Identificazione | FEDERICO DA MONTEFELTRO |
| STMU - Quantità | 2 |
| STMP - Posizione | recto/ anta sinistra/ quinto specchio dall'alto; recto/ anta destra/ quarto specchio dall'alto |
| STMD - Descrizione | Fiamme |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Il portone è attribuito dagli storici locali (Rossi, 1872, pp. 19-20; Lucarelli, 1888, p. 459; Cristofani, 1906, pp. 37-39; Giovagnoli, 1932, p. 254) a Mariotto di Paolo Sensi detto il Terzuolo, cui generalmente sono ricondotte gran parte delle porte a tarsia del palazzo. Era posto all'ingresso ovest del palazzo Ducale, con la parte decorata mediante rose a rilievo rivolta verso il cortile. Nell'ultimo quarto del secolo XIX il portone fu acquistato, probabilmente nel 1876, dagli antiquari romani Saturnino Innocenti e dal suo socio Barbosi per lire 1.500 e, successivamente, dopo averlo esposto alla Mostra delle opere antiche d'intaglio e intarsio in legno presso il Museo Artistico industriale di Roma nel 1885, rivenduto al conte Giuseppe Primoli per 3.000. Quest'ultimo dopo una trattativa con il Ministero della Pubblica Istruzione lo cedette per la stessa cifra nel 1888 (O. Maruti, 1889, pp. 171-172); subito dopo, dal 9 gennaio 1890, venne depositato, per ragioni di sicurezza, nei locali del Museo Comunale di Gubbio. Qui è rimasto fino al restauro del 1983, dopo il quale è stato collocato nel</p> |

salone di palazzo Ducale. Cronologicamente va collocato tra il 1474, anno in cui Federico da Montefeltro ottenne il titolo di Duca, l'Ordine dell'Ermellino e quello della Giarrettiera (tutti simboli riprodotti in tarsia nel portale), e il 1482, anno di morte del duca, poiché non vi appare alcuna insegna del figlio Guidobaldo che gli succedette. Il complesso sistema araldico presentato in questa porta trova un parallelo nelle tarsie dello studiolo, oggi nel Metropolitan Museum di New York (cfr. Raggio, 1996, pp. 9-28). Il portone era connesso al portale delle Aquile (all'esterno) e, all'interno, a quello degli Angeli. Entrambe le mostre sono ora presso il Victoria and Albert Museum di Londra.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------------|---------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | esproprio |
| ACQN - Nome | Ministero dell'Istruzione |
| ACQD - Data acquisizione | 1905/03/31 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|---------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero Beni Culturali e Ambientali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PG M4541 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Delogu, Giovanni Franco |
| FTAD - Data | 2016/11 |
| FTAE - Ente proprietario | S241 |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PG M 4541b |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|------------------------------|-----------------------|
| FNTP - Tipo | relazione di restauro |
| FNTT - Denominazione | OA 1983 |
| FNTD - Data | 1983 |
| FNTF - Foglio/Carta | I, 6 |
| FNTN - Nome archivio | PG/ SBAAAS PG |
| FNTS - Posizione | fasc.I, 6 |
| FNTI - Codice identificativo | SABAPUM00220 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1873 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002245 |

| | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 19-20 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lucarelli O. |
| BIBD - Anno di edizione | 1888 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001531 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 459 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Maruti, O. |
| BIBD - Anno di edizione | 1889 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001971 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 171-172 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cristofani G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1908 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000184 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 37-39 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Giovagnoli E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1932 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000413 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 254 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Raggio, Olga; Wilmering, Antoine M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002079 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 9-28 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Raggio, Olga; Wilmering, Antoine M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1999 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003278 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 62 |
| BIBI - V., tavv., figg. | 4-24 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Sannipoli, Ettore A. |
| BIBD - Anno di edizione | 2008 |

| | |
|---|--|
| BIBH - Sigla per citazione | 00003260 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 246, figg. 6-38,40 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ambrogi, Vincenzo |
| BIBD - Anno di edizione | 2016 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003287 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 123-125 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Erculei, Raffaele |
| BIBD - Anno di edizione | 1885 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002822 |
| BIBN - V., pp., nn. | 183, n. 42 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Museo Artistico industriale di Roma |
| MSTL - Luogo | Roma |
| MSTD - Data | 1885 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1997 |
| CMPN - Nome | Mercurelli Salari P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Bon Valsassina C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1997 |
| RVMN - Nome | Mercurelli Salari P. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Delogu G. F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2016 |
| AGGN - Nome | Delogu, Giovanni Franco |
| AGGR - Referente scientifico | Mercurelli Salari, Paola |
| AGGF - Funzionario responsabile | Balducci, Corrado |