

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00742108
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0900742108

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto murale
OGTP - Posizione	parete laterale sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figure femminili
------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia Fi

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia giardino

LDCN - Denominazione attuale Giardino di Boboli

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Pitti

LDCU - Indirizzo P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta Museo Giardino di Boboli

LDCS - Specifiche Giardino delle Camelie

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1818

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1820

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

AUTN - Nome scelto Gherardi Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici 1756/ 1828

AUTH - Sigla per citazione 00010492

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni

sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	31 A A
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure femminili: figure femminili nude.
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco è in un pessimo stato di conservazione e questo ci impedisce di identificare con sicurezza il soggetto iconografico, l'aspetto frammentario del dipinto ci permette di intravedere solo quattro donne nude in un bosco, forse bagnanti. Il soggetto per Enrico Colle potrebbe identificarsi con lo "Strazio di Penteo" o con "Orfeo e le Baccanti". L'opera fu realizzata da Giuseppe Gherardi nel 1819 come dimostra il pagamento effettuato alla corte lorenesa al pittore (Per quanto riguarda le vicende storiche della Nicchia si rimanda alla scheda generale).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 4271UC

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTD - Data	1819/05/13
FNTF - Foglio/Carta	c. 877
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Scrittoio delle Fortezze e Fabbriche, Fabbriche Lorenesi
FNTS - Posizione	720
FNTI - Codice identificativo	ASF F/ FL 720

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boboli 90
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00011150
BIBN - V., pp., nn.	pp. 387-395

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cappa D./ Pettini M.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00015645

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2010

CMPN - Nome

Cappa D.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Cecchi A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Sframeli M.