

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03267399
ESC - Ente schedatore	S246
ECP - Ente competente	S74

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0303267399

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	volta del soffitto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	decorazioni ornamentali a candelabra
------------------------	--------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso Museale di Palazzo Ducale
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Ducale
LDCU - Indirizzo	Piazza Sordello, 40
LDCS - Specifiche	Castello di San Giorgio, 2° piano (ambiente A2, 14)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
---------------	---------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1495
DTSV - Validità	ca

<b>DTSF - A</b>	1519
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	confronto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	decorazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Francesco II Gonzaga - Isabella d'Este
<b>CMMD - Data</b>	1495-1519
<b>CMMF - Fonte</b>	confronto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a secco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	m
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	crepe, cadute d'intonaco, estese lacune nelle pitture, sbiadimenti, depositi superficiali, perdita quasi completa del decoro della chiave di volta, integrazioni e ridipinture
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il locale A2,14, posto al secondo piano della torre di nord-est del Castello di San Giorgio, presenta una decorazione pittorica della volta e delle lunette parietali, purtroppo giunta in condizioni notevolmente frammentarie. Il soffitto, voltato a crociera, presenta lungo le intersezioni delle vele e nei sottarchi, lacerti pittorici a fasce incorniciate, le quali dovevano originariamente contenere raffinate candelabre a chiaroscuro su fondo rosso e giallo oro. Sono perdute le decorazioni nei quattro angoli di raccordo della crociera, come pure l'oculo nella chiave di volta è quasi completamente svanito (rimane solo una traccia circolare indistinta).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48A98
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: candelabre.
	L'ambiente oggetto di schedatura, coincidente con la torre di nord-est del Castello (già carcere durante il dominio asburgico), conserva ancora frammenti pittorici - circoscritti alla volta e alle quattro lunette - del ciclo decorativo d'età isabelliana: l'impianto ornamentale è del

**NSC - Notizie storico-critiche**

tutto simile alle stanze che facevano parte dell'appartamento della marchesa e del marito Francesco II Gonzaga (cfr. Sala delle Sigle o ancor meglio il locale A1, 30). La recente bibliografia attribuisce le crociere dipinte ad un intervento antecedente alla realizzazione maggiormente corsiva delle lunette: "Nella stanza sopra la Camera Picta, si segnalano le belle candelabre [...]; la diretta derivazione dallo schema compositivo di quelle della Camera Picta appare confermata dalla presenza di piccole facce antropomorfe che ben ricordano la notissima inserzione del minuscolo ritratto del Mantegna all'interno della decorazione di una lesena" (L'Occaso-Rodella 2006, p. 32). Si propone una cronologia indicativa - oltre che unitaria per pareti e soffitto - riferita al periodo in cui Isabella d'Este soggiornò in Castello.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Palazzo Ducale di Mantova

**CDGI - Indirizzo**

piazza Sordello, 40 - 46100 Mantova

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAC - Collocazione**

Archivio fotografico di Palazzo Ducale

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1511891214126

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAC - Collocazione**

Archivio fotografico di Palazzo Ducale

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1511891292895

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAC - Collocazione**

Archivio fotografico di Palazzo Ducale

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1511891382464

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Mantova (a cura di)

**BIBD - Anno di edizione**

1985

**BIBH - Sigla per citazione**

20000703

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Bazzotti U.

**BIBD - Anno di edizione**

1986

**BIBH - Sigla per citazione**

20000704

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 9-10

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Berzaghi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000706
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 79

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Algeri G. (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000032

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	L'Occaso S./ Rodella G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000707
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 32, immagine 12

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Valli L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000682

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Le carceri dei Martiri di Belfiore nel Castello di San Giorgio: riapertura di un percorso museografico
<b>MSTL - Luogo</b>	Mantova, Complesso Museale di Palazzo Ducale
<b>MSTD - Data</b>	1985

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Mengoli, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Martini, Anna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Casarin, Renata