

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00742094

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900742124

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Amore che ride

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia giardino

LDCN - Denominazione attuale	Giardino di Boboli
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Giardino di Boboli
LDCS - Specifiche	Bacino dell'Isola

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Boboli 171
INVD - Data	2010

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1623
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1624
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Salvestrini Cosimo
AUTA - Dati anagrafici	inizio sec. XVII/ 1660 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00010496
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Susini Francesco
AUTA - Dati anagrafici	/ 1646
AUTH - Sigla per citazione	00003970

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2001
RSTE - Ente responsabile	Meridiana Restauri srl

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	33 C 91
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: amore. Oggetti: drappo.

NSC - Notizie storico-critiche

La scultura raffigura "Amore" con il volto sorridente e le braccia leggermente sollevate. Gabriele Capecchi ha ipotizzato che il dio doveva reggere nella mano destra una fronda d'alloro: "riferita all'amore per le arti, o piuttosto uno scettro che doveva sottolineare la potestas sull'umanità, già anticipata a Pratolino nella doppia Spelonca di Cupido gigante e ripresa dal Cartari in una sorta di tavola sinottica" (Capecchi 2008, p. 66). La scultura di "Amore" è collocata su un basamento a forma di capitello che sorregge una fontana a navicella con figure zoomorfe e delfini. "Amore che sorride" rientrava nel programma iconografico voluto da Cosimo II per la cosiddetta "Isola di Venere" e doveva essere accompagnato da altre tre sculture con soggetto simile (Capecchi 2008; Pizzorusso 2003, pp. 204-219). Giulio Parigi e il Granduca avevano ideato un complesso arredo scultoreo per l'Isola: un inno a Venere e all'Amore (Pizzorusso 2003, pp. 204-219). Grazie al poemetto: il "Vivaio di Boboli" (1620) di Gabriele Chiabrera, riusciamo a intuire come doveva essere, almeno nelle intenzioni iniziali del Granduca, il Vivaio. La descrizione che Chiabrera fa del luogo è ovviamente idealizzata, anche perché quando Chiabrera scriveva, il progetto dell'Isola era tracciato solo nelle sue linee essenziali (Pizzorusso 2003, pp. 204-219; Capecchi 2008). "Amore che sorride" è attribuito da Gabriele Capecchi a Giovan Francesco Susini; in una sintesi dei conti, datata 28 settembre 1623, è registrato il pagamento di 110 scudi fatto a Susini per una statua di marmo d'un Amore. (Pizzorusso 1989, p. 36; Capecchi 2008, p. 66; AS F, Scrittoio delle Regie Possessioni, f. 4119, c. 171: 22 marzo 1623). Claudio Pizzorusso aveva invece attribuito la scultura a Cosimo Salvestrini (Pizzorusso 1989, pp. 36-37).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 148730

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTD - Data	1623/03/22
FNTF - Foglio/Carta	c. 171
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Scrittoio delle Regie Possessioni
FNTS - Posizione	4119
FNTI - Codice identificativo	ASF SRP 4119 (2)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cambiagi G.
BIBD - Anno di edizione	1757
BIBH - Sigla per citazione	00003790
BIBN - V., pp., nn.	p. 55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Inghirami F.
BIBD - Anno di edizione	1832
BIBH - Sigla per citazione	00005414
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Soldini F. M.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00001610
BIBN - V., pp., nn.	p. 73
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gurrieri F./ Chatfield J.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00006183
BIBN - V., pp., nn.	pp. 56, 119
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caneva C.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00006269
BIBN - V., pp., nn.	pp. 17, 47
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giardino Boboli
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00011683
BIBN - V., pp., nn.	pp. 204-219
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Capecchi G.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00015642
BIBN - V., pp., nn.	p. 66

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Cappa D.
FUR - Funzionario responsabile	Cecchi A.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.