

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00219371
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S282
ECP - Ente competente	S282

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Chiesa di Santa Maria della Neve in San Giuseppe

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Campania
<b>PVCP - Provincia</b>	NA
<b>PVCC - Comune</b>	Napoli
<b>PVCL - Località</b>	NAPOLI
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Riviera di Chiaia, 109
<b>PVCA</b>	Via Santa Maria della Neve
<b>PVE - Diocesi</b>	NAPOLI

**CST - CENTRO STORICO**

<b>CSTN - Numero d'ordine</b>	10
<b>CSTD - Denominazione</b>	Chiaia
<b>CSTA</b>	frazione

**ZUR - ZONA URBANA**

<b>ZURN - Numero</b>	04
<b>ZURD - Denominazione</b>	quartiere

**SET - SETTORE**

<b>SETT - Tipo</b>	SU
<b>SETN - Numero</b>	87
<b>SETP - Numero nel settore</b>	003

**CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

**CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTSC - Comune</b>	Napoli
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	213/1978
<b>CTSN - Particelle</b>	D

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	14.228604393
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	40.833181746

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
---	--------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
--	---

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1031025_OI.ORTOI
-------------------------------------	----------------------

<b>GPBT - Data</b>	19-11-2017
--------------------	------------

(3849291) -Ortofoto a colori anno 2012- (<http://wms.pcn.minambiente>).

GPBO - Note

it/ogc?map=/ms\_ogc/WMS\_v1.3/raster/ortofoto\_colore\_12.map) -OI. ORTOIMMAGINI.2012

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento

costruzione

ATBD - Denominazione

maestranze partenopee

ATBM - Fonte dell'attribuzione

bibliografia

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

RENr - Riferimento

intero bene

RENS - Notizia sintetica

inizio lavori

RENN - Notizia

Situata nei pressi di un'antica torre costruita nel periodo vicereale a difesa dei Saraceni (Torretta), la chiesa fu edificata nel 1571. Fu eletta a parrocchia dal cardinale Gesualdo, ma in seguito la sede parrocchiale fu trasferita in S. Giuseppe a Chiaia. La chiesa ha un'unica navata; la volta a botte, le lunette e la cupola sono interamente rivestite da affreschi degli ultimi anni del secolo XVI di ambito corenziano, che raffigurano le storie della vita dei SS. Paolo e Pietro, le storie di Santa Maria della Neve, l'edificazione di santa Maria Maggiore, l'Annunciazione, la Natività, la Crocifissione e la Visitazione. I dipinti una volta presenti nella chiesa (SS. Pietro e Andrea di Giovan Angelo Criscuolo, Giuditta e la samaritana di Francesco de Mura, SS. Vincenzo Ferreri e Ludovico Bertrano di ambito solimenesco, il Battesimo di Cristo di Leonardo da Pistoia, il Martirio di maniera iberiana) sono in corso di restauro presso la Soprintendenza ai BB. AA. SS.

RENF - Fonte

bibliografia

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XVI

RELV - Validità

ca

RELF - Frazione di secolo

terzo quarto

RELW - Validità

ca

RELI - Data

1571

RELX - Validità

ca

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XVI

REVV - Validità

ca

REVF - Frazione di secolo

terzo quarto

REVV - Validità

ca

REVI - Data

1571

REVX - Validità

ca

## SI - SPAZI

### SII - SUDDIVISIONE INTERNA

SIIR - Riferimento

intero bene

SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale

livelli continui

<b>SIIN - Numero di piani</b>	1
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. t.
<b>SIIV - Suddivisione verticale</b>	navata unica
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p. t.
<b>PNTS - Schema</b>	a croce latina
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	abside// cappella // navata
<b>FN - FONDAZIONI</b>	
<b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b>	non accertabile
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	continua
<b>SVCM - Materiali</b>	tufo
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	avancorpo
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	lunettata
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	blocchi regolari
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	corpo principale
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	cupola
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	cupola
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	blocchi regolari

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	avancorpo
-------------------------	-----------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	piana
----------------------	-------

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCR - Riferimento</b>	tratto anteriore
---------------------------	------------------

<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura su muri
----------------------------------	-------------------

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
---------------------------	------------------

<b>CPMT - Tipo</b>	battuto
--------------------	---------

<b>CPMM - Materiali</b>	cemento
-------------------------	---------

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	corpo principale
-------------------------	------------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a cupola
----------------------	----------

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
---------------------------	------------------

<b>CPMM - Materiali</b>	non accertabile
-------------------------	-----------------

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	tutti i prospetti
--------------------------	-------------------

<b>DECL - Collocazione</b>	interna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	affresco
--------------------	----------

<b>DECM - Materiali</b>	intonaco
-------------------------	----------

<b>DECM - Materiali</b>	stucco
-------------------------	--------

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto Est
--------------------------	---------------

<b>DECL - Collocazione</b>	interna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	affresco
--------------------	----------

<b>DECM - Materiali</b>	stucco
-------------------------	--------

<b>DECM - Materiali</b>	intonaco
-------------------------	----------

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto Ovest
--------------------------	-----------------

<b>DECL - Collocazione</b>	interna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	affresco
--------------------	----------

<b>DECM - Materiali</b>	intonaco
-------------------------	----------

<b>DECM - Materiali</b>	stucco
-------------------------	--------

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	pennacchi della cupola
--------------------------	------------------------

<b>DECL - Collocazione</b>	interna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	affresco
--------------------	----------

<b>DECM - Materiali</b>	intonaco
-------------------------	----------

<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	cupola
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECM - Materiali</b>	intonaco
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
<b>DECM - Materiali</b>	intonaco
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	lesena
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
<b>DECM - Materiali</b>	intonaco
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	grata
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
<b>DECM - Materiali</b>	ferro
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	decorazioni
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	nel tentativo di restauro ai dissesti provocati dalla costruzione di un palazzoadiacente, sono stati effettuati nella chiesa lavori di ristrutturazione durante i quali si è demolito gran parte dell'intonaco affrescato del soffitto.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	non accertata
<b>RSTF - Data fine</b>	non accertata

<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Un recente intervento di restauro ha permesso il recupero di tutta la superficie pittorica superstita, gravemente compromessa a causa dell'umidità che aveva ricoperto gli affreschi di una spesso strato di sali. In tale occasione sono state apparse alcune iscrizioni con date e firme, probabilmente riferite ai committenti.
----------------------------------	--

**US - UTILIZZAZIONI**

**USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	chiesa

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	ope legis (L.1089/1939 art.4)
----------------------------------	-------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	219371a

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	219371b

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	219371c

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	219371d

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Catalano C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sardella F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1994
<b>RVMN - Nome</b>	Catalano C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2017
<b>AGGN - Nome</b>	Cavallo S
<b>AGGE - Ente</b>	SABAP NA
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Romanio R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Bellucci E.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Altri dipinti sono stati trasferiti, a scopo cautelativo, nella basilica di S. Lorenzo Maggiore.