

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00742119

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 6

RVER - Codice bene radice 0900742119

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTN - Denominazione /dedicazione Fontana del Carciofo

OGTP - Posizione nella vasca ottagonale della fontana

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	putto sopra un cigno
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	giardino
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Giardino di Boboli
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCU - Indirizzo</b>	P.zza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Giardino di Boboli
<b>LDCS - Specifiche</b>	Fontana del Carciofo
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Boboli 33
<b>INVD - Data</b>	2010
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1620
<b>DTSV - Validità</b>	(?)
<b>DTSF - A</b>	1621
<b>DTSL - Validità</b>	(?)
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ferrucci Andrea di Michelangelo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1559/ 1626
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004876
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1973
--------------------	------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	OPD
---------------------------------	-----

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1994
--------------------	------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Ditta Andrea Fedeli
---------------------------------	---------------------

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2004/ 2005
--------------------	------------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAA FI
---------------------------------	---------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.p.
--	------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	92 D 19 16: 25 F 36: 45 C 23
----------------------------------	------------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: putto. Animali: cigno. Oggetti: faretra; frecce.
--	--

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il "Putto sopra un cigno che nuota" fu realizzato da Agostino Ubaldini tra il 1620 e il 1621, come risulta dal resoconto delle statue eseguite per il giardino, su commissione di Cosimo II, datato 22 aprile/3 maggio 1622 (Capecchi 2008, p. 70; ASF, Scrittoio delle Regie Possessioni, f. 2518). Qu'esto putto e gli altri amorini che abbelliscono la Fontana, adornavano originariamente il perimetro della grande vasca dell'Isola, laddove sono documentati fino al 1638, e solo dopo il 1642 furono utilizzati per decorare la "Fonte del Carciofo". I piccoli "putti festanti" facevano parte dell'allestimento del "Bagno di Venere" e costituivano il seguito della dea. Per Gabriele Capecchi l'immagine della schiera di Cupidi che "sciamano lieti e maliziosi intorno a Venere" deriva dalle "Metamorfosi" di Ovidio (Capecchi 2008, p. 70). I marmi di questi putti provenivano dalla bottega del Taccà, a cui era stato dato ufficialmente l'incarico di scolpirli. Nel 1617 lo scultore, assorbito da un altro incarico, affidò la commissione di sbocciare i putti a Felice Palma, le sculture sarebbero poi state completate dagli altri "scultorini" di Boboli. (Capecchi 2008, p. 70; ASF, Scrittoio delle Regie Possessioni, 2516, c. 221, c. 250)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
-------------------------------------	--

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
--------------------	---------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 4231UC
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTD - Data</b>	1600
<b>FNTN - Nome archivio</b>	rchivio di Stato di Firenze/ Scrittoio delle Regie Possessioni
<b>FNTS - Posizione</b>	2516
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF SRP 2516
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gurrieri F./ Chatfield J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006183
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Caneva C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006269
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Boboli 90
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011150
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giardino Boboli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011683
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Capecchi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015642
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 67-71
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome</b>	Cappa D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cecchi A.

