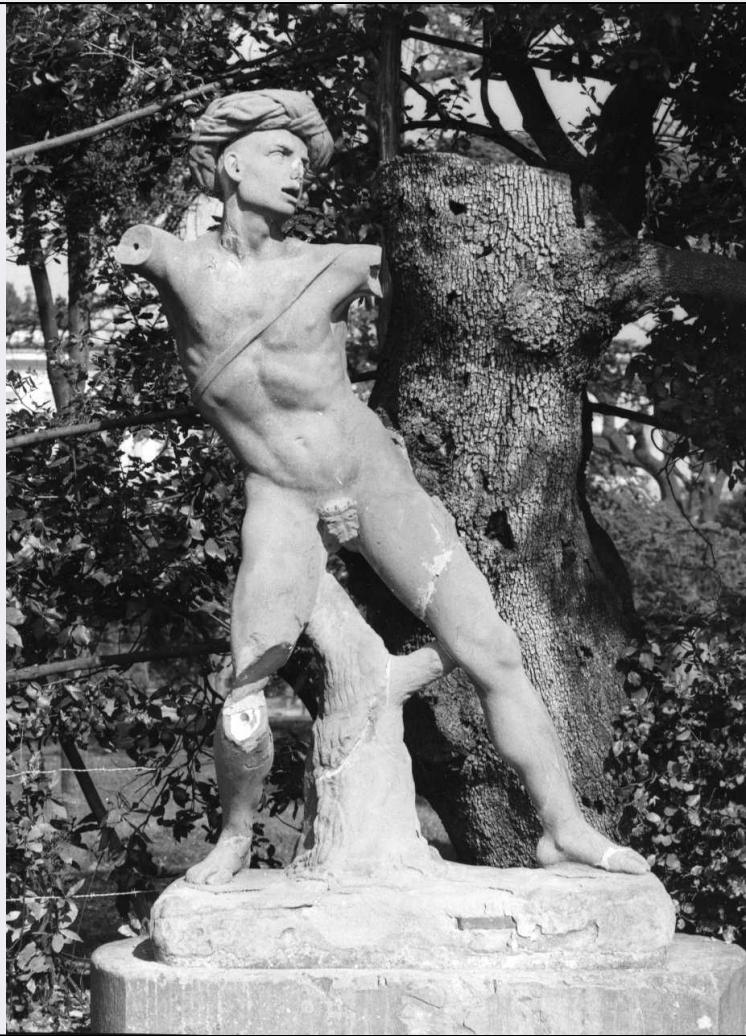


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00742089
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
--------------------	--------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	cacciatore turco
------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	Fi
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	giardino
LDCN - Denominazione attuale	Giardino di Boboli
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Giardino di Boboli
LDCS - Specifiche	Stanzonaccio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	Boboli 202
INVD - Data	2010

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1619
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1622
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Pieratti Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1600/ 1656
AUTH - Sigla per citazione	00004701

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pieratti Giovan Battista
AUTA - Dati anagrafici	/ 1622
AUTH - Sigla per citazione	00007484

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
--------------------------------	-------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	La scultura è in un pessimo stato di conservazione, è mutila di entrambe le braccia e presenta pesanti danneggiamenti al naso e alle gambe.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	43 C 11 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: cacciatore. Vegetali: tronco d'albero.

NSC - Notizie storico-critiche

"In quest'angolo, dalla parte degli alberi è un Moro di pietra, grande quanto il naturale, in atto di tirare con l'arco ad un cinghiale pur di pietra da alcuni cani seguitato, che poco distante in un prato mostra di fuggire, benché questa figura presente si veda alquanto guasta", così Cambiagi in "Statue di Firenze" descriveva la scultura del "Cacciatore turco", oggi privo delle braccia e dei suoi attributi, probabilmente arco e frecce. La scultura fu realizzata da Domenico Pieratti tra il 1619 e il 1622 (Capecci 2008, pp. 100-101; ASF, Scrittoio delle Regie Possessioni, f. 2518). I fratelli Domenico e Giovan Battista Pieratti avevano ricevuto l'incarico di realizzare due cacciatori: "uno che va a frugnolo e l'altro che tira l'arco" (ASF, Scrittoio delle Regie Possessioni, f. 2516). Giovan Battista Pieratti ricevette il pagamento della scultura raffigurante il "Cacciatore col frugnolo" il 19 febbraio del 1622 (l'opera fu trasportata dopo la morte di Cosimo II a Poggio Imperiale, perduta in epoca non precisa, ricompare sul mercato antiquario fiorentino nel Novecento, oggi è in collezione privata); "Il Cacciatore turco" fu pagato l'8 maggio del 1622 (ASF, Scrittoio delle Regie Possessioni, f. 2518). Il gruppo con cinghiali e cani che accompagnava il Cacciatore con il turbante è stato identificato da Gabriel e Capechi con una "Caccia al cinghiale", oggi in pessime condizioni, conservata nel palazzo di Guadagni (Capechi 2008, p. 100).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 329254

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	volume manoscritto
Fntd - Data	1622/05/08
Ftnn - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Scrittoio delle Regie Possessioni

FNTS - Posizione	2518
FNTI - Codice identificativo	ASF SRP 2518 (2)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNDT - Data	1623
FNTN - Nome archivio	Fi/Archivio di Stato/Scrittoio delle Regie Possessioni
FNTS - Posizione	2616
FNTI - Codice identificativo	\$new\$
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cambiagi G.
BIBD - Anno di edizione	1757
BIBH - Sigla per citazione	00003790
BIBN - V., pp., nn.	p. 55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vascellini G.
BIBD - Anno di edizione	1777
BIBH - Sigla per citazione	00003789
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Inghirami F.
BIBD - Anno di edizione	1832
BIBH - Sigla per citazione	00005414
BIBN - V., pp., nn.	p. 130
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gurrieri F./ Chatfield J.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00006183
BIBN - V., pp., nn.	p. 56
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 156
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Caneva C.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00006269
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pizzorusso C.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00006583

BIBN - V., pp., nn.	pp. 95-98
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Capecci G.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00015642
BIBN - V., pp., nn.	pp. 100-102
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Cappa D.
FUR - Funzionario responsabile	Cecchi A.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.