

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00742108
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0900742108

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto murale
OGTP - Posizione	parete laterale sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figure femminili
------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**PVCR - Regione** Toscana**PVCP - Provincia** Fi**PVCC - Comune** Firenze**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** giardino**LDCN - Denominazione attuale** Giardino di Boboli**LDCC - Complesso di appartenenza** Palazzo Pitti**LDCU - Indirizzo** P.zza Pitti, 1**LDCM - Denominazione raccolta** Museo Giardino di Boboli**LDCS - Specifiche** Giardino delle Camelie**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1818**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1820**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** fonte archivistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** fonte archivistica**AUTN - Nome scelto** Gherardi Giuseppe**AUTA - Dati anagrafici** 1756/ 1828**AUTH - Sigla per citazione** 00010492**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni**

sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	31 A A
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure femminili: figure femminili nude.
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco è in un pessimo stato di conservazione e questo ci impedisce di identificare con sicurezza il soggetto iconografico, l'aspetto frammentario del dipinto ci permette di intravedere solo quattro donne nude in un bosco, forse bagnanti. Il soggetto per Enrico Colle potrebbe identificarsi con lo "Strazio di Penteo" o con "Orfeo e le Baccanti". L'opera fu realizzata da Giuseppe Gherardi nel 1819 come dimostra il pagamento effettuato alla corte lorenese al pittore (Per quanto riguarda le vicende storiche della Nicchia si rimanda alla scheda generale).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 4271UC
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTD - Data	1819/05/13
FNTF - Foglio/Carta	c. 877
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Scrittoio delle Fortezze e Fabbriche, Fabbriche Lorenesi
FNTS - Posizione	720
FNTI - Codice identificativo	ASF F/ FL 720
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boboli 90
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00011150
BIBN - V., pp., nn.	pp. 387-395
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cappa D./ Pettini M.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00015645
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2010

CMPN - Nome

Cappa D.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Cecchi A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Sframeli M.