

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00742094

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900742124

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Amore che ride

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia giardino

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Giardino di Boboli
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCU - Indirizzo</b>	P.zza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Giardino di Boboli
<b>LDCS - Specifiche</b>	Bacino dell'Isola

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Boboli 171
<b>INVD - Data</b>	2010

#### **DT - CRONOLOGIA**

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1623
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1624
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Salvestrini Cosimo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	inizio sec. XVII/ 1660 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00010496
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Susini Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	/ 1646
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003970

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR

#### **CO - CONSERVAZIONE**

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2001
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Meridiana Restauri srl

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.p.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	33 C 91
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: amore. Oggetti: drappo.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La scultura raffigura "Amore" con il volto sorridente e le braccia leggermente sollevate. Gabriele Capecchi ha ipotizzato che il dio doveva reggere nella mano destra una fronda d'alloro: "riferita all'amore per le arti, o piuttosto uno scettro che doveva sottolineare la potestas sull'umanità, già anticipata a Pratolino nella doppia Spelonca di Cupido gigante e ripresa dal Cartari in una sorta di tavola sinottica" (Capecchi 2008, p. 66). La scultura di "Amore" è collocata su un basamento a forma di capitello che sorregge una fontana a navicella con figure zoomorfe e delfini. "Amore che sorride" rientrava nel programma iconografico voluto da Cosimo II per la cosiddetta "Isola di Venere" e doveva essere accompagnato da altre tre sculture con soggetto simile (Capecchi 2008; Pizzorusso 2003, pp. 204-219). Giulio Parigi e il Granduca avevano ideato un complesso arredo scultoreo per l'Isola: un inno a Venere e all'Amore (Pizzorusso 2003, pp. 204-219). Grazie al poemetto: il "Vivaio di Boboli" (1620) di Gabriele Chiabrera, riusciamo a intuire come doveva essere, almeno nelle intenzioni iniziali del Granduca, il Vivaio. La descrizione che Chiabrera fa del luogo è ovviamente idealizzata, anche perché quando Chiabrera scriveva, il progetto dell'Isola era tracciato solo nelle sue linee essenziali (Pizzorusso 2003, pp. 204-219; Capecchi 2008). "Amore che sorride" è attribuito da Gabriele Capecchi a Giovan Francesco Susini; in una sintesi dei conti, datata 28 settembre 1623, è registrato il pagamento di 110 scudi fatto a Susini per una statua di marmo d'un Amore. (Pizzorusso 1989, p. 36; Capecchi 2008, p. 66; AS F, Scrittoio delle Regie Possessioni, f. 4119, c. 171: 22 marzo 1623). Claudio Pizzorusso aveva invece attribuito la scultura a Cosimo Salvestrini (Pizzorusso 1989, pp. 36-37).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 148730

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTD - Data</b>	1623/03/22
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 171
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Scrittoio delle Regie Possessioni
<b>FNTS - Posizione</b>	4119
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF SRP 4119 (2)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cambiagi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1757
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003790
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 55
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Inghirami F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1832
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005414
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Soldini F. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001610
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 73
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gurrieri F./ Chatfield J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006183
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 56, 119
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Caneva C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006269
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 17, 47
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giardino Boboli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011683
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 204-219
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Capecchi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015642
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 66

### **AD - ACCESSO AI DATI**

<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

### **CM - COMPILAZIONE**

<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome</b>	Cappa D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cecchi A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.