

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00742125
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900742126
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Amore che scocca una freccia
------------------------	------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	giardino
LDCN - Denominazione attuale	Giardino di Boboli
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti

LDCU - Indirizzo

P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta

Museo Giardino di Boboli

LDCS - Specifiche

Stanzonaccio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

Boboli 173

INVD - Data

2010

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1622

DTSV - Validità

ca

DTSF - A

1624

DTSL - Validità

ca

DTM - Motivazione cronologia

fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Salvestrini Cosimo

AUTA - Dati anagrafici

inizio sec. XVII/ 1660 ca.

AUTH - Sigla per citazione

00010496

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

marmo bianco/ scultura

MIS - MISURE

MISU - Unità

cm

MISR - Mancanza

MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

discreto

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data

1956 ca.

RST - RESTAURI

RSTD - Data

1986

RSTE - Ente responsabile

SBAA

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

n.p.

DESI - Codifica Iconclass	33 C 91
DESS - Indicazioni sul soggetto	Divinità: Amore. Oggetti: drappo.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La scultura raffigura Amore con le braccia alzate, probabilmente in atto di scoccare una freccia dall'arco (oggi scomparso); in origine la statua de corava una delle vasche intorno alla Fontana dell'Isola, oggi l'opera è oggi conservata nello "Stanzonaccio" del Giardino di Boboli. La scultura rientrava nel tessuto narrativo del programma iconografico voluto da Cosimo II per la cosiddetta "Isola di Venere" (Capecchi 2008; Pizzorusso 2003, p. 204-219). Questa scultura doveva essere accompagnata da altre tre rappresentazioni di Amore, che avrebbero dovuto introdurre il tema dedicato al "Bagno di Venere" (Capecchi 2008, p. 57; Pizzorusso 2003, pp. 204-219). Il 26 settembre del 1618 il Granduca ricevette i primi bozzetti di gesso degli Amorini, i calchi erano stati ricavati dal pulpito del Duomo di Prato e dovevano servire da modello agli "scultorini" di Boboli (Capecchi 2008, p. 128; ASF, Mediceo del Principato, f. 1848, c. 350). Le statue furono eseguite solo a partire dal 1622; il 24 maggio infatti fu ordinato del maestro per Giovan Battista e Domenico Pieratti e per Cosimo Salvestrini, che dovevano utilizzarlo per gli Amorini dell'Isola (Pizzorusso 1989, pp. 35-38; Capecchi 2008, p. 150; ASF, Scrittoio delle regie Possessioni, f. 2516). Attraverso un'attenta lettura dei documenti d'archivio Gabriele Capecchi ha attribuito ai fratelli Pieratti: "Amore che spezza un cuore" e "Amore che apre un cuore con una chiave d'oro", mentre Cosimo Salvestrini scolpì la scultura di "Amore che scarica le frecce", pagata il 12 marzo del 1624 (Pizzorusso 1989, p. 35; Capecchi 2008, p. 66; ASF, Scrittoio delle Regie Possessioni, f. 4119, c. 171). Per Gabriele Capecchi la scultura si ispira a un disegno di Alfonso Parigi il giovane, oggi conservato presso il Gabinetto dei Disegni e delle Stampe degli Uffizi (Capecchi 2008, p. 66).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 329226
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTD - Data	1618/09/26
FNTN - Nome archivio	Fi/Archivio di Stato/Mediceo del Principato
FNTS - Posizione	1848
FNTI - Codice identificativo	ASF MdP 1848 (2)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto

FNTD - Data	1622/05/24
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Scrittoio delle Regie Possessioni
FNTS - Posizione	2516
FNTI - Codice identificativo	ASF P 2516 (2)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTD - Data	1624/12/03
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Scrittoio delle Regie Possessioni
FNTS - Posizione	4119
FNTI - Codice identificativo	ASF P 4119

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gurrieri F./ Chatfield J.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00006183

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caneva C.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00006269

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pizzorusso C.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00006583
BIBN - V., pp., nn.	pp. 35-38; pp. 204-219

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giardino Boboli
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00011683
BIBN - V., pp., nn.	pp. 204-219

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Capecchi G.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00015642
BIBN - V., pp., nn.	p. 57; p. 66; p. 128; p. 150

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Cappa D.
FUR - Funzionario responsabile	Cecchi A.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.