

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00216335
ESC - Ente schedatore	S241
ECP - Ente competente	S241

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1000216335
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	peduccio
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	testa
------------------------	-------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria

<b>PVCP - Provincia</b>	PG
<b>PVCC - Comune</b>	Gubbio
<b>PVCL - Località</b>	GUBBIO
<b>PVE - Diocesi</b>	GUBBIO

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Ducale
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo Ducale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Federico da Montefeltro
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Palazzo Ducale
<b>LDCS - Specifiche</b>	voltone/ salone/ angolo nord est

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	471
<b>INVD - Data</b>	2017
<b>STI - STIMA</b>	

#### **GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

#### **GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.579492025
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.353885613
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

#### **GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	13-9-2016
<b>GPBO - Note</b>	(3845368) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XII/ XIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1190
<b>DTSF - A</b>	1210
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia centrale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra/ scultura
--------------------------------	------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	22,5
<b>MISL - Larghezza</b>	24
<b>MISP - Profondità</b>	11

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Peduccio antropomorfo con treccia a rilievo che cinge tutta la parte alta della testa facendo emergere, al di sopra, un listello. Occhi sagomati a mandorla, con contorno rilevato; naso triangolare, ben definito in corrispondenza delle narici; bocca definita da un sottile taglio orizzontale, rilevata quanto il mento. La treccia corre in maniera omogenea, con la stessa inclinazione verso sinistra (con torsione Z se si volesse usare un linguaggio tessile), fatto comune alla testina dell'angolo sud ovest e a differenza delle altre due: una all'angolo nord est, l'altra nella sala sud est adiacente a questa, angolo nord ovest.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31A221
----------------------------------	--------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	FIGURE
--	--------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questo, e gli altri tre peducci antropomorfi, vennero alla luce nel corso dei lavori di ripristino del salone nei primi anni del XXI secolo. Secondo la ricostruzione di Anna Rita Vagnarelli (2006) ripresa poi da Sannipoli (2008) l'ambiente dove tre di esse si trovano (una quarta è in un'altra adiacente, mentre il peduccio sud est è di restauro) doveva essere in origine un portico creato per unire due case che in quella forma unitaria costituirono il primo nucleo del Palatium communis. Nel 1209 infatti un documento (copia di uno del 1203) riporta che un atto venne stipulato sotto una struttura detta trasanna che nel linguaggio della prima metà del secolo XIII indicava un passaggio coperto. Sulla base dell'esistenza quindi della struttura viene avanzata da Sannipoli la datazione delle mensole architettoniche (XII secolo exeunte-XIII secolo ineunte). Il particolare della treccia, o del nastro intrecciato, ricorre anche in alcune delle strutture venute alla luce già durante il restauro condotto da Cornelio Budinis nei primi anni '30 del
---------------------------------------	--

secolo XX: una ghiera con questa decorazione è infatti riconoscibile nella colonnina della nicchia della parete sud del cortile, la stessa colonnina che reca un'altra ghiera decorativa con una sequenza di punte di diamante. La colonnina sostanzialmente si pone come elemento mediatore degli elementi decorativi dei peducci antropomorfi e dei frammenti attualmente scomposti e depositati presso il deposito di Palazzo Ducale, forse parte di una fontana duecentesca. Se le tipologie decorative fossero realmente rapportabili tra di loro emergerebbe un quadro omogeneo, almeno per alcuni di questi aspetti, di quello che doveva essere il sistema decorativo del nucleo del potere eugubino prima della decisione di spostarlo verso una zona della città più a valle, almeno dal 1321.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	esproprio
ACQN - Nome	Ministero dell'Istruzione
ACQD - Data acquisizione	1905/03/31
ACQL - Luogo acquisizione	Gubbio

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Delogu, Giovanni Franco
FTAD - Data	2016/12
FTAE - Ente proprietario	S241
FTAN - Codice identificativo	SBAP00216335a

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vagnarelli, Anna Rita
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00003262

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sannipoli, Ettore A.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00003260
BIBN - V., pp., nn.	pp. 229-230
BIBI - V., tavv., figg.	6-4

## AD - ACCESO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
---------------------------	---

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2016**CMPN - Nome** Delogu, Giovanni Franco**RSR - Referente scientifico** Mercurelli Salari, Paola**FUR - Funzionario responsabile** Balducci, Corrado**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2017**AGGN - Nome** Delogu, Giovanni Franco**AGGR - Referente scientifico** Mercurelli Salari, Paola**AGGF - Funzionario responsabile** Balducci, Corrado