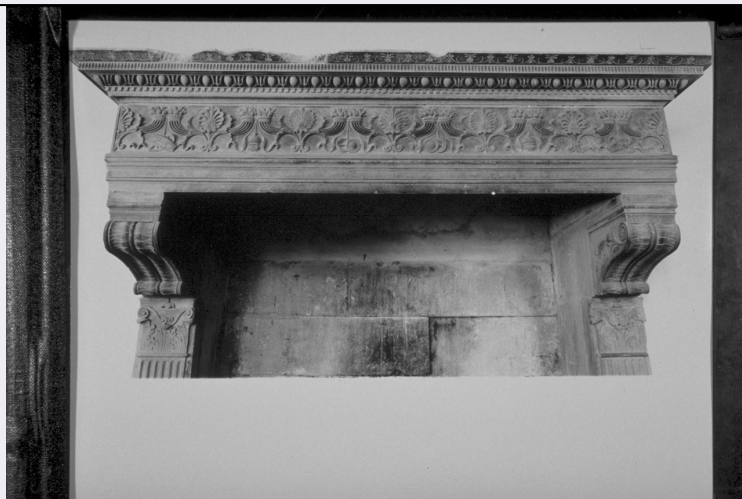


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00065049
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	1000065049
RVES - Codice bene componente	1000065049

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	architrave di caminetto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	in alto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi decorativi vegetali
SGTI - Identificazione	emblem di Federico da Montefeltro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Gubbio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	ducale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Ducale
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo ducale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Federico da Montefeltro, 06024 Gubbio (PG)
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Palazzo Ducale
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano nobile/ sala C (salone di corte)/ lato nord/ a destra/ camino

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

#### **GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

#### **GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

##### **GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.579544328
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.353896343
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

#### **GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	6-10-2016
<b>GPBO - Note</b>	(3800391)-OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1474
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1482
<b>DTSL - Validità</b>	ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
-------------------------------------	----------

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega Italia centrale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** Federico da Montefeltro**CMMD - Data** 1474-1482**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** pietra arenaria/ scultura/ pittura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 140**MISL - Larghezza** 31**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** La pietra è scheggiata in più punti; solo parzialmente conservata la cromia originaria.**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1930/1931**RSTE - Ente responsabile** Ministero dell'Istruzione**RSTN - Nome operatore** De Budinis, Cornelio**RSTR - Ente finanziatore** Ministero dell'Istruzione**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1985**RSTE - Ente responsabile** SBAAAS PG**RSTN - Nome operatore** Manuali G.**RSTR - Ente finanziatore** SBAAAS PG**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** L'architrave, interamente decorato, è sormontato da un cornicione in triplice oggetto, scolpito con ovoli, dentelli e palmette. Nell'architrave le cornucopie sono inframmezzate da palmette, dalle quali pendono emblemi federiciani.**DESI - Codifica Iconclass** 48AA9857(CORNUCOPIA)(+4)**DESI - Codifica Iconclass** 46A122(FEDERICO DA MONTEFELTRO)4(+0)**DESI - Codifica Iconclass** 48A983**DESI - Codifica Iconclass** 92B11221**DESS - Indicazioni sul soggetto** DECORAZIONI: VEGETALI**DESS - Indicazioni sul soggetto** SIMBOLI: CORNUCOPIE; SCUDI**DESS - Indicazioni sul soggetto** ARALDICA: EMBLEMA DI FEDERICO DA MONTEFELTRO : GRANATA**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	negli scudi alle estremità dell'architrave
<b>ISRI - Trascrizione</b>	F/ D

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMI - Identificazione</b>	Federico da Montefeltro
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	ai lati
<b>STMD - Descrizione</b>	Granata

