

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00742108
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	nicchia
OGTV - Identificazione	insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	elementi decorativi
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	Fi
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	giardino
LDCN - Denominazione attuale	Giardino di Boboli
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Giardino di Boboli
LDCS - Specifiche	Giardino delle Camelie
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1818
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1820
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gherardi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1788-1790 ca./ 1884
AUTH - Sigla per citazione	00004387
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.

DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: nicchia.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La nicchia è situata nella parte più nascosta del Giardino delle Camelie, il piccolo giardino, benché in un mediocre stato di conservazione, serba ancora la sua struttura squisitamente seicentesca. Questo giardino, dall'in solita forma allungata, è di particolare interesse sia per la sua attuale collezione di camelie che per l'arredo architettonico, uno dei pochi esempi seicenteschi serbatosi fino ad oggi a Pitti. La piccola pertinenza fu creata per il principe Mattias de' Medici (1613-1667), e nel 1688 fu risistemata da Giacinto e Biagio Marmi per la futura granduchessa Violante di Baviera. Il giardino è suddiviso in due parti da una grotta artificiale, progettata dal Marmi, il fondale del giardino è costituito da un portico con una loggia sovrastante, sempre opera del Marmi. Presso il loggiato, addossata all'attuale muro di contenimento della Meridiana, esiste una cavità absidale, la cui realizzazione si suppone risalga ad epoca lorenese, per questa ragione è comunemente chiamata "grotta lorenese". Dalla pianta della "Seconda Habitatione (...) dove abita l'inverno il Serenissimo Gran Duca", contenuta nelle "Norme per il guardaroba del Gran Palazzo" redatto dal Marmi, si nota già l'esistenza di una rientranza sul lato maggiore del giardino che farebbe supporre la presenza di un'originaria nicchia che potrebbe corrispondere all'attuale "Grotta Lorenese" (Cappa D., Pettini M. 2008). Difatti tra i disegni preparatori realizzati dal Marmi per la ristrutturazione del Giardinetto, vi è uno schizzo per una nicchia (foglio 5237), con ogni probabilità identificabile con la nostra grotticina. La decorazione attuale della nicchia fu realizzata nel 1819 da Giuseppe Gherardi, oggi gli affreschi sono molto danneggiati. Nel documento di pagamento al pittore e conservato presso l'Archivio di Stato di Firenze si legge: "Sig. Iacopo Borgiacchi Cassiere dell'I. e R. Scrittoio delle Fabbriche paghi a Giusepp e Gherrardi, pittore paesista, lire 400 per pitture a fresco nella Grotticina del Giardinetto sotto il quartiere nel Reale Palazzo di Residenza". Nessuna notizia invece per quanto riguarda la fontana.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 4267UC

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTD - Data	1660
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato/ Scrittoio Fortezze e Fabbriche medicee
FNTS - Posizione	76
FNTI - Codice identificativo	\$new\$

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTD - Data	1819/05/13
FNTF - Foglio/Carta	f. 720, c. 877
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Scrittoio delle Fortezze e Fabbriche, Fabbriche Lorenesi
FNTS - Posizione	720
FNTI - Codice identificativo	ASF F/ FL 720

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte grotte
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00009660
BIBN - V., pp., nn.	pp. 25-30

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boboli 90
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00011150
BIBN - V., pp., nn.	pp. 387-395

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Capecchi G.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00002054

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Orfanello T.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00015644
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20-23

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cappa D./ Pettini M.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00015645

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2010
--------------------	------

CMPN - Nome	Cappa D.
FUR - Funzionario responsabile	Cecchi A.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.