

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00742119

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 6

RVER - Codice bene radice 0900742119

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTN - Denominazione /dedicazione Fontana del Carciofo

OGTP - Posizione nella vasca ottagonale della fontana

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	putto sopra un cigno
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	giardino
LDCN - Denominazione attuale	Giardino di Boboli
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Giardino di Boboli
LDCS - Specifiche	Fontana del Carciofo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Boboli 33
INVD - Data	2010
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1620
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1621
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ferrucci Andrea di Michelangelo
AUTA - Dati anagrafici	1559/ 1626
AUTH - Sigla per citazione	00004876
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1973
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	OPD
---------------------------------	-----

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1994
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	Ditta Andrea Fedeli
---------------------------------	---------------------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2004/ 2005
--------------------	------------

RSTE - Ente responsabile	SBAA FI
---------------------------------	---------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
--	------

DESI - Codifica Iconclass	92 D 19 16: 25 F 36: 45 C 23
----------------------------------	------------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: putto. Animali: cigno. Oggetti: faretra; frecce.
--	--

NSC - Notizie storico-critiche

Il "Putto sopra un cigno che nuota" fu realizzato da Agostino Ubaldini tra il 1620 e il 1621, come risulta dal resoconto delle statue eseguite per il giardino, su commissione di Cosimo II, datato 22 aprile/3 maggio 1622 (Capecchi 2008, p. 70; ASF, Scrittoio delle Regie Possessioni, f. 2518). Qu'esto putto e gli altri amorini che abbelliscono la Fontana, adornavano originariamente il perimetro della grande vasca dell'Isola, laddove sono documentati fino al 1638, e solo dopo il 1642 furono utilizzati per decorare la "Fonte del Carciofo". I piccoli "putti festanti" facevano parte dell'allestimento del "Bagno di Venere" e costituivano il seguito della dea. Per Gabriele Capecchi l'immagine della schiera di Cupidi che "sciamano lieti e maliziosi intorno a Venere" deriva dalle "Metamorfosi" di Ovidio (Capecchi 2008, p. 70). I marmi di questi putti provenivano dalla bottega del Taccà, a cui era stato dato ufficialmente l'incarico di scolpirli. Nel 1617 lo scultore, assorbito da un altro incarico, affidò la commissione di sbocciare i putti a Felice Palma, le sculture sarebbero poi state completate dagli altri "scultorini" di Boboli. (Capecchi 2008, p. 70; ASF, Scrittoio delle Regie Possessioni, 2516, c. 221, c. 250)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
-------------------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
--------------------	---------------------

FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 4231UC
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTD - Data	1600
FNTN - Nome archivio	rchivio di Stato di Firenze/ Scrittoio delle Regie Possessioni
FNTS - Posizione	2516
FNTI - Codice identificativo	ASF SRP 2516
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gurrieri F./ Chatfield J.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00006183
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caneva C.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00006269
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boboli 90
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00011150
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giardino Boboli
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00011683
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Capecchi G.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00015642
BIBN - V., pp., nn.	pp. 67-71
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Cappa D.
FUR - Funzionario responsabile	Cecchi A.

