

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00675613
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	mosaico
CLS - Categoria - classe e produzione	EDILIZIA/ RIVESTIMENTI E PAVIMENTAZIONI/ RIVESTIMENTI MUSIVI

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RN
PVCC - Comune	Rimini
PVCL - Località	RIMINI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	collegio
LDCQ - Qualificazione	religioso
LDCN - Denominazione attuale	Collegio dei Gesuiti (ex)

LDCU - Indirizzo	Via Luigi Tonini, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Città di Rimini
LDCS - Specifiche	Piano terra/ sezione Archeologia 3

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	RN
PRVC - Comune	Rimini
PRVL - Località	RIMINI

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	domus
PRCD - Denominazione	Domus di Palazzo Diotallevi
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Tempio Malatestiano
PRCS - Specifiche	Triclinio N

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	284923
----------------------	--------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	II
---	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	126
DTSV - Validità	post
DTSF - A	175
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica
DTM - Motivazione cronologia	contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	calcare/ opus tessellatum
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	280
MISN - Lunghezza	280

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pavimento a mosaico di un intero ambiente in tessellato policromo geometrico in calcare locale (tessere di dimensioni medio piccole 1.5 cm ca.) con pseudoemblema in quadrato da più cornici concentriche.
	Bordo, dall'esterno: tre file di tessere parallele in nero affiancate da tre

DESS - Indicazioni sul soggetto	file in bianco; due linee nere; denti di sega dentati neri in campo bianco; doppia linea di tessere nere tra due file semplici bianche; treccia a due capi, con effetto di rilievo reso dalla policromia in bianco e rosso, delineata in nero, inquadrata da due fili semplici nere; doppia fila di tessere parallele in bianco. Pseudoemblema a partizione geometrica delineata da doppia fila di tessere nere: al centro un quadrato, ornato da un tondo bianco su cui si staglia una rosetta a sei petali policromi, con, ai vertici, quattro coppie di losanghe (con bordo bianco e campo nero), e, lungo i lati, quattro quadrati, disposti per angolo, ornati o da fioroni di otto frecce che si dipartono da un tondo centrale o da coppie di clessidre incrociate, sui toni del giallo e del rosso su fondo scuro; ...(cfr. OSS).
NSC - Notizie storico-critiche	Il mosaico proviene dall'ambiente N, probabilmente un triclinio invernale, della prestigiosa domus posta a nord del decumano massimo, dove ora sorge il palazzo Diotallevi. L'edificio, scavato solo in parte, presenta una prima fase edilizia con pavimenti in cocciopesto o semplice spicatum, che verrà profondamente modificata nel II secolo.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mutilo
STCS - Indicazioni specifiche	Si conserva sia il bordo che lo pseudoemblema. Lacunosi un lato ed un angolo; altre lacune sparse di più ridotte dimensioni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
CDGI - Indirizzo	Via del Collegio Romano, 27 00186 Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Proto, Firenze
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
FTAN - Codice identificativo	0800675613_1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Proto, Firenze
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
FTAN - Codice identificativo	0800675613_2

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fontemaggi Angela - Piolanti Orietta
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	p. 68
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 67
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fontemaggi Angela - Piolanti Orietta
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	00000004
BIBN - V., pp., nn.	p. 109
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paolucci Giovanna
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	00000005
BIL - Citazione completa	Paolucci Giovanna, Palazzo Dotallevi, vano 5, tess.con quadrato e 4 squadre , in TESS – scheda 6222 (http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=6222), 2008. (consultazione 2017).
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Proto, Fiorenza
FUR - Funzionario responsabile	Musmecì, Marco
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	[DESS]: la decorazione centrale è racchiusa tra quattro squadre con largo bordo bianco di quattro file di tessere parallele e campo ornato, alternativamente, da treccia a due capi (rilievo reso dalla policromia) e serie di triangoli sovrapposti neri su fondo giallo e rosso; lungo i lati quattro semi-stelle di otto losanghe (campo nero e bordo bianco); coppie di losanghe chiudono la composizione ai vertici determinando triangoli (campo nero e bordo bianco) con funzione di riempitivo.