#### **NSC - Notizie storico-critiche**

La realizzazione del camino deve essere collocata tra il 1474 e il 1482, periodo nel quale vennero eseguiti i lavori di ampliamento e ammodernamento del palazzo eugubino: il termine post quem del 1474 si basa sul fatto che all'interno del palazzo sono presenti solamente simboli e segni con l'iscrizione F(EDERICUS) D(UX), titolo che ricevette da Sisto IV appunto nel 1474. Non si hanno puntuali indicazioni documentarie circa i maestri impiegati da Francesco di Giorgio, sovrintendente ai lavori del palazzo Ducale di Gubbio, nello scolpire i fregi di porte e camini, nei quali non si esclude possa essere ravvisato il lavoro di qualche illustre maestro già impiegato con analoghe mansioni ad Urbino dai Montefeltro (Ambrogio Barocci da Milano e bottega). La parte policroma di questi fregi è attribuita al pittore eugubino Bernardino di Nanni dell'Eugenia, al quale Francesco di Giorgio, soprintendente ai lavori del Palazzo, affidò - nel 1477 - l'incarico di policromare alcuni fregi in una stanza del duca (A.S.G., Fondo Notarile, prot. n.98, c.183rv.). In origine ogni ambiente del Palazzo, tranne lo studiolo, era dotato di caminetto. Dalla relazione Guardabassi - Carattoli del 1863 si evince che i camini in loco fossero solo tre. Il conte Carlo della Porta, ispettore degli scavi e dei monumenti di Gubbio, riferiva in una relazione dell'ottobre 1886, per il Direttore Generale alle Antichità e Belle Arti Fiorilli, che i camini sfuggiti al sacco degli speculatori fossero solo due, i più belli [quelli del salone di corte] mentre il proprietario Ubaldo Balducci nel 1888 dichiarava che ne fossero presenti quattro. La perizia effettuata in data 15 giugno 1895 da F. Ducci, ingegnere del Genio Civile, riportava il numero totale a quattro, tutti collocati al primo piano: esattamente, nel "salone due grandi camini finamente intagliati e sagomati. Conservano ancora le tracce della policromia" (...) uno "grande posto in un ambiente adiacente al salone", oltre a uno piccolo, dalla collocazione non specificata. Sacconi nel 1900 ne segnalava tre. Durante il restauro del 1900-1901 o dopo quelli avvenuti successivamente all'acquisizione del palazzo da parte dello Stato si apportarono numerose modifiche, tra le quali dovette esserci quella della ricollocazione di uno dei cinque camini attualmente visibili nelle sale. Nei depositi sono conservati frammenti.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	esproprio
<b>ACQN - Nome</b>	Ministero dell'Istruzione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1905/03/31

<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Gubbio
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero Beni Culturali e Ambientali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PG M4563
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione storico artistica
<b>FNTA - Autore</b>	Guardabassi, M./ Carattoli, L.
<b>FNTD - Data</b>	1863/11
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASSP
<b>FNTS - Posizione</b>	AGCM IX/ fasc. 3/18
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00276
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	perizia tecnica
<b>FNTD - Data</b>	1895
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASSP
<b>FNTS - Posizione</b>	Busta 30a, fascicolo 2
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00284
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione di restauro
<b>FNTA - Autore</b>	Manuali, Giovanni
<b>FNTT - Denominazione</b>	1985 IV-13
<b>FNTD - Data</b>	1985
<b>FNTN - Nome archivio</b>	PG/ SBAAAAS
<b>FNTS - Posizione</b>	IV-13
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00221
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lasperyres, Paul
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1883
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003276
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Budinis, Cornelio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933/34
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003251
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 527-534

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 6
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bedini, Francesca
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990-1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003279
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 59-69
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Raggio, Olga; Wilmering, Antoine M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002079
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 9-28
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cece, Fabrizio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003286
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 24-25
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Capannelli, Spartaco; Sannipoli, Ettore A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003259
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 250-252
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Mercurelli Salari P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bon Valsassina C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1997
<b>RVMN - Nome</b>	Mercurelli Salari P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Delogu G. F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Delogu, Giovanni Franco
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Mercurelli Salari, Paola
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Balducci, Corrado