

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00196812

ESC - Ente schedatore S241

ECP - Ente competente S241

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000196812

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione formella

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 275

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione emblema di Federico da Montefeltro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Gubbio

PVCL - Località GUBBIO

<b>PVE - Diocesi</b>	GUBBIO
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Ducale
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo Ducale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Federico da Montefeltro
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Palazzo Ducale
<b>LDCS - Specifiche</b>	voltone/ deposito
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	942-1173; 1175-1207; 1213-1223
<b>INVD - Data</b>	2017
<b>STI - STIMA</b>	
<b>STI - STIMA</b>	
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.579492025
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.353885613
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	13-9-2016
<b>GPBO - Note</b>	(4063836) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1474
<b>DTSF - A</b>	1482

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
--	-------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00006939
-----------------------------------	----------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Martini Francesco di Giorgio
---------------------------	------------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1439/ 1501
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000112
-----------------------------------	----------

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia centrale
-----------------------------	------------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
---	----------

### **CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Federico da Montefeltro
--------------------	-------------------------

<b>CMMD - Data</b>	1474/ post
--------------------	------------

<b>CMMC - Circostanza</b>	Edificazione del Palazzo
---------------------------	--------------------------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta/ stampo
--------------------------------	--------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	33,3
-----------------------	------

<b>MISL - Larghezza</b>	34
-------------------------	----

<b>MISP - Profondità</b>	3,6
--------------------------	-----

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

## **RS - RESTAURI**

### **RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2002/04-2003/02
--------------------	-----------------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAPPSAD dell'Umbria
---------------------------------	----------------------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Ikuvium r.c.
------------------------------	--------------

<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	SBAPPSAD dell'Umbria
---------------------------------	----------------------

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni</b>	Formella approssimativamente quadrata, della misura del piede urbinato, recante a rilievo, in corrispondenza di due angoli, l'emblema
---------------------------	---

<b>sull'oggetto</b>	delle fiammelle; sugli altri due le iniziali di Federico e il titolo gentilizio di duca, a lettere capitali inserite l'una nell'altra a dimensione decrescente.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	46A122(FEDERICO DA MONTEFELTRO)3(+0)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	ARALDICA: FEDERICO DA MONTEFELTRO
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	SIMBOLI: FIAMMELLE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a mattonella
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	nel campo, in due angoli
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FE/ DVX
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	FEDERICO DA MONTEFELTRO
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	angoli
<b>STMD - Descrizione</b>	Fiammelle
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La formella fa parte di una serie di 275 esemplari che costituiva parte dell'insieme dello sporto del tetto. Il numero totale doveva essere consistentemente maggiore: all'inizio del secolo XX sono numerose le testimonianze documentarie che lamentano sia la grave trascuratezza in cui si trovava il tetto dell'edificio, sia il fatto che gli oggetti venissero venduti, in quantità, dagli allora proprietari del palazzo, i componenti della famiglia Balducci. Tre di esse risultano presso il Museo di Palazzo Venezia a Roma. Il disegno viene attribuito a Francesco di Giorgio Martini ma non si conosce la fornace che dovette eseguire la numerosa serie di oggetti. Secondo Capannelli (2008, p. 187 e segg. e passim) la formella risulta essere il "modulo attraverso il quale l'autore ha dimensionato l'intera corte, dalle finestre alle colonne, all'interasse che corre tra colonna e colonna, legando attraverso rapporti proporzionali i vari dimensionamenti." La formella avrebbe le dimensioni del piede urbinato anche se poi i singoli elementi variano di alcuni mm, poiché probabilmente la fase della cottura può avere comportato una minore o maggiore compressione della terracotta. Riguardo all'aspetto iconografico, non si ha la certezza del significato delle fiammelle: secondo infatti Sannipoli (2008, pp. 272 e segg.) esse possono essere legate sia alla permanenza di Federico come ostaggio a Venezia, quando egli aveva undici anni, e dove entrò a far parte della Compagnia della Calza dedita a ideali cortesi e che ostentavano "fiamme d'amore" tanto da essere definiti anche compagnia degli Accessi"; questa che divenne una sorta di divisa della Compagnia fu riproposta da Federico, anche per ragioni politiche, nel corso di tutta la sua esistenza. Altre interpretazioni, riportate in Sannipoli a cui si rimanda, riguardano la presenza di simili</p>

motivi nella loggetta di Palazzo Beni sulla volta della quale compare tra le altre cose anche la raffigurazione di un sole con fiammelle dall'andamento ondulato e terminanti a punta, anche se in una configurazione differente perché non parallele ma concentriche. Vista la collocazione, anche in assenza di una precisa lettura del significato, il richiamo all'affresco avrebbe un valore araldico-familiare poiché l'affresco del palazzo Beni sarebbe da mettere in relazione con a Guidantonio da Montefeltro, Nello stesso contributo alla storia del Palazzo del 2008, capannelli (2008, pagg. 122-123) legge invece la decorazione come fiocchi di lana che cadono, interpretando quindi il motivo come un omaggio ad una delle attività di maggior spicco per la società eugubina, la lavorazione della lana che a nella cittadina era rappresentata dall'Arte della Lana.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	esproprio
ACQN - Nome	Ministero dell'Istruzione
ACQD - Data acquisizione	1905/03/31

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Delogu, Giovanni Franco
FTAD - Data	2016/08
FTAE - Ente proprietario	S241
FTAN - Codice identificativo	SBAP00196812a

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione di restauro
FNTA - Autore	Ikuvium r.c.
FNTD - Data	2003/02
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria
FNTS - Posizione	N.R.
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00256

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Capannelli, Spartaco; Sannipoli, Ettore A.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00003259
BIBN - V., pp., nn.	passim

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Delogu, Giovanni Franco
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mercurelli Salari, Paola
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Balducci, Corrado
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2017
<b>AGGN - Nome</b>	Delogu, Giovanni Franco
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Mercurelli Salari, Paola
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Balducci, Corrado