

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00742108
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0900742108

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto murale
OGTP - Posizione	parete laterale sinistra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figure femminili
------------------------	------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia Fi

PVCC - Comune Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia giardino

LDCN - Denominazione attuale Giardino di Boboli

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Pitti

LDCU - Indirizzo P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta Museo Giardino di Boboli

LDCS - Specifiche Giardino delle Camelie

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1818

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1820

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

AUTN - Nome scelto Gherardi Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici 1756/ 1828

AUTH - Sigla per citazione 00010492

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm

MISR - Mancanza MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni

<b>sull'oggetto</b>	n.p.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 A A
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure femminili: figure femminili nude.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'affresco è in un pessimo stato di conservazione e questo ci impedisce di identificare con sicurezza il soggetto iconografico, l'aspetto frammentario del dipinto ci permette di intravedere solo quattro donne nude in un bosco, forse bagnanti. Il soggetto per Enrico Colle potrebbe identificarsi con lo "Strazio di Penteo" o con "Orfeo e le Baccanti". L'opera fu realizzata da Giuseppe Gherardi nel 1819 come dimostra il pagamento effettuato alla corte lorenese al pittore (Per quanto riguarda le vicende storiche della Nicchia si rimanda alla scheda generale).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 4271UC

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTD - Data</b>	1819/05/13
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 877
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Scrittoio delle Fortezze e Fabbriche, Fabbriche Lorenesi
<b>FNTS - Posizione</b>	720
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF F/ FL 720

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Boboli 90
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011150
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 387-395

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cappa D./ Pettini M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015645

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

2010

**CMPN - Nome**

Cappa D.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Cecchi A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Sframeli M.